

بيروت

تاريخها وآثارها

facebook.com/musabaqat.wamaarifa

بقلم

الاب لويس شيخو اليسوعي

ظهر تباعاً في مجلة المشرق

وأضيفت اليه عدة إفاذات وفهارس



طبع

في مطبعة الآباء اليسوعيين

بيروت

سنة ١٩٢٥



أبو عبدو البغل

بيروت

تاريخها وآثارها

بقلم

الاب لويس شيخو اليسوعي

ظهر تباعاً في مجلة المشرق

وأضيفت اليه عدة افادات وفهارس



طبع

في مطبعة الآباء اليسوعيين

بيروت

سنة ١٩٢٥

بيروت

تاريخها وآثارها

نوطه

لما كانت الحرب الكونية منتشرة وبيروت تحت رحمة الدولة التركية تعين على كل ولايتها رجل ذو حزم وإقدام كخلف لسامي بكر بك نعني به عزمي بك . فضبط زمام الامر وجرى في حكمه بعدل وانصاف . ولولا تحكّم جمال باشا عليه لعلّه كان خفّ من وطأته ولطف نوعاً بعض الفظاظه في طباعه (١)

ومما يذكر له فيشكر أنّه قصد ان يرفع منار الولاية الموكولة الى همته ولاسيا مركزها بيروت ، ليزيل عنها ما يشينها ، ويحلي محاسنها بما يزينها ، فلا تلبث ان تباهي حواضر المدن الراقية بآبنتها الفخمة وشوارعها الفسيحة وحدائقها الغناء . فتصبح كتاج على مفرق البلاد الشامية وكغرة على جبهتها . على أنّه لم يحقّق من تلك الاماني الا القسم السلبي بما اخبره من الاحياء القذرة وبذلك مهدّ سبيلاً للدولة الفرنسية لتقيم مكانها المباني الجليلة وتشيّد المعاهد الجميلة على طراز الهندسة العصرية

وقد سبق لنا في مجلة المشرق (١٩ [١٩٢١] : ٣٢٩) ذكر امره بتقويض ابنية الاسواق العتيقة التي كانت تعشّش فيها الجراثيم الوبيئة ووقوف العملة على آثار بناء قديم عهدّ الينا والى الاجزائي المرحوم مراد بك البارودي ان نقدّم له فيها تقريراً رسمياً مع وصف ما وُجد من الكتابات والخزفيات والنقوش فليئنا طلبه . ثمّ عرض على كاتب هذه الاسطر ان يصنّف تاريخاً مختصراً لبيروت وآثارها القديمة وسمح لنا وقتئذٍ بمراجعة مكتبتنا الشرقية التي كانت أقفلت منذ أوّل الحرب

فباشرنا بهذا العمل بطيب خاطر وان لم يكن بيننا وقتئذٍ احد من الاختصاصيين من اخوتنا الرهبان لنقتبس من معارفهم ونسترشدهم فنستند الى آرائهم . ثمّ انجزنا

(١) اشاعت بعض الجرائد خبر وفاة عزمي بك ولم يتأكّد الخبر حتى اوائل السنة

العمل بعد أشهر وانتظرنا ريثما يطلبه الوالي منّا وكأنه نسي امره لوفرة اشغاله ولا سيما بعد ان دعانا متصرف جبل لبنان اسماعيل حقي بك بإغراء رجل شريف من اغزّ اصدقائنا سعادة حسين كاظم بك الى تأليف دليل للبنان وضعناه مع لجنة من الادباء ونُشر في المطبعة الادبيّة فجاء اكبر وأوفى كتاب عن لبنان وسائر احواله

أما صحائفنا في تاريخ بيروت فبقيت متروكة بين اوراقنا حتى ذكرنا بها احد الادباء وحثّ رجلاً أثرياً من اهل الانتداب على ان يطالبنا بها ويدعونا الى نشرها في مجلّتنا لعلّها تأتي بفائدة لدارسي تاريخ الوطن . فها نحن مجيئون لطلبته مستمحين عذراً من قرأنا الادباء لما يعثرون عليه في هذا العمل من النقص والخلل

مقدمة

نظر عام في تواريخ بيروت

من العجب العجائب انّ حاضرة بيروت مع ما طرأ عليها على توالي السدهور من الطوارئ الهائلة وحدث فيها من الوقائع الخطيرة لم يكتب حتى اليوم تاريخها البهيج . وغاية ما ورد عنها بعض اسطر قليلة لا تتجاوز اذا جمعت الثلث او الاربع الصحائف تجدها متفرقة في بطون تواريخ قدماء الكتبة من يونان ورومان وسريان ومثاهم العرب فانّ تأليفهم لا تحتوي عن بيروت الا الفوائد الذرة التي لا تقى برغبة الباحثين . وقد سعى بينهم سداً لهذه الثلمة وتلافياً لهذا الخلل احد ادباء القرن التاسع للهجرة والخامس عشر للميلاد وهو من سلالة امراء بني الغرب المشهورين بالبحرّيين يدعى صالح بن يحيى صنّف كتاباً وسّعه بتاريخ بيروت وقد وجدنا نسخة فريدة من تأليفه في مكتبة باريس العموميّة فاستحضرنّا رسمها بالتصوير الشمسي ثمّ زيّنا بها جيد مجلّتنا المشرق لما ظهرت لأول مرة سنة ١٨٩٨ وتابّعنا نشرها مدّة سنتين ثم طبعناها على حدة واضفنا اليها فهرس واسعة وعدة معلومات وملحوظات (١)

(١) وقد اخذ الدكتور لويس ابي نادر ومخائيل مراد صاحباً مجلّة العاصمة المطبوعة في ريو جانيرو في البرازيل طبع هذا الكتاب في اعداد مجلّتها نقلًا عن المشرق وكان اولي جملة
الشرر د. صبري المنيرة

لكن هذا التاريخ في حقيقة الحال مع فوائده لم يذكر عن بيروت إلا ما لا يشفي العليل ويروي الغليل . فإن صاحبه بعد كلام اجمالي عن بيروت وقدمها وآثارها يتخطى الى ذكر بعض التقاليد التي كان يتساقلها اهل زمانه ثم ينتقل عن مؤرخي العرب ما كتبوه عن فتوحات بيروت المتوالية بعد الاسلام وخصوصاً في عهد الفرنج الصليبيين الى ان ينتهي الى تاريخ اجداده من بني الغرب فيفيض في مآثرهم في بيروت والنحا .
لبنان

وقد اجتهدنا وقتئذ في ان نثبت في ذيل الكتاب ما امكناً جمعه عن بيروت من كتب التاريخ على قدر ما كانت تسنح لنا الفرصة ويسمح قصر الوقت وتراكم الاشغال

وما خلا هذا التاريخ توجد فصول مختلفة في دائرة المعارف البستانيّة وفي كتب الفرنج من مرسلين او اثريين او سياح وفي برناجات سورية وبيروت يُستفاد منها بعض المعلومات اللازمة الاخيرة

فكل هذه الشذرات والفوائد المتشتتة لو جمعت ورُويت منظّمة في ابواب مختلفة تأتي بلا شك بالضالة المنشودة وتعريف اخص ما جرى في بيروت من الاخبار وما اكتشف فيها من الآثار . فبكل سرور وارتياح نعود اليوم الى هذا البحث اللذيذ ليتألف منه خلاصة تاريخ تلك المدينة التي اصبحت اليوم عاصمة لدولة لبنان الكبير فيزيد اعتبار اهلها لها اذا وقفوا على نسبها الاصيل وذكروا ماضيها الجليل ونقسم هذه الابحاث الى قسمين نخص القسم الاول منها باخبار بيروت ومآثرها من قدم الزمان الى ظهور الاسلام . والقسم الثاني بتاريخها منذ الفتح الاسلامي الى ايامنا مع ذكر ما عثروا عليه من الآثار في هذين الطورين



القسم الاول

اخبار بيروت وماآثرها في القدم الى ظهور الاسلام

البحث الاول

في موقع بيروت

انّ الموقع الذي اختاره الاقدمون لبناء مدينة بيروت لمن انسب المواقع لحاضرة كان من شأنها ان تجمع خواص حواضر البلاد فانها برّيةٌ بحريّةٌ سهليّةٌ جبليّةٌ في وسط سواحل فينيقية تتوارد اليها خيرات الاقطار المجاورة على سواء من جهة الاناضول وبلاد حمص وحماة وحلب ومن الجنوب من نواحي مصر وفلسطين ومن الشرق من دمشق واحياء العرب ومن الغرب من قبرس وجزائر البحر

وقد أنعم الله على بيروت باعتدال الهواء فلا يلحق بأهلها أذى البرد القارس شتاءً ولا لظى الحرّ اللافتح صيفاً فيحميها لبنان عن السّوم وتلطّف الريح البحرية شدة حرارتها في الصيف هذا فضلاً عن قربها من الجبل اذ يستطيع اهلها في أيّس الزمان ان يتمتعوا بنسيمه العليل ويتمتّأوا بهوائه النقيّ البليل

ويستدلّ على حسنات هذا الموقع من درجات طول بيروت وعرضها فان طولها بالنسبة الى سمت باريس شرقياً ثلاث وثلاثون درجة وسبع دقائق وبعض الثواني وعرضها اي بعدها عن خط الاستواء نحو الشمال ثلاث وثلاثون درجة واربع وخمسون دقيقة فناهيك بذلك دليلاً محسوساً على مميزات وضعها . ثمّ يقرنها نهرها المسّي ماغوراس (Magoras) الذي يخضب ريفها . وكانت مياهه قديماً تجري الى الخائنها بقني وقناطر ترى حتى اليوم آثارها فتريد اهلها طيب السكنى ورغد العيش

وقناطر وليروت راس يدخل في البحر الى نحو تسعة كيلومترات فيجعلها كما قال بعض القدماء كملكسة ترتقى الى الجبال وتغسل قدميها في غمر البحر او بالحري كسلطانة تبسط على مملكة البحار سيطرتها المظفّرة . ومنذ عهد لا يعلم قدره الا

الله تدها خوافق الرياح التي تهب من جانب مصر بكتيات من الرمل الذي يسهل تحويله الى تربة مخصبة توليها مرافق وخيرات لا تحصى

البعض الثاني

في جيولوجية بيروت

يرجح علماء الجيولوجية ان رأس بيروت كان قبل التاريخ منقطعاً عن البر تحيط به مياه البحر على مداره . فلم تزل الرياح الجنوبية تدفع اليه كتباناً من الرمل حتى ألصقتها بالجبل واغنتها بتلك السهول التي ترهو فيها غابات الصنوبر وهي تعد من اوفر موارد غناها

ويؤيد هذا الرأي ما تحققه علماء طبقات الارض وبينه في مجلة المشرق (١٩١٨ : ٣١٦) احد اساتذة كلية القديس يوسف الاب زموفن حيث قال : ان الوادي الذي يجري فيه نهر بيروت مع ما يجاوره من السهل كان مغوراً بمياه البحر قبل حلول الانسان فيه وكان هناك خور كبير يجمع بين خليج مار جرجس جنوبي البلدة ومياه البحر التي يصب عندها وادي شحور

واتى بالبرهان على ذلك مستدلاً بالرواسب البحرية التي ترى في تلك الجهات في عدة مواضع من سفح لبنان وبقر سكة الشام الجديدة عند المحل المعروف بلوكندة المطران حيث توجد قطعة كبيرة من تلك الرواسب تعلو عشرة امتار فوق سطح البحر ومثلها قلّة مار دمتري والهوة التي عليها بُنيت ثكنة البلدة المحولة الى السراية الكبرى فان كليتها تتدكّب من الرواسب عينها وترتبها كتلة من الرمل ودقيق الحصى والاصداف البحرية والحجارة المصقولة باحتكاك مياه البحر كما هو معهود في السواحل

وليس هذا الارتفاع عمل الرياح البحرية فقط بل هو احدى الطوارئ الطبيعية بفعل العوامل الباطنة التي ترفع ببطء القشرة الارضية وأديها في السواحل كما اثبتته الجيولوجيون عن عموم شواطئ البحار وتبينوه ايضاً في شواطئ سورية وفلسطين



ابعت الثالث

في اسم بيروت

اسم بيروت اسم سامي فينيقي كبقية أسماء المدن الواقعة في سواحل الشام بين اللاذقية وصور . إلا أن العلماء لم يتفقوا على معنى الكلمة . فذهبوا إلى آراء شتى . فمنهم من فسرها بمعنى بريت العبرانية (ברית) أي الاتفاق والعهد وزعموا أنها « بعل بريت » المذكورة في سفر القضاة (٤: ٩) والكلام هناك على مدينة في السامرة وقال غيرهم أنها « بروت » (ברוט) في العبرانية أيضاً بمعنى الثروت والطعام . وظن قوم أنها المدينة بروتا (ברוטה) المذكورة في نبوة حزقيال (١٦: ٤٧) والصواب أن موقع هذه كان في شمالي فلسطين .

وأصح من هذين الرأيين قول من اشتق اسم بيروت من الارامية بروتا (ܒܪܘܬܐ) ومعناها السرو أو الصنوبر لوجود أشجارهما منذ القدم في جوار بيروت . ويوافق هذا الاسم في الاشورية « براتو » وفي العبرانية (ברת) قيل إن بيروت سُميت بهذا الاسم تذكراً للإلهة الفينيقية عشتروت معبودة بيروت التي كان السرو رمزاً عنها . وهذا الرأي قديم أورده فيلون الجبلي عن أول مؤرخ لفينيقية سكن يثا البيروتي السابق لعهد المسيح (Historicorum Græc. Fragmenta, II, ed. Didot, p. 136) .

وهو يدعوها (βριπούθ) . وتبعها في هذا الرأي بعض المحدثين من جملةهم الأب بطرس مرتين اليسوعي في تاريخه اللبناني الذي طبع منه بعض الفصول (أطلب تاريخ لبنان ص ٣٨٣) . وعشتروت هذه هي إلهة العشق والجمال التي عرفها العرب باسم الزهرة أو اللات والرومان باسم فينوس (Vénus) وسيأتي عنها الكلام في فصل آخر . ولعلمهم أشاروا بهذا الاسم إلى حسن موقع بيروت وجمالها

وقد صدق الكاتب اليوناني القديم هستيسون الميلطي على أن بيروت دُعيت بهذا الاسم إشارة إلى عشتروت لكنه يشتق اسمها من أصل آخر من « بيروت » أو « ابيروت » (אבירוט) بمعنى القوة و« أبير » بالعبرانية القوي الشجاع والحريز النيسع . وربما أطلقوا

هذا الاسم على الثَّور (المزمور ٢١: ١٣) الذي كان ايضاً من صفات عشتروت يصورونها وعلى رأسها شبه الثور

وليس بين آراء القدماء رأي أَرَجَح في تفسير اسم بيروت من اشتقاقه من البئر وهو يُجمع في العبرانية على «بئروت» (٥٦٦٥) أي الآبار وذلك لكثرة الآبار التي حفرها الاقدمون في احيائها وضواحيها تُرى الى يومنا آثارها الحسنة تحت المدينة .
ويؤيد هذا الرأي ان اسم بيروت ورد في اللغة الاشورية بالحروف الرمزية الدالة على البئر . وكانت مياهها عذبة يشرب منها حاضراً اهل بيروت قريباً من دير راهبات الحجة . ولذلك ارتأى اسطفان البوزنطي من كتبة القرن الخامس للمسيح انها دُعيت بيروت اعذوبة مائها

وقد ثبت لبيروت اسمها هذا مع تقلب الدول فرواه القدماء على صور مختلفة في اليونانية واللاتينية هكذا Berito, Beritho, Biritos, Birthon, Piriton Berythus (Βηρυθός) وكثيراً ما يخلط اسمها بعض اليونان كنوئس وتاوفان وپروكوبيوس فيدعونها بِرُويا (Βερόν) كما يدعون به مدينة حلب . بل زعم المؤرخ نوئس (Dionysiaques, XLI) ان هذا الاسم سبق بقية اسمائها

وشاع لبيروت بين السريان خصوصاً اسم دِرِّي (دُرِّي أو دُرِّي) كما يرويهِ بَرَهْلُول وَبَرَهْلِي في معجمهما . ودِرِّي احدى مدن اليونان . وقد دعاها اوغسطس قيصر باسم ابنته يوليا لما خولها امتيازات المستعمرات Colonia Julia Augusta Felix Berytus)

وفي عهد الصليبيين جاء في تاريخ غيليموس السوري (ك ١١ ف ١٣ ص ٤٧١) ان بيروت دُعيت قديماً جِرْسَة (Gerse) او جريس نسبة الى بانيتها من اولاد كنعان بن حام ولا نعلم من اين اخذ هذه الرواية التي نقلها ايضاً ادرنجوميوس (Adrichomius, Miscellanea)

البعث الرابع

قَدَم بيروت

لو أَعَرْنَا سَمْعاً الى ما جاء في خرافات الاقدمين من الفينيقيين لَقُلْنَا انَّ اصل

بيروت يتصل بعهد الآلهة ويرتقي الى اوائل الخليقة فان سكنن يئن اقدم مؤرخي
 فينيقية قد روى عنها ما شاع في زمانه اي القرن الرابع قبل المسيح فقال (في الفقرة
 الثانية من تاريخه العدد ٨) : ان الآلهة ايل او عليون وهو اول ملوك جبيل اتخذ له
زوجة الآلهة المدعوة بيروت ثم بنى جنوبي جبيل مدينة دعتها زوجته باسمها بيروت .
 وقيل بل بيروت اسم ابتتها فدعوا المدينة بها

وقال (نونس) الشاعر اليوناني في كتابه عن الآلهة ديونيسيوس او بئوس (١) الذي
 صنفه في القرن الرابع للمسيح : « ان بيروت اول مدينة بناها الآلهة ايل بنفسه وهي
 وحدها أنشئت قبل مدن الارض وسقت الآلهة فانتون (اي الشمس) الذي يستعير
 القمر من ضوئه »

ثم اردف سكنن يئن قائلا : « ان ايل وهب بيروت لآله البحر يوصيدون
 (Ιωσειδών) الذي يدعوه الرومان نبتون (Neptune) وللجبابرة المعروفين
 بالكبيري (Cabires) الذين اخترعوا فن الملاحة »

فهذه المبالغات يُستدل على امر واحد لا مرا . فيه وهو ان بيروت من اقدم
 مدن العالم وان لم يمكننا ان نعرف بالتدقيق زمن بنائها . ولو صح قول غيليموس
 الصوري بأن بانيها جريس او جرجيس ار جرجاش الخامس من بني كنعان المنتسب اليه
 الجرجاشيون في سفر التكوين (١٦: ١٠) لثبت أنها بُنيت بعد الطوفان يزمن قليل
 اعني في الالف الرابع قبل المسيح

ومها كان من مزاعم القدماء وآرائهم المتناقضة نستطيع القول بلا شك ان
 اصول بيروت عريقة في القدم كاد نشؤها يخفى عن ابصار اقدم الكتبة وأدقهم بحثا .
 ولا بأس من القول بأن البشر الاولين سكنوها قبل تصديرهم الامصار وإنشائهم
 المدن في عهد العمران البشري اي في الطور المعروف بالظران السابق لطور المعادن .
 والدليل عليه مقرر راهن يستند الى الآثار التي وقف عليها ارباب العاديات ومن جملتهم
 حضرة الاب زموفن وبعض اساتذة كليتنا والمكتب الطبي الفرنسي . وقد جمعوا
 قسماً كبيراً منها في متحفها ومثلها في متحف الجامعة الاميركانية ومتحف بيروت

العمومي الحديث . وهذه الآثار عبارة عن قطع من الصوّان وُجِدَت في طرَفِ بيروت قريباً من نهرها ماغوراس (Magoras) وعند رأسها الرمي الممتد جنوب المدينة بميل إلى غربها . وهذه الحجارة الصوّانيّة مختلفة الهيئة منها ما هو أقدم عهداً وهو الصوّان المنحوت (silex taillés) وغيرها أحدث زمناً وهو الظّرّان المصقول (silex polis) . وبعض هذه المصنوعات هي من عظام الحيوان . وقد اتَّخذ القدماء من كليهما ادواتٍ عديدة على أشكال متباينة كالسهام والسُّنن والفؤوس والمناشير والمُدّى يتوسّلون بها للدفاع عن نفوسهم ولصيد الحيوان ومقاتلة الأعداء ولكافة أمور معاشهم وبَيْتَتهم ١١) وكانت عيشة أولئك القوم في هجيتهم الأولى فطريّة ساذجة فكانوا يأوون إلى الكهوف والمغاور في أيّام الشتاء وقد وُجِدَت بقايا من آثار طعامهم في مغارة انطلياس بينها عظام حيوانات مفقودة في عهدنا كانوا يصطادونها . ويعيشون في بقية فصول السنة تحت القبة الزرقاء أو ينصبون لهم خياماً من أغصان الشجر أو يتّقون حرارة الشمس بجلود الحيوان . فدأموا على ذلك زمناً مديداً حتى عنّ لهم أن يبتنوا عوضاً عنها المساكن البسيطة من الحجارة أو اللبن

ويؤخذ من أخبار ملوك الكلدان الأوّلين المنقوشة في بلاد بابل بالخطّ المسماري أن ملوك تلك الأنحاء غزوا غير مرّة القبائل الساكنة في سواحل الشام في الألف الرابع قبل المسيح فبسط ملكهم نيرام سين عليها سيطرتهم ردحاً من الزمان . ولما ضعف سلطان الآشوريين وانتقض جلهم انتهز الآموريون المالكون في ما وراء بحيرة لوط فتقرّبوا إلى جهات بحر الشام وتلّكوا على سواحلِهِ . والرأي الشائع اليوم أنّ منهم كان الملك حُمُورتي وسلاطُهُ فسار من بلاد الشام إلى بلاد بابل وغلب عليها ملوكها وقهر ما كان في تلك الجهات من القبائل الآرامية والكنعانيّة التي كانت تسكن السهول المجاورة لخليج العجم فهاجرت هذه العشائر إلى جهات الغرب وسكنت مدّة في براري الجزيرة يزاحم بعضها بعضاً . ولما أُنِست من أحوال الزمان ما يساعدها لاضطراب أمر ملوك بابل تقرّبت إلى سورّيّة الشماليّة وسكنت فيها أعواماً حتى أدّى بها المسير إلى سواحل البحر المتوسّط فامتزجت بأهلها الآموريين ثم غلبت عليهم

١) اطلب في المشرق ١ [١٨٩٨] : ٩٧ و ٢٦٣) مقالين للاب زَمْؤوف في وصف طورَيّ الظّرّان ومحطّاتها في بيروت وسواحل الشام

وكان ذلك في اواخر الالف الثالث قبل المسيح
واستوطنت هذه القبائل هذه القسم المعروف بفينيقية وهو الساحل البحري
المتد بين اللاذقية وصور وعُرفوا بالفونيين (Pouaniti, Poeni, Pæni) وهو
الاسم الذي كان يطلقه المصريون على سكان تلك الانحاء ثم تصرّف اليونان بالاسم
فدعوا البلاد فينيقية واهلها فينيقيين مشتقين الاسم من لفظة يونانية معناها النخل
(Φοινίκ) لانهم وجدوا تلك الجهات كثيرة النخل زاهية باشجارها
ثم غت تلك القبائل وتفرقت واتخذت كل منها مستعمرة فقويت شوكتها
 واصبحت على شبه مملكة صغيرة مستقلة بالحكم والتدبير عن سواها
 واشتهر من هذه الممالك مملكة أرواد ومملكة جبيل ومملكة بيروت ومملكة
صيدون ومملكة صور . والراجح ان مملكة جبيل تقدمت عليها وتفرعت منها .
وكانت بيروت اول مستعمرات الجبيليين جعلوها مملكة مستقلة متاخمة لمملكتهم
فتكون سبقت مملكة صيدون . وكان طول مملكة بيروت نحو ٣٦ كيلومتراً
تمتد بين نهري الكلب والدامور . كأنهم جعلوا الكلب حارساً لتخمينهم الشمالي
فدعوا به النهر . أما عرضها فكان لا يتجاوز عشرة كيلومترات من البحر الى سفح
لبنان

ومع صغر هذه الممالك وضيق ساحتها قد نالت شأنًا عظيمًا لشهرة اهلها بالتجارة
فكانوا يستجلبون برّاً مرافق البلاد الداخلية الى البحر بواسطة قوافلهم العديدة
فينقلونها على سفنهم الى مصر وجهات اليونان وبلاد الغرب وسواحل اوربة كما
تدل عليه آثارهم هناك ثم يأتون بمحصولات تلك البلاد الى فينيقية فينقلونها الى
اقاصي العراق والعجم والهند . وقد وجدوا في حفرات جبيل وسواحل فينيقية
كثيراً من مصنوعات المصريين وقبائل اليونان القديمة ومن الآثار الاشورية ما يُثبت
كون فينيقية كانت بلاداً وسطاً بين اقاصي الشرق والغرب

على ان تعدد هذه الممالك الساحلية مع صغرها كثيراً ما سبب المنازعات والحروب
بين اهلها . فان التاريخ القديم يذكر ان مملكة صيدا حاولت مراراً قهر سلطة
اهل بيروت واستعبادهم فردهم البيروتيون خاسرين
وكان صغر تلك الممالك يعرضها لخطر اعظم من جانب الدول الكبرى . فان

ملوك اشور وبابل طمحووا اليها واغاروا عليها مراراً وربما ضربوا على اهلها الجزية يؤدونها لهم بما يطلبونه من الأرز وغيره من الاخشاب اللبنانية . وقد ورد اسم لبنان لأول مرة في كتاباتهم المسارية على صورة لبنانو اي الجبل الابيض اذ رأوه معممًا بالثلوج الغراء التي تكسوه حلية من البياض اليقظ

وكذلك فراعنة مصر منذ سلالاتهم الاولى في اواسط الالف الثالث عرفوا كنوز لبنان المعدنية والنباتية واكرموا آلهة الفينيقيين كالبعل وعشتروت واقاموا في جبيل هيكلًا لمعبوداتهم الوطنية وجد الاثريون وخصوصاً السيويار مونتة بقاياها الفخيمة . وكانوا يرسلون له كل سنة التقادم والنذور والآنية الثمينة والألطف المختلفة التي اكتشفوا منها كثيرًا بل ادخلوا في جملة معبودات المصريين عبادة آلهة فينيقية . فكانوا بهذه المعاملات السياسية والاقتصادية يُعدّون دولتهم لفتح تلك البلاد كما حدث بعد ذلك في عهد السلالة الثامنة عشرة

وقد ورد اسم بيروت لأول مرة في اثر هيرودولفي مصون في المتحف البريطاني في لندن يرقى عهده الى السلالة الثانية عشرة وهو عبارة عن كتابة حررها احد وجوه المصريين يصف فيها رحلته الى سورية ويذكر جملة ما زار من المدن مبتدئاً بالمدن الداخلية الى حلبون يريد بها حلب الشهباء . ثم يذكر اخص المدن الساحلية : جبيل ثم بيروت ويدعوها بيروتا ثم صيدون ثم صرفت

وقد تكرر بعد ذلك اسم بيروت في حملة المدن التي فتحتها الفراعنة في القرن السادس عشر قبل المسيح لابل كان المصريون يطلقون على معدن الحديد اسم بضاعة بيوت . با ان برت . كما اثبت ذلك حضرة الاب لامنس في كتابه عن آثار لبنان (٢٢٢:٢)

فيلوح من كل ما سبق ان بيروت قد حلت منذ قديم الزمن محلًا ممتازًا وان اصولها راقية الى الازمنة المظلمة حيث التاريخ كان مختلطًا بحجرات البشر وان اعتبرت ضواحيها الداخلة في مملكتها وجدت ما يؤيد امر قدمها . ولاسيما ذلك النصب الذي حفره رمسيس الثاني المعروف عند اليونان باسم سيسوستريس دلالة على حلوله في سواحل فينيقية وهو اثر جليل في الصخور المشرفة على نهر الكلب حيث ترى صورته قائمًا بإزاء إلهه «راع» ساجدًا له وتاريخ الاثر في السنة الرابعة للملكه

البحث الخامس

مبادئ تاريخ بيروت

ثبت لنا من آثار بيروت انها عريقة في القدم حتى أنها تضاهي اقدم مدن العالم لكن تاريخها لا يُعرف منه شيء. راهن يسبق القرن الخامس عشر قبل المسيح وهذا لعمرى امرٌ يكفيها فخراً وفضلاً على كثير من عواصم البلدان في البسيطة جمعا . ولا سرا . في ان بيروت قبل ذلك العهد شاركت فينيقية في سرّاتها وضرراتها في جلّوها ومرتّاتها لاسيا في ما نالها من غزوات ملوك الكلدان الاولين الذين احتلّوا سواحل الشام وغارات القبائل الامورية التي ضربت فيها اطنابها

أما تاريخها في عهد المصريين فكشفته لنا دفاثن ارض مصر منذ ٣٧ سنة فقط حيث وقف الاثريون على سجلّات الملكين امينوفيس الثالث وابنه امينوفيس الرابع من سلالة الفراعنة الثامنة عشرة في القرن الخامس عشر قبل المسيح . وقد اكتُشفت تلك الآثار سنة ١٨٨٨ في تلّ العمارنة في جوار مدينة اسبوط في الفيوم حيث يوجد اخربة مدينة قديمة كان الفراعنة اتخذوها في ذلك الزمان كرسياً لملكهم ثم استولى عليها الحراب فنقّدت آثارها ومن جملتها سجلّات دواوينهم التي اكتشفها صدفةً احد الفلاحين وهي منقوشة بالحرف المساري على قطع من الآجر . أما لغتها فهي اللغة الفينيقية . وكان للفراعنة في دواوينهم نَقْلَةٌ ينقلون لهم الى اللغة المصرية مضامين تلك الكتابات

وقد ورد في تلك الآثار اسماء بعض مدن فينيقية ومن جملتها اسم بيروت على صورة «بيروتا» وقد مرّ في المشرق (٣) [١٩٠٠] : (٧٨٥-٧٩٤) لحضرة الاب لامنس فصل مستجاد في ما ورد عن لبنان في الآثار المذكورة . وهي عبارة عن مراسلات لأمرأ وطنيين كانوا عُمَالاً للفراعنة كالولاء يُعرفون باسم «خزانو» ويكاتبون مواليتهم الملوك ويفيدونهم عما يجري في بلاد فينيقية الموكولة الى تدبيرهم ليكونوا على بصيرة من امرها

وكان اسم احد هؤلاء الولاة «ريب ادي» أقيم اميراً على جبيل . وقد ورد في مكاتباته الى الفرعون اسم مدينة بيروت فيصفها كمدينة حرزة وكفرضة بحرية مهمّة

ويذكر سننها التجارية وبوارجها الحربية

ومما جاء هناك أيضاً رسالتان لآحد امراء بيروت اسمه «أمونيرا» يخبر فيها ملكة الفرعون عن خروجه لمحاربة اعداء الدولة بجيلة ورجله وعباقته وبيشره بفوزه بهم . ويذكر ان سننه خرجت لمحاربة بلاد أموري مساعدةً لأمير جبيل ريب ادي فغلبتها . وفي كلامه إشارة واضحة الى مناعة بيروت في ذلك الزمان وعلو مقامها ورفي تجارتها وسعة ثروتها . على ان كلامه يُشعر بسيادة امير جبيل على بيروت

— بقيت بيروت تحت حكم فراعنة مصر يحيا أهلها بحياة فينيقية ويرتعون مثلها في ظل الدولة المصرية وهي مصونة شألاً يجلبها في مضيق نهر الكلب حيث رسم رمسيس الثاني سنة ١٣٨٨ ق م صورته مع كتابة هيرغليفية تتضمن ذكر تقدمته لإلهه «فتاح» . وهناك صورة أخرى تمثل أيضاً أحد فراعنة مصر بآراء الاله عثون . ثم صورة ثالثة يرى فيها فرعون آخر منتصباً يقرب قربانه لاله الشمس «راع» . وكان يصونها جنوباً وجود مدينتين عامرتين واسعتي الثروة والجاه اعني صيدا . وصور كانتا تثيران اكثر منها مطاعم الدول الكبرى . فكان خمولها نجاة لها . ولعلها اصاب نوعاً من الاستقلال في اواخر الالف الاول قبل المسيح في أيام حيرام الاول وحيرام الثاني ملكي صور وفي عهد داود وسليمان ملكي اسرائيل

ابعد السادس

بيروت في عهد الاشوريين واليونان

جيش الاشوريون جيوشهم في القرن التاسع قبل المسيح وزحفوا الى بلاد الحثيين في جهات الفرات وشالي سورية ثم اندفعوا كالسيل الجارف الى بلاد الشام وفينيقية ففتحها ملكهم سلمنآصر الثاني (٨٦٠-٨٢٥ ق م) ثم غزاها بعده سلمنآصر الثالث (٧٨١-٧٧٢) ثم اشوردان الثاني (٧٢١-٧٥٤) وتغلات فلاسر الثالث (٧٤٥-٧٢٧) ثم سلمنآصر الرابع سنة ٧٢٥ ثم سنحاريب سنة ٧٠١ ثم ملك بابل نبو كدنصر الثاني (٦٠٦-٥٦٢) . ولم تسلم بيروت من غاراتهم كما تدل عليه الصور الخمس والكتابات المطموسة التي نقشها اولئك الغزاة على الصخور المشرقة على نهر الكلب .

ومن المرجح أن بيروت عند مرورهم في أرباعها فتحت لهم ابوابها سلماً مفضلة اداء الجزية مع الامان على فتحها عنوة

وقامت بعد دولتي اشور وبابل دولة ماداي والفرس في اواسط القرن السادس قبل المسيح فبقيت فينيقية خاضعة لحكمهم وكان الفرس يحسنون الى اهلها المعاملة ويسعون الى تحسين تجارتها وملاحتها فاستعانوا بسفنها لفتح سواحل الشام وآسية الصغرى . وكانت بيروت راقية في صناعة السفن وتجهيزها لقرب الغابات والاختشاب الجبلية من مرفاها فكانت سفنها مع سفن جبيل وصيدا . وصور تولف اساطيل عظيمة نالت في خدمة ملوك فارس وماداي شهرة كبيرة

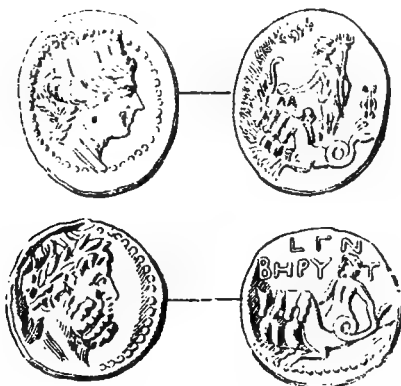
وفي نقود بيروت ما يثبت قوتها البحرية فانها تمثل إله البحر پوسيدون (Poseidon) وهو بعل برت واقفاً عند رأس السفينة في احدى يديه صورة الدلفين او احدى بنات البحر بروه (Beroë) وفي الاخرى الشوكة المثثة . ومنها ما تمثله جالساً على مركبة تجرها اربعة رؤوس من الخيل . فكل ذلك اشارة واضحة لقدرة بيروت في النقابة البحرية سواء كانت مجهزة للحرب او مستحضرة للتجارة البحرية

ولما انتفض جبل الدولة المادية اخذت المدن الساحلية تسعى كل منها الى الاستقلال وتوسيع مملكتها بقهر جاراتها فكانت تتنازع الحكم على بيروت تارة جبيل وتارة صيدون . فكان البيروثيون يجتهدون في استبقاء حريتهم او يحارون احوال الزمان الموافقة لصوالهم . وانما دين الجبيليين كان موثراً فيهم فشاعت بينهم عبادة البعل وخصوصاً عبادة الإلهة عشترت التي ترى صورتها على بعض نقودهم القديمة ولعل ما اصابته صور وصيدا . من العمران والرقى في القرنين السادس والخامس قبل المسيح كسف نوعاً رونق مدينة بيروت فقلاً تجد لها ذكراً في آثار ذلك العهد .

على ان احد سياح اليونان المسمى سيلاكس (Sylax) اتى الى فينيقية في القرن الرابع قبل المسيح وتجوّل في مدنها الساحلية واجتاز بيروت فوصفها بهاتين الكلمتين قائلًا : «ان بيروت مدينة ومرفأ» ولم يزد على ذلك شيئاً وبها نستدل على أن الخراب لم يستول على بيروت كما ظن بعضهم



هیکل عشتروت فی بیروت
مکبرة عن صورة قديمة من نقودها



بعض نقود بیروت فی عهد استقلالها قبل المسيح

٢٠٠٠ البعث السابع

بيروت في عهد السلوقيين

سار اسكندر الكبير المقدوني المعروف بذي القرنين الى فتح سورية بعد انتصاره على الفرس في معركة ايسوس في حدود سورية وقيليقية (سنة ٣٣٣ قم) وإربل في العراق (سنة ٣٣١) فاخضع سورية وعاصمتها دمشق وفينيقية ولم يَثْم في وجهه غير صور الحصينة فملكها عنوة بعد ان حاصرها اربعة اشهر

ولا ريب في خضوع بيروت لسلطة الاسكندر كما ثبت ذلك ما ضرب فيها من النقود باسم ذلك الفاتح الشهير (١) ثم صارت بعد موته لخلفائه فملكها اولاً قائده بطليموس صاحب مصر وانتزعها من يده سلوقوس فدخلت في مملكة السلوقيين ملوك الشام وعاد البطالسة فملكوها ولبعضهم نقود مضروبة فيها كبطليميوس الثالث أورغاتيوس الاول (٢٤٧-٢٢٢ قم) وبطليميوس الخامس ايفانيوس اي الشهير (٢٠٤-١٨١) الى ان صارت نهائياً في حوزة السلالة السلوقية لما بسط انطيوخوس الثالث الكبير سلطانه على كل تخوم فينيقية بعد انتصاره على بطليميوس اوباتور سنة ١٩٨ قم الى سنة ١٧٥

وفي زمن هؤلاء الملوك السلوقيين خاصة انتشر في بيروت وفي سائر فينيقية التمدن اليوناني وشاعت بين الخاصة اللغة اليونانية وتوفرت في لبنان وسواحله الآثار الفنية المستعارة من اليونان كالكتابات والهياكل والابنية الفخمة والتماثيل والحلي والادوات الصناعية والنقود والصكوكات التي نشر كثيراً منها احد اساتذة مكتبتنا الطبي سابقاً الدكتور جول روفيه (D^r J. Rouvier) خص لكل مدينة جدولاً منفرداً بينها نبذة حسنة عن صكوكات بيروت مع صورها وتاريخها اليوناني ٣١٢ قم

وكذلك شاعت في بيروت وسواها حتى في أيام حكم الرومان الازياء اليونانية والديانة اليونانية والنقوش والكتابات اليونانية على النواويس حتى اسم بيروت ظهر بزيه اليوناني (BHPYTOC او BHPYTIWON) ومن كل ذلك عدة آثار وجدت

(١) اطلب كتاب نقود الاسكندر لولند MULLER: Numismatique d'Alexandre

في بيروت وجوارها كما في غيرها من المدن الساحلية . وقد اخذ المتولون نظارة الآثار يجمعون في متحف المدينة قسماً صالحاً منها . على أن نقود بيروت الاولى التي ضربت من السنة ١٩٨ الى ١١١ ق م قد كُتِبَ عليها اسم بيروت باليونانية والفينيقية ثم اكتفوا بعد ذلك بالاسم اليوناني

ويستفاد من ضرب بيروت لنقودها كونها نالت في زمن السلوقيين نوعاً من الاستقلال منحهُ ملوك سورية لبعض مدن فينيقية وهو الاستقلال الاداري تحت حمايتهم . وقد عرفت بيروت لملوكها الشرعيين هذه النة كما يروى ذلك في تاريخها ويحق لها ان تفتخر به وقد اثبتنا الخبر في كتاب لبنان (ص ٢٣٥) بما معناه :

قام سنة ١٤٦ ق م رجل اسمه اسكندر بالا (Alex. Bala) يدعي الملك لنفسه فنشبت بينه وبين الملك الشرعي ديتريوس الثاني نيقاتور حرب عوان دافعت فيها بيروت عن حقوق ملكها بشهامة ومروءة فكان الانتصار حليفاً لـ ديتريوس . ألا ان تريفون (Tryphon) وزير اسكندر بالا تحزب بعد موت مولاه لابنه انطيوخوس السادس المسمى ديونيسيوس ليجلسه على كرسي المملكة ويملك باسمه . ولعله بامانة بيروت واهلها للملكهم اغار على مدينتهم ليثّر منهم واترب ابنتها وجرّهما بالنار سنة ١٤٥ ق م فذهبت ضحية وفاتها . على أن تريفون نال جزاءه بعد قليل فغلبه انطيوخوس سيداتس اخو ديتريوس ومات طريداً خاملاً .

وقد ذهب بعض المحدثين الى أن بيروت بقيت على خرابها نحو مئة سنة واستندوا لاثبات رأيهم الى عبارة وردت في كتاب الجغرافيا اليوناني اسطرابون حملوها على غير معانيها الصحيح وزعموا لتأييد رأيهم أن الاثريين لم يكتشفوا اثرًا لبيروت في ذلك الحقبة . لكن الدكتور جول روثيه قد امسك القناع عن صحة الامر وبين ان بيروت لم تبق على خرابها زمناً طويلاً ولعل تريفون لم يجرّهما تماماً . فعاد اليها اهله ورؤموها او جدّدوا بناءها واطلقوا عليها اسم لاوديكية فينيقية او لاوديكية التي لكنعان (١) . ويثبت الامر عدة نقود تمثل رمز بيروت اي عشتار على رأس سفينة مكتوب عليها

(١) راجع مقالة الدكتور روفيه التي عنوانها Une Métropole phénicienne oubliée (P. Roussel) في نشرة المراسلة اليونانية (Bulletin de Correspondance hellénique, 1911, p. 535-446)

هذه الحروف اليونانية (ΑΑΦ) مختصر «لاذيقية فينيقية» (Λαοδικεία ἢ ἐν Φοινίκη) كما رواها المؤرخ ابيان (Appien) وفي بعضها باللغة الفينيقية (לאדקא אש בדדעך) وقد راجت هذه النقود بين السنين ١٧٦ الى ١٢٣ ق م اعني مدة ٥٣ سنة ووقف الدكتور روثيه على اثر آخري ثبت رأيه في ان بيروت لم تبق خراباً بل كانت عامرة . وذلك وزن قديم لبيروت تاريخه سنة ١٢٨ ق م عليه شعار المدينة واسم محتسبها المدعو نيقون وكفى بذلك دليلاً على انها كانت في ذلك العهد مدينة تجارية . وقد اثبت الدكتور صورة الوزن المذكور مع شرح كتابته في اول عدد للمشرق في السنة الاولى ١٨٩٨ (ص ١٧-٢٠)

لكن ما قاله جناب الدكتور روثيه في ثبات مدينة بيروت لا يصدق له عن رأي آخر حيث يقول ان الذين عادوا فجددوا ابنة بيروت بعد خرابها عدلوا عن موقعها السابق القريب من نهرها الى الجنوب على بعد نحو ١٠ كيلومترات فبنوها عند الخان الجديد بين وادي الشويفات ونهر الغدير . وقد وجد هو في ذلك المكان آثاراً قديمة من مصكوكات يونانية ورومانية وخزفيات ونقوش مختلفة وهو يزعم ان بيروت المستحدثة كانت هناك وعليها يطلق اسم لاوذية كنعان . وهذا الرأي على ما نرجح ليس بصحيح فان بيروت بقيت في مكانها . أما الآثار المذكورة فتدل فقط على وجود بلدة هناك وهي احدى المدن الصغيرة التي كانت تتوسط بين بيروت وصيداء . وقد جاء في كتب جغرافيي اليونان ان عددها كان بالغاً نحو العشر بقي منها خلدة والدامور

وفي زمن السلوقيين اشتهر في جبل اول مؤرخ لبلاد فينيقية العلامة سنكن يث البيروتي الذي بقي من تاريخه الضائع عدة فقرات ذكرها له فيلون المؤرخ . ولود جبل ونقلاها اوسابيوس القيصري وكفى بيروت بذلك فخراً ومع تغلب اللغة اليونانية بين الطبقة الراقية من الشعب لم تزل الفينيقية دارجة بين العامة في بيروت ولبنان ولاسيا في داخلية البلاد

وفي اوائل القرن الاول قبل المسيح ضعفت شوكة السلوقيين باستسلام ملوكها الى اللذات ورفاهية العيش بعد الحروب الاهلية المنتشة في ظهور انبياء فاضطربت الامور ووقع الخلاف بين مدن السواحل فخاف الاهلون من الفوضى ودعوا ملك

ارمينية دگران لتدبير الامور بينهم فقلّدهُ الحكم عليهم ورتعوا مدّة في ظلّ السلام .
لولا ان بيروت وجاراتها الشاميّة الى الرأس المعروف برأس الشقعة كانت معرضة لغارات
قبيلة الايطوريين الذين استولوا على ذلك الرأس وتحصّنوا فيه وكانوا يتجسّسون
السواحل المجاورة من طرابلس الى بيروت فينتقِضون منه كالسماع الضواري فينبهون
ويسلبون ويعودون بالغنائم الى مركزهم آمين الى أن حاربهم القائد الروماني
بومبيوس سنة ٦٣ وشتّت شملهم في البلاد (١)

٣٢٢ م البيوت الثامن

رقيُّ بيروت في عهد الرومان

دخل الرومان بلاد الشام سنة ٦٤ ق م واستولى قاندهم پمپيوس على اقطارها
ثمّ ضبط ايضاً سواحلها وجعل فينيقية احد اعمالها مبيداً لسلطة الساقين فيها .
وكان ملكهم آنذ انطيوخس الثالث عشر الملّقب بالأسوي وكان ضعيف الهمة خائر
القوى فلم يجسر ان يقوم في وجه الرومان

وكانّ الرومان عرفوا ما تستحقّه بيروت من الرعاية وانها قابلة للزقي فوجّها اليها
بنظرهم واخذوا يزينونها بالبنائات الفخمة المتنوعة . ومما حدا بهم الى ذلك ان
الفيينقيين كانوا يعتبرونها مدينة مقدّسة خصوها لآكرام البعل المسّمى على اسمها
بعل بيروت او بعل برت . وقد اقاموا له هيكلًا كبيرًا على الجبل المشرف
على مدينتهم في بيت مري وهو هيكل دير القلعة المكرّس لبعل مرقد الذي كان
الفيينقيون يحجّون اليه ثمّ حسّنه الرومان وزادوا في ابنيته واعتبروه هيكلًا لجوبتر
البعلبكي

ولما صار الامر لاورغسطس قيصر خصّ بيروت بأطاف وهبات لم ينعم بها على
غيرها . فولّى عليها القائد مرقس وسبسيانوس اغريباً بعد ان أزوجه بابنته
جوليا . وكان صهره مراعاً بالابنية الفخمة . فلما تقلّد ولاية بيروت شملها بسوابغ النعم
وجملها من المدن الارابية الراقية واستدعى اليها فرقتين من الجيوش الرومانية احتلّتا

(١) اطاب تدريح الابصار في ما يحتويه لبنان من الآثار للاب لامنس (٢: ٢٩٦)

فيها وهما الفرقة الخامسة المعروفة بالمقدونية (Legio Macedonica) والفرقة الثامنة المنسوبة الى اوغسطس قيصر (Legio Augusta) فأضحى لها ذلك ميزة على بقية المدن الساحلية. ثم منحها اوغسطس امتيازات المستعمرات الرومانية وخول اهلها حقوق الوطنية وكان ذلك السنة ١٥ ق. م. وسماها باسم ابنته جوليا (Colonia Julia Augusta Felix Berytus) اي مستعمرة جوليا اوغسطا السعيدة بيروت وضرب باسمها نقوداً بيروتية على هذه الصورة (١). وقد وجدت كتابات حجرية على الصورة عينها وكذلك ورد في تاريخ بلينيوس الطبيعي (٢) ما يؤيد الامر فانه قال عن بيروت: «انها مجاورة نهر ماغوراس الجاري اليها من لبنان وهي مستعمرة تدعى باسم جوليا السعيدة»

ولما رأى هيرودس الكبير ملك اليهود محبة اوغسطس لبيروت سعى هو ايضا الى تحسينها. وقد اخبر يوسفوس في تاريخ الحرب اليهودية (٣) انه شيد في بيروت النوادي الواسعة والأروقة الرجة والمياكل والاسواق الفاخرة والحمامات والمخازن التجارية. فتقاطر الى بيروت كثير من الرومانيين والاجانب فاستوطنوها وزادت بهم حسناً وعمراناً. وفي مجلس بيروت جمع هيرودس محفلاً من الفقهاء والاعيان لمحاكمة ولديه اسكندر وارسطابولس ابني زوجته مريمنه المكابية فحكم عليها بالوت وقتلها ظلماً (٤).

هيرودس اغريباً الاول وهو حفيد هيرودس الكبير حبّ جده لبيروت فزائنها بمان جديدة وصفها يوسفوس المذكور في تواريخه (٥) فقال ان هذا الملك بالغ في اكرام اهل بيروت فشيد لهم مسرحاً كان يفوق على مسارح مدن كثيرة بمجاليه وفخامته وكذلك بنى لهم ميداناً فخماً وملعباً للحيوانات ومعاهد اخرى لم يتذخر في بهائها شيئاً من ماله ليلبثها من المحاسن اجلاً. وبعد إنجازها دعا الاهلين الى تدشينها فاقام لذلك مواسم واعياداً بهجة انفق في ترويحها المبالغ الوافرة فقتلوا في

(١) اطلب مجموعة الكتابات اللاتينية CIL, n° 161 etc

(٢) اطلب كتابه Plinius : Hist. Nat. V, 17

(٣) راجع كتابه Fl. Josephus. B. Jud., XXI, 11

(٤) اطلب كتاب يوسفوس العاديّات اليهودية Idem : Ant. Jud., XV et XVI

(٥) في تاريخه الحرب اليهودية B. J. VII, 5

المرح الشاهد المختلفة وتعددت فيه الملاحية وعزفت اصناف الآلات المطربة وتفكيهاً للحضور حكم على ١٤٠٠ من اصحاب الجنائيات بان ينقسموا قسمين يقاتل بعضهم بعضاً ففعلوا حتى قتلوا عن بكرة ابيهم . وتم ذلك في الميدان الذي اعده لتلك المبارزات القبيحة والمظنون ان وضع هذا الشهد كان على شاطئ البحر بقرب ميناء الحصن المعروف بخان الصاغة حيث يرى شي . من آثاره باقياً الى اليوم وفي هذا الميدان نفسه نادى الجنود الرومانيون بقائدهم فسيسيانوس امبراطوراً بعد وفاة نيرون فبايعه اسراء الجيش والولاة وسار من هناك الى رومية ليتولى فيها زمام الملك . وفي الميدان عينه احتفل ابنه طيطوس بعيد مولد ابيه بعد فتحه لاورشليم بما لا مزيد عليه من الآبهة والجد وامر بقتل جم غفير من اسرى اليهود ارضاء وتفكيهاً للشعب

١٥١ ثم خلف هيرودس اغريباً الاول ابنه هيرودس الثاني فولاه الرومان قسماً من سورية المجوفة اي بلاد البقاع التي كانت حاضرتها عنجر المعروفة سابقاً باسم كليس (Chalcis) مع بلاد البثنية شرقي دمشق . فجرى على مثال والده في تزيين مدينة بيروت بالآثار الجميلة مع انها لم تكن داخلة في تخوم مملكته فنصب فيها التماثيل ونقل اليها صور مشاهير القدماء من النخاء الملكية وشيد فيها ٦٤ نادياً جديداً منها بنية المجلس البلدي التي يستدل على شي . من آثارها عند باب الدركة بقرب رجال الاربعين واقام في مسرحها المشاهد السنوية فصارت الملاعب والاعيان تحاكي في بيروت مراسم رومية ذاتها . وكان يوزع على البيروتيين بسخاء القمح والزيت حتى اسرف في ذلك ولامه اهل دولته لبذله خزان المملكة في سبيل مدينة خارجة عن حكمه ١١

وقد بقي من تلك المباني العجيبة الى يومنا آثار تنبئ بعظم شأنها أخصها اعمدة وسوار ضخمة ورؤوس أكلة منبثة في الخاء المدينة او غائصة في بعض سواحل البحر وكثيراً يستخرجونها بالحفر عند فتح السكك . وكان عددها يبلغ الالوف في القرون السابقة كما يشهد على ذلك السياح في رحلهم وما لا شك فيه ان بيروت كانت مزدانة في عهد الرومان بأزوقة مشيدة على

سوار ضخمة كانت تمتد على طول المدينة وتبلغ الى نهرها فيتجول الناس في ظلها صيفاً وشتاءً. ومنها الآثار السابق ذكرها

وقد بقي من عهد الرومان في بيروت كتابات مختلفة منها مدفنية يرقى بعضها الى القرون الاولى للنصرانية باليونانية واللاتينية على بعضها رموز نصرانية كالصليب وسعف النخل ومنها مدنية وادارية كالانصاب الدالة على مسافات الطريق الرومانية (milliaires) والآثار لشكر الآلهة لنعمة نالها عبدتهم او لمديح بعض الرؤساء (١). ومعظم تلك الآثار لاسما الأعمدة التي كانوا يزينون بها الهياكل والنوادي العمومية كانت من الحجر المجبب المعروف بالقرانيت كانوا يجلبونه من مصر بعناء كبير. وبعضها من الرخام الوطني الذي ترى الى يومنا مقامه في الجبل

ابعد التاسع

ديانة اهل بيروت القديمة

سبق ان للفينيقيين مزاعم خرافية تجعل بيروت كاحدى مدنهم المقدسة وكان لهم الكبير البعل خصوصاً عبادته بمسحة وطنية تفرزه عن عبادة المدن الساحلية الاخرى فكانوا يعبدونه تحت اسم بعل بریت مرجعاً الى البعل الاعظم كبير آلهة الفينيقيين وانما خصوه في كل مدينة بصفات لم يعرف بها في سواها. وان استقصينا البحث عن ذلك المعبود الاصلي ظهر لنا جلياً اننا المعني به الطبيعة الهيمولية بكل قواها فتبدع وتفتي وتتشى وتلاشي وتحيي وتُميت. وكثيراً ما تخيلوا انه الشمس الفلكية فاقاموا لها مواسم الافراح في الربيع عندما تعود الطبيعة الى حياتها فتحيها بواسطة حرارتها. ولذلك اتخذوا ايضاً النار رمزاً عن الاله الشمس فظفروها كاحد اركان الطبيعة وقدموا لها الذبائح والقربان المختلفة بل لم يأنفوا ان يضجروا اطفالهم الصغار لآكرامها وارضائها

واذ كان الفينيقيون يعتبرون البعل ذا مبدئين ممتازين احدهما فاعل والاخر مفعول جعلوا الفاعل ذكراً والمفعول انثى. وكما ان البعل كان لديهم كالاله العظيم

كذلك اعتبروا عشتاروت كالإلهة الكبرى وربما أضافوا إليها إلهاً ثالثاً يدعونه طوراً
ملكرت وتارة اشمون واحياناً توزاو أدونيس

ولما رسخ قدم الرومان في سواحل فينيقية ورأوا فيها معبودات الفينيقيين لم يشاؤوا
ان يعترضوهم في عبادتهم وأنما ذهبوا الى أنها هي هي معبودات الرومان. ولنا على
ذلك دليل محسوس في هيكل دير القلعة الذي كان مزاراً لاهل بيروت ومحجهم
الرسمي ففيه كان للفينيقيين معبد كبير ترى آثاره باقية حتى اليوم وهناك عبدوا
البعل المسمى بعل مرقد اشتقاقاً من لفظة فينيقية معناها الرقص واللهو كانهم
كانوا هناك يجتمعون ليستسلموا الى الملاهي والقصف

فلما استولى الرومان على بر الشام اعتبروا هذا المعبود كالهمم الاكبر وهو جوبتر
اي المشتري. والدليل عليه كتابات شتى ذكر فيها المشتري بعل مرقد كأن الاسمين
لمسمي واحد

Maximo. Optimo. Jovi. Balmarcodi.

وكذلك اعتبر الرومان الإلهة الفينيقية عشتروت كالهتهم المسماة جونون المدعوة
عندهم إلهة السماء. وكان الفينيقيون أيضاً يستون عشتروت ملكة السماء نص على ذلك
سفر ارميا النبي (ف ٧ ع ١٨) ومن الأدلة على الامر كتابات عديدة لاتفينة وجدت
في دير القلعة ورد فيها مصرحاً اسم جونون وقد اعتبروا في كتابات غيرها عشتروت
كالزهرة المسماة عندهم فانوس (Vénus) يؤيد ذلك كتابتان وجدت الواحدة
قرب الشويفات والاخرى في بعلبك ورد فيهما مع جوبيتر اسم فانوس بدلاً من جونون.
وفضلاً عن ذلك جاء في هاتين الكتابتين اسم الإله ثالث به يتم عدد الثلاث البعلبكي
الذي كان يُعبد أيضاً في دير القلعة وهو الإله مرقد اي عطارد. وقد اثبت ذلك
حضرة الاب لويس جلابرت في مجموعة المکتب الشرقي (١) والاديب الفاضل ميخائيل
افندي موسى الوف في دليل بعلبك. أما اسم هذا الإله الثالث عند الفينيقيين فلم
يعرف صريحاً حتى الآن (راجع مجلة الشرق لسنه العاشرة (١٩٠٧ ص ١٥٨-١٦١)
وكان لكل هذه المعبودات اعياد مختلفة في فصول السنة يحتفل بها الفينيقيون
عموماً والجينيون والبيروثيون خصوصاً. وقد وصفها الاب هنري لامنس في كتابه

تسريح الابصار في ما يحتوي لبنان من الآثار

✠ النصرانية في بيروت ✠ على ان هذه الاديان الكاذبة اخذت مع ظهور المسيح في الحمول والتهقر ولدينا عدة شواهد تثبت كون بيروت نالها عاجلاً شي من انوار الدين المسيحي منذ اول ظهور النصرانية . ففي تقليد قديم اثبتته الراهب الدومنيكاني بُرخارد في القرن الخامس عشر وقبله كاتب الماني يدعى بريتنباخ (المشرق ١١ [١٩٠٨] : ٨١-٩٨) يلوح منه بان السيد المسيح بلغ حتى ثغر بيروت لما بَشَّرَ بالانجيل في تخوم صور وصيدا . كما روى الانجيليان متى (١٥ : ٢١) ومرقس (٧ : ٢٤) وقد بحث في هذه المسألة الاب أفرد دوران اليسوعي في غصون وصفه لرحلة السيد المسيح الى فينيقية والمدن العشر (المشرق ١١ [١٩٠٨] : ٣١) فادّعى ان السيد المسيح دخل ثغر بيروت واثبت ذلك استناداً الى آية القديس مرقس حيث يقول في انجيله (٧ : ٣١) ان يسوع بعد خروجه من صور مرّ في صيدا . وجاء فيما بين المدن العشر الى بحر الجليل « فبين انه لم يرجع القهقري ليذهب الى المدن العشر لكنه ذهب تَوّاً اليها على طريق مستقيم فقطع لبنان على السكة الرومانية التي كانت توذي من بيروت الى دمشق . وبه يزيد رجوح التقليد الراوي لدخول السيد المسيح في بيروت . فتكون عاصمة لبنان نالها شرف خاص ينظمها في جملة الاراضي المقدسة

وما لا شبهة فيه ان الرسل الحواريين في اسفارهم الى انطاكية وعودتهم منها لاسيا بطرس الصفا وبولس الرسول اجتازوا في بيروت غير مرة ولا يقبل العقل انهم اهملوا دعوة اهلها الى النصرانية . وفي المنقولات عن قدماء المؤرخين ان بطرس الهامة عند مروره ببيروت جعل عليها اسقفاً يدعى كوارتوس (Quartus) وهو المذكور في رسالة بولس الى اهل رومية (١٦ : ٢٣) . وكانت اسقفية بيروت خاضعة في اول امرها لكرسي صور لكن رقيها في الحضارة وشهرتها في العلوم دعت ملوك بزنطية الى الانعام عليها فجعلوها كرسيًا مطروبوليتياً وذلك في اواسط القرن الخامس بفضل الملكين ثاودوسيوس الثاني المعروف بالصغير وثالنتيان وأخفاها اساقفة جبيل والبترون وطرابلس وعرة وطرسوس . ومما يشهد لرقى النصرانية في بيروت ما ورد في تاريخ ساويرس الانطاكي لخرى المعروف بالخطيب حيث يروي ان في تلك المدينة كانت ست كنائس مسيحية الواحدة منها باسم الرسول يهوذا او تدّأوس احد تلاميذ

المسيح وزعموا انه استشهد في بيروت . وقيل بل هو يهوذا احد السبعين تلميذاً
وتشيّدت احدى تلك الكنائس تذكّاراً لحادث ذكره صالح بن يحيى في تاريخ
بيروت ثم صارت بعدئذ في ايدي رهبان الفرنج . قال صالح (ص ١٧) : « ويزعمون
ايضاً انه كان بكنيسة الفرنج ببيروت قونة خشب فيها صورة مصوّرة ضربها بعض
اليهود بسكين فصارت تتزف دماً ثم نقلت هذه الصورة الى القسطنطينية فعمّروا عليها
كنيسة يعظمها الفرنج » . يشير صالح الى معجزة جرت على ما زعموا في القرن الخامس
وخبرها مدوّن في جملة اعمال القديس اثناسيوس بطريرك الاسكندرية . والصواب
ان كاتبه راواخر سميّه عاش بعده . وفي اعمال المجمع النيقاوي الثاني ورد ذكر هذه
الايقونة التي كانت اولاً ببيروت ولها عيد يُحتفل به في كنائس الشرق والغرب
ويذكره السنكسار الروماني ويعينه في ٩ من تشرين الثاني . والمرجح انها لم تكن
ايقونة بل صليباً وقد يدّعي اهل بلنسية في اسبانية ان ذلك الصليب لا يزال عندهم
يكرمونه الى ايامنا هذه وقد اثبتنا في مجلّة الشرق (١١ : ٢٥٤) تفاصيل خبره .

ومع هذه الادلة على انتشار الدين المسيحي في بيروت نجد للوثنية آثاراً باقية الى
القرن السادس للمسيح . وقد سبق لحضرة الاب رينه موترد في الشرق (٢٢١ : ١٩٢٤) :
١٩٥-٢٠٠) وصف هيكل وثني كان مقاماً جنوبي السراية الجديدة على منعطف
التل الراقي من باب يعقوب الى كنيسة الارمن الغريغوريين . وكان الهيكل المذكور
على اسم « الزهرة السيّدة » اي معبودة الفينيقيين عشتروت . وبقربه وجدت كتابات
راقية الى اواخر القرن الثاني او اوائل الثالث . وقد نُشرت صورة ذلك الهيكل
مكبّرة عن بعض نقود بيروت (ص ١٩٥)

وفي ترجمة ساويرس الانطاكي لخرّيا الخطيب افادات عن بقايا بيروت الوثنية
في عهده اي في اواسط القرن الخامس وذكر هناك شيئاً من عاداتهم ومآثمهم واشتغالهم
بالسحر ونفور الناس عن السخرة لحبّهم وسوء تصرفهم (١)

وكذلك الكتابات المدفنية والتذكارية والآثار الفنية المكتشفة في بيروت وفي
جوارها ولاسيما في جهات بيت مري وعند دير القلعة معظمها اعبدة اوثان تتراوح بين
القرن الثاني الى السادس للميلاد . ولعلّ المدينة لم تنبذ تماماً العبادة الوثنية قبل الزلازل

(١) اطلب هذا الكتاب وترجمته بالفرنسية F. Nau : Vie de Sévère, pp. 49-68

التي كادت تطمس آثارها الى آخر الدهر

على أنَّ الوثنية مع ثبات آثارها في بيروت لم تأت فيها على ما يظهر بعاملات سِتَّة من مصادرة النصارى واضطهادهم ممَّا نجدهُ في غيرها من المدن الساحلية التي كثر فيها الشهداء وجاءت اخبارهم في صفحات التاريخ لاسابيوس القيصري وغيره كجيبيل وصور وقيسرية

أما ما يُخبر عن استشهاد القديس جرجس فيها وانقاذ ابنة ملكها من التتبن فهي رواية لا يمكن القطع بها ويدعي الكتبة وقوعها في عدة اماكن كنيقوميديّة ولّد (قرب يافا) وغيرهما. فضلاً عمَّا في قصّة التتبن من الغرابة

٢١ البعث العاشر

مدرسة الفقه الروماني في بيروت

ومَّا أَلَقْتُ الى بيروت أنظار العالم الروماني مدرستها الفقهية التي احزت لها مجداً اثيلاً يفوق على مجد رومية والقسطنطينية عينها. قيل ان اغسطوس قيصر بعد انتصاره من مرقس انطوان خصمه في اكسيوم اجتاز في بلاد الشام و**اعجبهُ** موقع بيروت فأُنعِمَ عليها **بفتح** هذه المدرسة الفقهية. وليس لنا على ذلك برهان قاطع. والمرجح ان هذه المدرسة **أنشئت** في اواخر القرن الثاني للمسيح لما صارت الدولة الرومانية في عهدة سلالة تُعرف بالسورية وكان اول ملوكها سبتيموس ساويرس (١٩٣-٢١١م)

وما لا شبهة فيه أنَّ مدرسة بيروت الفقهية كانت عامرة في اوائل القرن الثالث كما روى الامر احد مشاهير المتخرجين فيها القديس غريغوريوس العجاني في اواسط القرن الثالث. وكذلك شهد على وجودها احد الجغرافيين اليونان في تاريخ سنة ٢٣٩ للمسيح فقال: «ان بيروت جامعة لتعاليم كل الشرائع الرومانية (١)»

وقد انشأ الرومان مدارس غيرها في رومية والاسكندرية وفي قيصرية فلسطين وفي اثينة ثم (في القرن الرابع) في حاضرة القسطنطينية وانما بيروت امتازت بمدة

(١) GEOGR. MINORES. II, 517, : « Berytus... auditoria legum habens,

per quam omnia Romanorum judicia stare videntur.»

قصيرة بل برزت وفاق على تلك المدارس حتى مدرستي رومية والقسطنطينية ولعل بعض فقهاء السوريين الذين امتازوا في المئة الثانية والمئة الثالثة للمسيح هم الذين استوفقوا انظاراً معاصريهم على بيروت وما ازدانت به من الفاخر . منهم بابنيان (Papinien) الفقيه الشهير الفيزيقي الاصل وأولبيان (Ulpian) الصوري ويوليوس پولس (J. Paulus) الحمصي . فهؤلاء قد بلغوا ذروة المجد بعظم فضلهم وسعة مداركهم تشهد لهم بقايا عديدة من مآثرهم صبرت على آفات الدهر . وكان ديوقلسيانوس الملك اعفى دارسي الفقه في بيروت من الضرائب العمومية تفشيطاً لهم فراجت فيها سوق الآداب اي رواج

وممن اطنبوا في وصف مدرسة بيروت الفقهية وأثنوا عليها جميلاً كاتب لاتيني وضع في اواسط القرن الرابع تأليفاً وصف فيه خواص البلدان عنوانه معرض العالم كله (Expositio totius mundi) فلما اراد تعريف بيروت قال : « انها المدينة الوافية الكمال موقعاً وحضارة » ومن جهة الاداب العلمية ذكر « ان فيها مدارس لدرس الحقوق حسب الدستور الروماني واليهما يتوارد الطلبة افواجا من كل صقع ومنها يخرج المحامون القانونيون لمحاكم العالم كله » . وقد دعاها الملك يوستنيان في دستوره القانوني : « ام العلوم وظل الشرائع » . وقال يوحنا اناطوليوس : « انها كسي الاداب والنعم » . ولقبها القديس غريغوريوس العجائبي « بالمدرسة الرومانية المحضة ومركز شرائع رومية الثابت » . وقال الشاعر نوئس : « انها موطن الحقوق ومدينة الفقهاء ومُرْضعة الحياة باللين والتؤدة »

وقد ابقى لنا التاريخ اسماء بعض معلميها وهم كيرلس وديونستان ودُمنينوس واودكسيوس ولاونطيوس . ثم اشتهر منهم اناطوليوس ودوروثاوس . وألف كيرلس كتاباً مدرسياً يُعرف بالتحديدات الفقهية وهو من التأليف المُنمعة

ولما جلس الملك يوستنيان على منحة الملك في القسطنطينية اراد تهذيب الشرائع الرومانية وتنظيمها وحضر ابرابها فانتدب نخبة فقهاء ذلك العصر ليقوموا بهذا العمل الجليل واستدعى من جملتهم ثلاثة اساتذة من مدرسة بيروت فساعدوه في عمله مساعدة هامة وهم اودكسيوس واناطوليوس ودوروثاوس فأجزوا في سنين قليلة تلك المهمة المعتبرة كطرفة ذلك الهدد وأبرزوا الدستور اليوستنياني في كل اقسامه

وفروعه فأخرجوه في كتب معلومة عولوا عليها في درس الفقه منذ ذاك الحين . واحد
اقسام ذلك الدستور المعروف بالمنظم (Digesta) قام به اود كسيوس البيروتي وحده .
فعدَّ عمل يوستينيان من اخص نعم دولته واضحي كاساس الدروس الفقهية في كل الدول
التي جاءت بعده وكركن الشرائع المستحدثة . وفضل بيروت ظاهر في هذا المشروع
العظيم

ثم رأى يوستينيان ان يصلح المكاتب الفقهية فالغى منها مدارس قيصرية واثينة
والاسكندرية ولم يُبق منها الاثلثا وهي رومية والقسطنطينية وبيروت . وكان الملك
يختار لها معلميا ويجري عليهم الجرايات . وكان لبيروت خمسة اساتذة على عدد
السنين الخمس اللازمة لإحراز الدروس الفقهية . لكل سنة استاذ . فيخرج التلامذة
بعد ان ينالوا الشهادة من اساتذتهم مستعدين لكل الامور الشرعية متقنين لحقائقها
ودقائقها اتم الاتقان

وان سأل السائل كيف كانت معيشة الطلبة المتقاطرين الى بيروت من انحاء
الدولة أجبا انهم كانوا أحراراً يتفقون في الغالب مع الاهلين فيسكنون في بيوتهم
ويبيتون عندهم ليلاً ثم يترددون الى المدارس في ساعات التعليم . ولا يخفى ان تراحم
الشبان المطلقي الحرية في حركاتهم وسكناتهم كثيراً ما يقودهم الى ردغات الماشم
حتى ولو كانوا من اهل الصلاح فما ظنك بهم ان كانوا ماثلين الى الاهواء الباطلة
يسعون الى اغواء رفقتهم في حمأة الفساد ولا سيما في عهد الوثنية ؟ فان الكتب
المعاصرين كواسابيوس القيصري وغريغوريوس العجائبي يدعون بيروت * مصيدة
النفوس البارة لكثرة ما فيها من دواعي الفجور فان هواءها الطيب وحدائقها
وحماماتها ومقاصفها وملاعبها كانت مدعاة الى اللهو وارتكاب المحرمات . وقد شبهها
غريغوريوس العجائبي بساحرة تفتن عقول الاحداث وتهوي بهم الى قعر الفساد

وما كان يزيد مدينة بيروت عثرة لذوي الصلاح ما اقيم فيها من هياكل الاصنام
التي تعظم الشهوات البشرية وتؤله المنكرات . فكان الوثنيون يجاهدون بعبادة
عشتروت إلهة الزنى وباخوس إله الخمر والقصف وكان يخدم هياكلهما سدنة يتاجرون
بالعاهرة حتى ان الشاعر اليوناني نوتس نعت بيروت في اواخر القرن الرابع ببلاط
عشتروت وبقام اللذات البهيمة وهيكل المرح والبطر

ثم افاض في وصف حدائق بيروت وغاباتها الصنوبرية وما يُشرف عليها من الرُّبى الزاهية والمشارف المزدانة بالنوادي والابنية الفخيمة منها هيكل جوبيتر البعلبكي في بيت مري الذي كان يتوارد اليه الزوار من انحاء فينيقية . وكانت كل هذه الاماكن مجلبةً للتعنُّع ورفاهية العيش والخلاعة تجذب اليها قلوب الشبيبة جذب المغناطيس للحديد

ولا تغلبت النصرانية على المدينة بعد قسطنطين الكبير وثاودوسيوس لم تزل العثرات العديدة في سبيل الشبان ولم ينج منها الا القليلون كما مفيان الشهيد الذي كان قدوة أتربيه ومثالهم الحي . ولنا على معيشة الدارسين في بيروت شاهد عيان كان في القرن الخامس وهو زكريا الاستاذ الذي كتب بالسريانية سيرة ساويرس الانطاكي ووصف سلوكه في بيروت اذ كان يدرس فيها الحقوق (سنة ٤٨٧-٤٨٨) وقابل بين رزانتة ونزق رفقة الشبان كما روى ذلك المرجوم بولس هوثلين (M^r Paul. Huvelin) كبير اساتذة مكتب ايون في مجلة الشرق في سنتها السادسة عشرة (ص ٩٣٠-٩٣١). وهناك لمحة عن تنظيم المدارس ودرجاتها وترتيب صفوفها وعلمها وخص منهن بالذکر لاونطيوس بن افدوكسيوس وغير ذلك من التفاصيل التي تمثل لنا بكل دقة حياة المستفيهِين في اواخر القرن الخامس للمسيح

ومما افادنا كتبه ذلك العهد ان مدارس بيروت ما كانت مقتصرة على علم الفقه بل كان الاحداث يعكفون ايضاً فيها على العلوم الادبية بفروعها كاللغة والادب والفلسفة . ألا ان شهرتها في الفقه كان يضرب بها المثل في العالم الروماني باجمعه . وبقيت مدارس بيروت زاهية عامرة الى اواسط القرن السادس حيث نكبت بالزلازل وكوارث الدهر كما ستري

البعث الحاربي عسر

عسر التجارة بيروت وصناعتها في أيام الرومان

غني عن البيان ان بيروت من اصالح مدن فينيقية المعاملات التجارية لحسن موقعها على شاطئ البحر متوسطة بين فلسطين وقيليقية مجاورة لسورية المجوفة اي البقاع والاقطار الحلبية وهي فُرْضة دمشق وبازاء قبرس ليست بعيدة عن وادي النيل . فقد ادرك القدماء ما لهذه الخواص من المنافع الاقتصادية الجمة . على انها لم

تبلغ قطّ من رواج تجارتها ما افادته في عهد الرومان
فلما بسطت رومية ظلّ رعايتها على بيروت جعل عمّالها ينشطون اهلها في
تعزيز تاجراتهم . وقرّبوا لهم الامر بجلب الماء الحليّة وفتح الطرق بينها وبين البلاد
المحيطة بها . وبقايا تلك المشروعات لا تزال ظاهرة حتى يومنا على ساحل البحر وفي
جهات لبنان والبقاع . فذلك ما جعل بيروت في مقدّمة مدن فينيقية كما صرّح بالامر
في القرن الرابع أبيان مرشّان في تاريخه (١) حيث يقول : « ان اجلّ مدن فينيقية
بيروت وصور وصيدا » . وبعد اطرائه لمدارس بيروت وسبقها في تعليم الفقه يردف
قائلاً : « انّ الترفّه ورغد العيش ومجالي الآبهة كل ذلك غاب على بيروت »

واخبر صاحب وصف البلدان الغفل (Anonymi Orbis descriptio, 25) انّ
منسوجات بيروت من الصوف والكتّان كانت مشهورة في كلّ الاصقاع . وفي أيام
ملوك الروم وخصوصاً في عهد يوستينيان . صارت بيروت مركزاً لتجارة الحرير
والاشغال الحريرية (٢) ولم يعارض بيروت في ذلك سوى مدينة صور

وقد ذكر في الكتابات اليونانية (Waddington, n° 1854^c) احد البيروتيين
المدعو صموئيل كبائع الحرير (sericarius) . ووصف غيرهم بالصباغين ما يدلّ على
وجود الصباغات في بيروت لصبغ الارجوان والاقشة

وكانت المعاملات التجارية في عهد الرومان متواصلة بين سواحل الشام وبلاد
ايطالية وغالية فكانت محصولات سورية تُعرض في اسواق تلك البلاد وكان
للسوريين شركاء يسكنون هناك لترويج بضائعهم وعملاء ينقلون محصولات الغرب
الى النخا . الشام . وقد وقف الاثريون على عدّة كتابات جاء فيها اسماء تجّار من فينيقية
وسورية كانوا يقطنون بلاد الغرب . فمن ذلك كتابة لاتينية وجدت في مدينة پوزولة
(CIL, X, 1634 Puteoli, Pouzzoles) ورد فيها ذكر تجّار بيروت الساكنين
هناك Berytenses qui Puteolis consistunt وذلك في عهد القيصر تراجانوس
في اوائل القرن الثاني للمسيح

(١) اطاب 8 n° XIV, Hist., Amm. Marcellin.,

(٢) اخبر بذلك المؤرخ بروكويوس في كتابه المعروف بالتاريخ السري (Historia

ومما يشهد على اتساع المتجر في بيروت العدد الوافر من اليهود البذين كانوا يتعاطون فيها التجارة في عهد الرومان تدلّ على ذلك كتابات مدفنيّة وجدت في المدينة لاهل مذهبهم

وكذلك اشتهرت بيروت بنجسها ووفرة غلات أرباضها وقد اتسع في ذلك الشاعر نوّس في كتاب الديونيسيّات (١) فوصفها باوصاف قلّ ما وُصفت بها مدينة غيرها وهو يدعوها « بروويه » وينمّيها « بملكة الحياة » وظلّ المدن وفخر الملوك ومفهد إلهة العدل وسور الفقهاء ومركز السرور ونجم لبنان « ويطرى كرومها التي تكسور رباهها » بثوب سندسي يروق للعين وتُعصر من ثمارها « خمرة الإله كنخوس ». وقد امتدح أيضاً بلدنوس الطبيعي (٢) عنها اللذيد وخمرتها الطيبة (Berytia vina). وكذلك وصف الشاعر العربي خمر بيروت وقراها فقال :

وسبّية من قرى بيروت صافية عذراء قد سبيت من ارض بيسان

ولا ريب في اغتناء بيروت بزيتها مع ما يرى من كثرة اشجار زيتونها وآثار

معاصرها القديمة

وقد ساعد على زهوها وغر غلاتها ووفرة بقولها وبُسوق نخائها واشجارها ابتناء الرومان لتلك القني المحكمة التي كانت تأتي بالمياه اللبنانية الصافية الى بيروت بعضها من نهرها ماغوراس والبعض الآخر من نبع العرعار فوق قرية بعبدات من مقاطعة المتل الشمالي. ولم تزل آثار تلك القني باقية الى عهدنا. فعند نبع العرعار قبو وبقايا حوض وقني تشهد على ذلك. ثم يمكن الاستدلال على القني المذكورة في النخاء ممرها في الرؤيسة قريباً من بعبدات. وفي القشي شرقها قريباً من طريق العجلات ثم في الرصيف شرقي قرية برمانا ثم بينها وبين بيت مري في المكان المعروف بعصرة الحريق حتى تبلغ دير القلعة. وفي تاريخ بيروت لصالح بن يحيى (ص ١١-١٢) ما يؤيد ذلك فإنه يقول عن تلك القناة انها « من العماز العجيبة » وكانت تجري من مكان يسمى العرعار من ارض كسروان قيد اثني عشر ميلاً. فبتلك المياه خصبت تربة بيروت حتى توفرت محصولاتها ونقلت الى البلاد الاجنبية

(١) اطاب : Dionys., NLI, ed. Didot, p. 343-344

(٢) في تاريخه الطبيعي Plin., HN, V, c. 17

ولمَّا خُصِّتْ بِهَ بَيرُوت منذ الزَّمن القديم غاباتُها . فَمِنْهَا مَا كَانَ يَزِينُ جِبَالَهَا الشَّرْفَةَ عَلَيْهَا كَالْأَرْزِ وَالشَّرْبِينِ . وَمِنْهَا مَا كَانَ يَظَلُّلُ حَدَانَهَا المَحِيطَةَ بِهَا كَالنَّخْلِ وَكَانَ يَكْثُرُ فِيهَا وَكَذَلِكَ التَّرو الذي زَعَمُوا أَنَّ مِنْ أَسْمِهِ بِالْعِبْرَانِيَّةِ اشْتَقَّتْ بَيرُوتُ اسْمُهَا كَمَا سَبَقَ . وَمِثْلُهُ الصَّنُوبَرُ الَّذِي اتَّسَعَتْ غَابَاتُهُ حَوْلَ بَيرُوت وَوَرَدَ ذِكْرُهُ فِي قَدَمَاءِ الْكِتَابَةِ . فَإِنَّ الشَّاعِرَ نُونُسَ مِثْلًا قَدْ أَطْنَبَ فِي الْقَرْنِ الرَّابِعِ لِلْمَسِيحِ فِي مَدْحِ غَابَاتِ صُنُوبَرِ بَيرُوت فِي قَصِيدَتِهِ الثَّانِيَةِ وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ دِيْوَانِهِ المَعْرُوفِ بِالْديُونِيسِيِّ (Dionysiac, XLII) . وَبَقِيَتْ تِلْكَ الْغَابَاتُ إِلَى أَيَّامِ الْعَرَبِ فَذَكَرَهَا الشَّرِيفُ الْأَدْرِيسِيُّ فِي جُغْرَافِيَّتِهِ المَعْنُونَةِ بِزَهَّةِ الْمَشْتَقِ فِي أَخْبَارِ الْأَفَاقِ وَذَلِكَ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ لِلْهِجْرَةِ وَالثَّانِي عَشَرَ لِلْمَسِيحِ حَيْثُ قَالَ : « لَبَيرُوتُ غَيْضَةٌ مِنْ أَشْجَارِ الصَّنُوبَرِ سَعَتْهَا اثْنَا عَشَرَ مِيلًا فِي التَّكْسِيرِ تُتَّصَلُ إِلَى نَحْوِ لُبْنَانِ »

وَمَا رُويَ فِي تَارِيخِ غُلَيْمُوسِ الصُّورِيِّ أَنَّ الصَّلِيبِيِّينَ لَمَّا حَاولُوا مُحَاصِرَةَ بَيرُوت عَمَدُوا إِلَى أَخْشَابِ غَابَاتِهَا فَجَهَّزُوا مِنْهَا المَجَانِيقَ وَالأَدَوَاتَ الْحَرْبِيَّةَ . وَقَدْ وَرَدَ أَيْضًا فِي تَارِيخِ بَيرُوتِ الصَّالِحِ بْنِ يَحْيَى (ص ٥١-٥٢) مَا صَنَعَ الأَمِيرُ الْكَبِيرُ يَلْبَغَا الْعَمَرِيُّ فِي مُحَرَّمٍ مِنَ السَّنَةِ ٧٦٧ (١٣٦٥م) إِذْ « أَمَرَ سَيْفَ الدِّينِ بَدْرُ الْخَوَارِزْمِيِّ بِالتَّوَجُّهِ إِلَى بَيرُوتَ لِيَعْتَرِ مِنْ غَابَاتِهَا مَرَاكِبَ كَثِيرَةً حِمَالَاتٍ وَشَوَانِيَّ لِفَتْحِ قَبْرِسَ » قَالَ : « فَحَضَرَ إِلَى بَيرُوتِ وَأَحْضَرَ صَنَاعًا كَثِيرِينَ مِنْ سَائِرِ المَالِكِ فَكَانُوا جَمًّا غَفِيرًا وَقِيلَ أَنَّهُ لَمْ يُعْهَدْ قَطُّ عِمَارَةٌ مِثْلُهَا عَظْمًا وَسُرْعَةً وَكَثْرَةَ صَنَاعٍ وَقُوَّةَ عِزْمٍ . وَعَمَّرَ بِيَدِهِ بِظَاهِرِ بَيرُوتِ مَسْطَبَةً وَعُرِفَتْ بِهِ إِلَى الْآنِ وَكَانَتْ المَرَاكِبُ تُعْمَلُ بِهَا عَلَى بُعْدٍ مِنَ الْبَحْرِ » ثُمَّ ذَكَرَ مَا صَرَفَ عَلَيْهَا مِنَ المَالِ الْكَثِيرِ الَّذِي ذَهَبَ سُدَى لَوْفَاةِ الأَمِيرِ يَلْبَغَا وَلَعَلَّ كَثْرَةَ مَا قُطِعَ مِنْ تِلْكَ الْأَشْجَارِ لَابْتِنَاءِ السَّفَنِ كَادَ يُتْلَفُهَا . فَإِنَّ أَحَدَ السَّيَاحِ الأَلْمَانِيِّينَ ذَكَرَ سَنَةَ ١٤١١ أَنَّ سَعَةَ غَابَاتِ بَيرُوتِ مِيلَانٍ فَقَطْ . وَمِنْ المَعْلُومِ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَاتِ تُنْسَبُ حَتَّى يَوْمِنَا إِلَى الأَمِيرِ فَخْرِ الدِّينِ وَأَنَّا هُوَ أَهْتَمَّ فَقَطْ بِتَجْدِيدِهَا وَتَوْسِيعِهَا . وَمَا يُرَى مِنْهَا إِلَى الْيَوْمِ بَقَايَا تِلْكَ الْغَابَاتِ الشَّهِيرَةِ وَهِيَ كَافِيَةٌ لِتَبَيِّنِ لَنَا إِعْجَابَ الْقَدَمَاءِ بِمَحَاسِنِهَا وَمَنَافِعِهَا حَتَّى أَنَّ الشَّاعِرَ لَامَرْتِينَ الْفَرَنْسَوِيَّ فِي أَوَاسِطِ الْقَرْنِ الْمَاضِي أَشَادَ فِي ذِكْرِهَا بَلْ بَالِغٍ فِي وَصْفِهَا حَتَّى نُسَبَّ إِلَى الْغُلُوِّ وَالتَّطَرُّفِ

وَكَذَلِكَ كَانَ الْبَيرُوتِيُّونَ يَتَاجَرُونَ بِالْمَعَادِنِ الَّتِي كَانُوا يَسْتَخْرِجُونَهَا مِنْ لُبْنَانِ

أخضعها النحاس والحديد . أما النحاس الذي تكرر ذكره كاحد معادن لبنان في الكتابات المصرية والاشورية فإنه قد أصبح اليوم أثراً بعد عين إنما لنفوده من لبنان وأما لتجارة الفينيقيين به قديماً ثم عدوهم عن جلبه . أما الحديد فشاع مدة اجيال طويلة استخراجه من مناجم بيروت حتى ان قدماء المصريين دعوا الحديد باسم «با ان برت» اي «معدن بيروت»

ولدينا في كتب جغرافي العرب وسياحهم عدة شواهد تثبت استخراج الحديد من مناجم بيروت . فمن ذلك ما جاء في كتاب المقدسي احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم (ص ١٨٤) ان «معادن الحديد في جبال بيروت» . وقد ذكره من بعده الشريف الادريسي فقال : «وبقربة من بيروت جبل فيه معدن حديد طيب جيد القطع يُستخرج منه الكثير ويُجمل الى بلاد الشام» ومثلها ما قاله ابن بطوطة في رحلته (١: ١٣٣ من الطبعة الباريسية) : «وسرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بديع الحسن . وتُجلب منها الى الديار المصرية الفواكه والحديد» فجمع ابن بطوطة بين مواليد بيروت النباتية ومرافقها المعدنية . ذلك فضلاً عما كانت ترتق به بصيد الاسماك وتستخرجه من الاصداف البحرية لصبغ الأرجوان كصور وصيداه

فبكل هذه المحصولات مع حسن موقع المدينة وصفاء جوها وكثرة خيراتها اوقفت بيروت انظار اوغسطس قيصر فغزوها امتياز المستعمرات ونعتها بالسعيدة ودعاها باسم ابنته جوليا مشعراً باسم غايوليوس قيصر ومضيفاً اليها اسمه الشخصي اوغسطس كما سبق . وعلى هذه الصورة ضربت النقود البيروتية الى اواخر القرن الثالث . وكثيراً ما كانوا يصورون على تلك النقود جندياً يفلح الارض لأن اوغسطس قيصر كان اقطع كثيراً من املاكها جنوده الذين نصره في واقعة اكسيوم

زا . وقد بين حضرة الاب لامنس في كتابه تسريح الابصار (١: ٢٧) ما نالته بيروت بارتقاها الى رتبة مستعمرة رومانية من الامتيازات الخاصة : منها معافاة اهاليها عن دفع الجزية . ومنها استقلالها النوعي اذ لم يعد يحكم عليها ولاية رومانيون ابل اضحت كدولة صغيرة في ضمن الاملاك الرومانية في الشرق تتصرف باحكامها

كالعاصمة نفسها . وأنما كان يُعنى بسياستها حاكمان (duumvirs) اليها يفوض تدبير الأمور لها الحل والعقد والامر والنهي كمتناصل رومية المختارين لسنة . وكان للمدينة دار ندوة يجلس فيها للبحث عن صوالح العموم مئة من رؤساء الاعشار (décurions) . وكان لبيروت كما لرومية ساحة كبيرة (Forum) يجتمع فيها جمهور الاهلين فيسمعون خطب الرؤساء . ويقفون على تقارير المندوبين وكانوا يختارون وحدهم ولاتهم وحكامهم دون ان يتداخل عمال رومية في شؤونهم إلا اذا ثارت بينهم الفتن وافتقرت كلمة السكان بالشغب

فكل هذه الامتيازات الفريدة زادت في سمعة بيروت ووسعت نطاق معاملاتها ولعل معظم الآثار التي تُرى الى اليوم في جهاتها او تُستخرج بالحفريات متصلة بالعهد الروماني والبرزنطي لاسيا النواويس الحجرية او الرصاصية التي وُجدت في شرقي المدينة وغربها على بعضها كتابات يونانية ولاتينية

وبعض هذه الآثار من بقايا قصور او عمار لذي الثروة واليها اشار صالح في تاريخه حيث يقول (ص ١٣-١٦) :

« ومما يُستدل على كبر بيروت وسعتها ما يجد الناس في الحدائق بظاهرها من الرخام وآثار العمار القديمة ما طوله قريب من ميلين اوله مكان يسمى بلبدة وذوقية غربي البلد الى مكان حقل القشا مقارب النهر شرقي البلد . فلما عمروا السور اختصروه على القدر الذي هو عليه اليوم »

ومن المقرر ان كسبان الرمل التي تمتد اليوم غربي بيروت وجنوبها لم تكن في عهد الرومان قد سجت بكفنها تلك الجهات لا اعتاده الرومان من تشجير البلاد ونصب الغابات التي هي اصلح السدود في وجه الرمال البحرية فضلاً عن منافعها الصحية والاقتصادية . وكانت بيروت تزدهي ببعض الجزر الصغيرة المجاورة لها والتي يشير اليها في القرن الرابع نونس الشاعر (Dionys., XLI, fig) حتى وصف بيروت بالمدينة الزدانة بالجزر (εύνησος) وقد ثبتت بعض هذه الجزائر الى القرون الوسطى اذ نسفتها الزلازل (١)

فهذا بعض ما اوقفنا عليه الآثار عن احوال بيروت وتجارتها وصناعتها في عهد الرومان وملوك بوزنطية الروم قبل حدوث تلك الزلازل التي كادت تقضى على بيروت في القرن السادس

البعث الثاني عشر

م مشاهير بيروت قبل العرب

لم تحلُ بيروت من مشاهير عظام شرفوها بما آتاهم في الزمن الذي سبق عهد الاسلام منهم وثنيون ومنهم مسيحيون .

فالوثنيون منهم اشتهروا في أيام الدولة الرومانية ألا ﴿سَنَكُنْ يَتَنُ﴾ المؤرخ الفينيقي الذي عاش قبل المسيح بزمان طويل حتى زعم البعض انه عاصر موسى النبي . قالوا ذلك حدساً وان هو ألا وهم لا سند له والعلماء يرجحون اليوم انه عاش في القرن الرابع قبل المسيح . ولد في بيروت وصار كاهناً للاوثان وأثماً كان عارفاً بامور بلاده فدوّن تقاليد قومه واخبار وطنه فاخذتها يد الضياع إلا ما نجا منها منقولاً في كتب الفيلسوف الجبيلي فيلون وفي تاريخ اوسابيوس القيصري لاسيا ما رواه من اساطير القدماء وخرافاتهم

واملاً فيانيقياً آخر من بيروت اسمه ﴿مناسياس﴾ او منسى (Mnaseas) تقدّم عهد السيد المسيح روى له القدماء كتاباً في الخطابة وفي المفردات اليونانية .

وأما بعد المسيح فان بيروت قد تشرفت بعدد من العلماء منهم فلاسفة ومنهم لغويون وبعضهم فقهاء واطباء .

فمن (الفلاسفة) اشتهر في القرن الاول الميلاد ﴿اغناطيوس تشارل﴾ (Egnatius Celer) من الفلاسفة الرواقين كان مولده في بيروت ثم رحل الى رومية في عهد نيرون واصاب فيها بعض السمعة بنحطه في دواوين الحمامة

وفي اواخر ذلك القرن واولئل القرن الثاني للمسيح في عهد القيصرين تراجانوس وادريان عُرِفَ الفيلسوف البيروتي ﴿هرمپوس﴾ (Hermippus) . كان هذا تلميذاً

للفيلسوف فيلون الجبيلي وانحاز مثله الى مذهب افلاطون. ألّف باليونانية كتباً في التنجيم وتفسير الاحلام

وكان قريباً من زمانه احد مواطنيه الفيلسوف **ثاودورس** المولود في بيروت في اواسط القرن الثاني. تشيّع مثله لمذهب افلاطون في الفلسفة

وفضّله في الشهرة معاصره **كلثيسوس تورس** (Calvisius Taurus) ولد ونشأ في بيروت ثم تخرّج في رومية واعتنق مذهب افلاطون ومن تأليفه كتاب الفرق بين تعاليم ارسطو وافلاطون. وشرح بعض محنّمات افلاطون وكتب في الاجساد الهيوليّة والارواح المجردة

ومن مشاهير الكتبة في القرن السادس احد علماء الطبيعة المسمّى **اناطوليوس بندانوس** (Anatolius Bindanus) كان بيروتياً وألّف كتاباً في تاريخ الطبيعة في عدّة مجلّدات

أما **اللغويون** فاصاب بين الرومان سمعة واسعة الاستاذ البيروتي **مركس فاليريوس پروبوس** (M. Val. Probus) من اهل القرن الاول للميلاد فبرز في المعارف اللغويّة والفنون الادبيّة وقد اطراه المؤرخ اللاتيني سويتونيوس في كتابه عن اللغويين الرومانيين. وقد تنرّع پروبوس لتتقيح كتب اللغة وشرح قصائد الشعراء اللاتينيين كثرجيليوس وهوراسيوس وصنّف التآليف المتّعة في الفصاحة والبيان والحطابة واصول اللغة اللاتينيّة وخاض في اجاث اخرى ادبيّة شاع بها فضله واحرز لوطنه بيروت ذكراً طيباً

وفي زمنه كان اللغوي **لوپر كوس** (Lupercus) البيروتي المولد اخذ عنه الرومانيون في عهد كلوديوس قيصر في اواسط القرن الاول فألّف كتباً عديدة في اللغة اليونانية وكتب ايضاً عن مصر ووصف بعض مدنها

أما **الاطباء** فلم يُعرف منهم سوى اسطراطون (Strato) البيروتي ألّف كتباً في معالجة الادواء امتدحها جالينوس في كتبه

وقد مرّ ذكر الفقهاء الذين اشتهروا في بيروت بين اساتذة مدرستها الفقهية الشهيرة اذ كانت في عهدة الرومان الوثنيين وكان هؤلاء يعلمون فيها ولم يكن اصلهم منها. وسنذكر قريباً الذين اشتهروا منهم في العهد المسيحي

أما مشاهير بيروت المسيحيون فمعظمهم ممن تخرجوا في مدارسها وان لم يعدوا من مواليدها. فمنهم أحد كبار اساقفة الكنيسة الشهير بمعجزاته القديس غريغوريوس العجائبي درس في بيروت الفقه الروماني مع اخيه ثاودورس في اواسط القرن الثالث ثم سُقف على مدينة قيصرية فردَّ اهلها الى النصرانية

وفي مدرسة بيروت تخرج أحد شهداء الكنيسة في اواخر القرن المذكور أمفيان او افيان مع اخيه اداسيوس. ولدا في برغا من اعمال بفسيلية في آسية الصغرى ثم قدما بيروت طلباً للعلوم فانصب اداسيوس على علم الفلسفة والآداب وتخصَّص امفيان بدرس الحقوق ومنحه الله في تلك المدينة نعمة الايلين واضحى فيها قدوة الدارسين لا يأخذهُ في دينه لومة لائم الى ان ختم حياته بالاستشهاد في مدينة قيصرية فلسطين. وكان ذهب اليها ليواصل دروسه على أحد اساطين العلم الاسقف بمفيل فبرز ديوكلسيانوس و مكسيميانوس حكمهما في مناهضة النصرانية فأوقفهُ حاكم المدينة اوربانوس وعرض عليه جعود ايمانه فأبى كل الالباء فقتل شهيداً (١)

وفي بيروت ايضاً درس في القرن الخامس اخوان آخران اسمهما يوحنا و اركاديوس نشر الحوري الالماني جورج غراف (G. Graff) قصتها العجيبة (في المشرق ١٢ [١٩٠٩] : ٦٩٥-٧٠٦) عن أحد مخطوطات المكتبة الفاتيكانية القديمة المكتوب سنة ٨٨٥ م

وقد افادنا المؤرخ زكريّا الخطيب في ترجمة ساويروس الانطاكي انه درس معه الحقوق الرومانية في بيروت في اواخر القرن الخامس للمسيح واتانا في تاريخه بعدة معلومات عن مدرسة بيروت الفقهية واساتذتها وسيرة طلبتها وعن طريقة التعليم في معاهدها ونظامه

أما اساتذة بيروت النصارى الذين اشتهروا بالتعليم في مدرستها الحقوقية فكثيرون منهم في اواسط القرن الخامس اودكسيوس * له شروح على متن بعض الكتب الفقهية. خلفه في التعايم ابنه لاونتيوس * الذي ورد ذكره في تاريخ زكريّا

(١) اطلب تفاصيل اخبار حياته وموتِه في المشرق (٩ [١٩٠٦] : ١٨٤ و ١٠٧٩) بقلم الطيب الذكر الاب فردريك بوفيه أحد اخوتنا المرابن والمتوفى شهيد محبته في خدمة الجيوش في الحرب الكونية سنة ١٩١٦

الخطيب السرياني بين اخبار ساويروس الانطاكي سنة ٤٨٧، فعلم نحو خمس عشرة سنة ثم رُقي الى مناصب دولية شريفة كحاكم ديوان الشرق (præfectus prætorii) ورئيس العسكر (magister militum) وخول الامبراطور انستاس رتبة البطارقة (١)

واشتهر في القرن السادس بين اولئك الاساتذة الفقهاء * ديموستينس ودمنينوس وكيرلس * وقد ألف هذا الاخير دليلاً لتعليم الحقوق كان الطلبة يتهاقون عليه لحسن نظامه ووضوحه

واشهر منهم * اناطوليوس ودوروثاوس * اللذان استدعاهما الامبراطور يوستينان لاعادة النظر في الشرائع الرومانية وتنقيحها وتنظيمها وتبويبها كما مر فاستحقاً شكر الملك وكل الاساتذة والمتعاطين فن الحمامة

ولم يذكر في بيروت الى أيام العرب سوى عشرة اساقفة (راجع مقالتنا في اسقفية بيروت (في المشرق ٨ [١٩٠٥] : ١٩٣-١٩٦) اولهم كوثوس تلميذ الرسل وعاشهم ثلاثسوس في القرن السادس واكثرهم شايعوا لاحدى بدعتي اريوس او اوطيخا اللهم الا تيموثاوس احد آباء المجمع القسطنطيني الاول (سنة ٣٨١) ويوحنا في اواخر القرن الخامس الذي ناصب بعض الاشرار الذين كانوا يتعاطون اعمال السحر في بيروت وهو الذي ساعد الناسك ربولا السحيساطي في بناء دير في الجبل قريباً من بيروت. كما ذكر في الميناون اليوناني في اليوم ١٩ من شباط (٢)

وفي الميناون المذكور في اليوم التاسع من تشرين الثاني ذكر القديسة * مطرنا * التي شيدت مع ابنتها تاودوطا في حمص اولاً ثم في بيروت ديراً للراهبات تقدست فيها عدة عذارى

فهؤلاء بعض الذين وجدناهم آثاراً في بيروت ولا جرم ان كثيرين غيرهم شرفوها باعمالهم ففقدت اخبارهم مع ما اخفى عليه الدهر واضاعه

(١) اطلب ترجمة ساويروس في مجلة الشرق المسيحي ; 543 et V, 71 ; (ROG, IV, 343; 293) ثم مقالة السيوكولينيه (M. P. Collinet) عن لاونتيوس المذكور (C^{tes} R^{us} de l'Acad. des Insc. et Belles Lettres, 1921, p. 77-84

(٢) اطلب اعمال القديسين للبولنديين (Acta Sanctorum, 19 Février, p. 136-137)

البحث الثالث عشر خمول بيروت بنكبات الزلازل

أنَّ المقام الرفيع الذي بلغته بيروت في عهد الرومان بترقيها المدني والادبي جعلها في مقدمة مدن الشرق تُمثِّلُ الثَّنيان مع انطاكية والاسكندرية. وكان بصرُها يطمح الى ما فوق ذلك لولا ما دهمها من النكبات في اواسط القرن السادس للميلاد نغني بذلك الزلازل الهائلة التي حَلَّتْ بها في تلك المدة ولا سيما زلزال سنة ٥٥١ م الذي أهبطها الى الدقواء وشوَّه كل محاسنها فأضحت اشبه بتلال من الردم والحراب (١) على أنَّ ذلك الزلزال لم يَحُلْ من سوابق اندرت غير مرَّة البيروتين بالخطر الذي يتهدَّدُهم ليكونوا منه على حذر

واوَّل زلزال ورد فيه ذكر بيروت رواه المؤرخ اليوناني تالوفان في السنة ٥٨٣٤ للعالم وقال هناك أنَّها توافقت السنة ٣٣٤ للميلاد (٢) ثمَّ وصف الزلزال بما تعريبه :
« وفي اثناء ذلك حدث في بيروت من مدن فينيقية زلزلة هائلة خرب جافسم كبير من المدينة فذعر بسببها كثيرون من المشرِكين الذين هناك وطلبوا الدخول في الكنيسة واعدين بحفظ رسوم الدين النصراني. لكنهم بعد فروغ الخطر عدلوا الى مذاهب دينية مختلطة تقلَّدوا فيها رتب الكنيسة »

وما لبثت بيروت فاصاحت شؤونها ورثمت ابنيتها وعادت الى ما كانت عليه من الغرَّ والبهاء.

وذكر مؤرِّخو اليونان زلزالين آخرين في سنتي ٤٩٤ و٥٠٢ دُمرا سواحل الشام وقوَّضا مدينتي صور وصيداء. إلا ان بيروت لم ينلها من تلك الآفة الا ضررٌ قليل اخذهُ سقوط كنيس اليهود فيها في ٢٢ آب من السنة ٥٠٢ على ما رواه المؤرِّخان زوناراس ومالالا

وكانَّ تلك الكوارث كانت كـمَقْدَمَاتٍ لشرور اعظم تواتت في فينيقية عموماً

(١) اطلب في المشرق ٣ [١٨٩٩: ٩٧١] مقالة حضرة الاب لامنس «الزلازل في بيروت»

(٢) هذا الحساب على بناء أنَّ وقوع سنة الميلاد في ٥٨٠٠ العام والتاريخ القسطنطيني يجملة عادةً في السنة ٥٨٠٨

وبيروت خصوصاً في اواسط القرن السادس . وكان اوفرها تأثيراً واسمها خراباً الزلزال الذي حدث سنة ٥٥١ للمسيح وقد فصل المؤرخون خبر تلك الجائحة الهائلة التي عمّت مدن ساحل الشام ودُمّرت كلّ انحاء بيروت وابنيتهما . قيل ان البحر جَزَرَ الى مسافة ميل من الشاطئ ثم ارتدّت امواجه كطود شاهق واغرقت كل السفن ثم انقضّت على البلد فلم يسلم منها بناء . قال ميخائيل الكبير في تاريخه (٢: ٣١١) :

« لما حدث ذلك الزلزال في بيروت ومدن فينيقية اندحرت المياه بإذن الله الى مسافة ميلين فانكشفت اعماق البحر وظهرت فيه سفن مشحونة بالبضائع ومال كثير . فحمل الطمع الاهلين ولم يرّدهم الخوف فتقاطروا ليجرّزوا تلك الكنوز فحملوها راجعين بسرعة الى دورهم واذا بالمياه عادت بفتة فاغرقتهم جميعاً . اما الذين كانوا على الساحل فهربوا لينجوا بنفسهم من الفرق إلا ان جدران الابنية المتساقطة بفعل الزلزال قتلهم فأتوا تحت الردم وانتشر الحريق في المدينة بعد خراجها مدّة شهرين فحوّل مبانيها الى رماد وحجارها الى كلس » /-

دُكَّت ابنة بيروت الشاميّة واصبحت قاعاً صفصفاً وهلك تحت انقاضها جمٌ غفير من الاهلين والاجانب الساكنين فيها . وقد اذقت المنيّة كأسها المرّ نخبة الشبان المتقاربين اليها لدرس الحقوق في مدرستها الرومانيّة التي كانت تاجاً بهيئاً على مفرقها بُهاهي به اعظم المدن اخواتها

ولم يرض ارباب الامر ان تبقى في قبرها فاسرعوا الى اصلاح ابنيتهما وترميم معاهدها وكانوا في اثناء ذلك نقلوا مدرستها الفقهيّة الى صيدا ثم اعادوها الى بيروت بعد سنين قليلة على الرغم من زلزال آخر حدث سنة ٥٥٤ . ثم عادت الامور الى مجاريها واخذت الدروس تسيّر سيرها القانوني بحيث استبشر الناس ببلوغها عظمتها السابقة واذا بجريقتي هائل نشب في احيائها سنة ٥٦٠ فكان لها كئاشة الاثافي وختام هلاك المدينة في ذلك القرن . فصرخ احد المعاصرين يرثيها وجعل الكلام عن لسان بيروت فقالت :

« ويلاه انا اشأم المدن حظاً واسوأها حالاً رأيت عيني جثت ابنائي متراكمة في ساحاتي دفتين في ظرف تسع سنين رماني فولكان (اله النار) بهمام المتقدّة بعد ان صدمني نيتون (اله البحر) بتياره الهائل . وأسفي على جاني السابق طمس الدهر فأحالي الى رماد . فيا عابري الطريق ابكوا لسوء طالعي واندبوا بيروت المضحّلة »

وبقيت بيروت مسجّة بكفنها مغطورة تحت رمادها ردحاً من الدهر كما اشار

الى ذلك السائح انطونين المعروف بالشهيد لما اجتاز مجوارها في اواخر ذلك القرن السادس قال :

« وصلنا الى المدينة الفاتحة الجبال بيروت التي فيها كانت قبل هذه السنين تلك المدرسة الحقوقية الذائعة الصيت . وهي الآن قد استولى عليها الخراب . والحق يقال ان بيروت بعد تلك النكبة لم تعد الى رونقها السابق مع نهضتها في القرون الوسطى في عهد الصليبيين وفي زمن ممالك مصر . فبقيت كمدينة صغيرة حتى اشرق عليها نور القرن التاسع عشر فنفضت عنها ثوب خمولها وجلست ثانية على منصة المجد . والامل معقود على رقيها الثابت بفضل فرنسة ولية امرها وصديقتها وحاميةها ؟

صلى الله عليه وسلم

خاتمة القسم الاول

وبذكر هذه النكبات التي حلت ببيروت نختم هذا القسم الاول من تاريخها وآثارها . ومما سبق يتضح للقراء ان هذه المدينة احزت لها في توالي الاعصار منذ الازمنة السابقة للتاريخ البشري مفاخر جمّة فاصبحت من حواضر البلاد التي تتراحم الدول على امتلاكها . ولعلها فاقت على غيرها من مدن فينيقية بحيث جمعت في ربوعها ضروب الرقي والحضارة التي خُصّت بصنف واحد منها شقيقاتها الساحلية . وقد تبين من ابحاث هذا القسم الاول ان بيروت تجاري رصيفاتها بقدّمها وتجاريتها وصناعاتها لا بل غلبتها بآدابها وفنونها . فكان الدهر حسدها على رقيها فضرها بتلك الزلازل ليعرف اهلها ان لا شيء يبقى على الارض الذي تفنى العوالم وهو وحده ثابت الى آخر الدهر .



القسم الثاني

اخبار بيروت منذ ظهور الاسلام الى القرن التاسع عشر

البعث الاول

٢ م بيروت في عهد العرب

كان تأثير الزلازل في بيروت مؤلماً فبقيت عدّة سنين طامسة المحاسن كاسدة الاسواق تُرى في انحائها آثار الخراب والحريق . على أنّ ملوك الروم والباقيين من اهلها لم يشاؤوا ان يهملوها ولبيرت ما لها من حسن الموقع برّاً وبحراً ومن الخواصّ الممتازة ادباً واقتصاداً . فاخذوا في اواخر القرن السادس يهتمّون لإصلاح مبانيها وتجديد ما دثر من ابنيتها . فلاح نور القرن السابع حتى عادت لها مسحة من بهائها السابق واستوفت فيها المعاملات التجارية

فكان البيروتيّون يعقدون الامل على رجوع وطنهم الى الرقي التام لولا ما حصل وقتل في دولة الروم من الاضطرابات في عهد ملوكهم موريقيوس (٥٨٢-٦٠٢) وفوقاس (٦٠٠-٦٠٢) وهرقل (٦١٠-٦٤١) فانتهمز ملكا الفرس كسرى انوشروان سنة (٥٧٨) ثم كسرى أبرويز (٦٠٦-٦٠٧) فغزوا بلاد الشام وفلسطين ونهبوا وحقا وسبوا ولم تهدأ الامور الى ان ظفر بهم هرقل الملك بعد حرب عوان (٦٢٢-٦٢٨) وعاد السلام للبلاد . وكانت فينيقية في تلك السنين اسعد حظاً من سواها لعدول الفرس الى حواضر المدن في الداخلية كحلب وانطاكية ودمشق والقدس . وكان يتولى على فينيقية من قبل ملك الروم البطريق فيقيطاس فتصرف بالفتنة والحزم فنجحت بهتته سواحل الشام ومن جملتها بيروت من تلك النكبات الهائلة . على أنّ هذا السلام لم قُطل مدته . وما لبث العرب في عهد عمر بن الخطّاب ان

انبثوا في ارض حوران ثم في فلسطين ثم في الشام تحت قيادة خالد بن الوليد والي عبيدة بن الجراح ويزيد بن ابي سفيان ففتحوا تلك البلاد وتقدموا الى دمشق فاستولوا عليها في ايلول سنة ٦٣٥ وبعد واقعة اليرموك دخلوا الى نواحي سورية الشمالية وتملكوا على اورشليم (٦٣٧)

اما بيروت وسواحل الشام فقال البلاذري في فتوح البلدان (ص ١٢٦) : « ان يزيد (بن ابي سفيان) اتى بعد فتح مدينة دمشق صيدا وعرقنة وجبيل وبيروت وهي سواحل وعلى مقدمته اخوه معاوية ففتحها فتحاً سيراً وجلا كثيراً من اهلها . ثم ان الروم عادوا فغلبوا على بعض هذه السواحل في آخر خلافة عمر بن الخطاب واول خلافة عثمان بن عفان فقصدهم معاوية ففتحها ثم رمها وشحنها بالمقاتلة واعطاهم القطنع . » اما الواقدي فروى في كتابه فتوح الشام (طبعة مصر ٢ : ٥٢) عند ذكره فتح مصر على يد عمرو بن العاص ان عمراً دخل القيسرية يوم الاربعاء في العشر الاول من رجب سنة ١٩ للهجرة (٦١٠م) ووصل الخبر الى الرملة وعكة وعسقلان ونابلس وطبرية ففقدوا كلهم صلحاً مع المسلمين وكذلك اهل بيروت وجبة واللاذقية وملك الله الشام للمسلمين »

وقسم العرب بلاد الشام الى خمسة أجناد جعلوها كالعاملات والسناجق وهي دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين وقسموا كل جند الى كور . وكانت بيروت كورة منوطة بجند دمشق

س وبقي معظم اهل بيروت مدة طويلة كاهل المدن الساحلية من النصارى الوطنيين بينهم بقايا من الروم . فاراد معاوية ان يحصن المدينة في وجه الاعداء فاستدعى قوماً من الفرس ليستوطنوا تلك المدن . ولنا شاهد على الاسر في ما كتبه الجغرافي العربي اليعقوبي في كتاب البلدان قال (ص ٣٢٠ من طبعة ليدن) يذكر جند دمشق : « وجند دمشق من الكور على الساحل كورة عرقنة . . . فيها قوم من الفرس . . . ومدينة أطرا بلس واهلها قوم من الفرس . . . وجبيل وبيروت وصيدا واهل هذه الكور كلها قوم من الفرس نقلهم اليها معاوية بن ابي سفيان . . . ولا شك ان المتأولة الشيعة والنصيريين الذين في سواحل الشام حتى يومنا من ذرية هؤلاء الفرس

وقال صالح بن يحيى في تاريخ بيروت (ص ٢٣) : « ثم صار المسلمون يتكاثرون

فيها (اي في بيروت) والروم يقتلون منها وقتاً بعد وقت حتى صار اكثر اهلها مسلمين »

وليس لنا من اخبار بيروت في أيام الدولة العباسية إلا التذرع القليل زويه هناك وجدناه في تواريخ العرب وفي اسفار رحلهم واصفاهم للبلدان . فن ذلك ما رواه ابو جعفر الطبري في ذيل المذيل في تاريخ الصحابة والتابعين (الجزء الثالث ص ٢٥١٤) عن الازاعي قال : « هو عبد الرحمن بن عمرو ويكنى ابا عمرو قيل له الازاعي لانتسابه الى الازاع وهو بطن من همدان وكان يسكن بيروت ساحل من سواحل الشام وكان في زمانه احد مفتي تلك الناحية ومحدثهم وذوي الفضل منهم وتوفي في بيروت سنة ١٥٧ هـ (٧٧٣ م) في آخر خلافة ابي جعفر المنصور وهو ابن سبعين سنة » . وزاد صالح ابن يحيى افادة في تاريخ بيروت فقال عنه (ص ٢٣-٢٤) : « الازاعي هو امام اهل الشام وعالمهم قيل انه اجاب في سبعين الف مسألة وصار يعمل بمذهبه في الشام نحو مائتي سنة . . . وكان عظيم الشأن بالشام وكان امره فيهم اعز من امر السلطان . . . وكان مولده ببعلبك سنة ٨٨ هجرية ٧٠٧ م (سيحية) وقيل ٩٣ هجرية (٧١٢ م) . ومنشأه بالباق ونقلته أمه الى بيروت فربط بها الى ان مات »

وقبره على ما افاد ابو الفداء في تاريخ سنة وفاته (ج ٢ ص ٧) في قرية على باب بيروت يقال لها خنتوس (ويروى خنتوش) وهو في عهدنا مزار بخارج المدينة جنوبها الغربي . ويقول علماء المسلمين انه كان يدرس في الزاوية المعروفة باسمه حتى الآن جنوبي السوق الطويلة وهناك سبيل أنشئ سنة ٩٣٥ هـ (١٥٢٨ م) تذكراً له

ثم ذكر صالح بن يحيى ابنه محمداً ولد الازاعي قال : « انه كان عابداً قانتاً وكان يظن فيه انه من الأبدال (عاش بعد ابيه عشرين سنة) . وألحق بالازاعي وابنه بعض الزهاد الذين عبدوا الله في بيروت او امتازوا بعلومهم الدينية . كالوليد بن مزيد العذري المولود سنة ١٢٦ هـ (٧٤٤ م) المتوفى سنة ٢٠٣ هـ (٨١٨ م) وكلي الفضل العباس ابن الوليد البيروتي المولود سنة ١٧٩ هـ (٧٩٥ م) والمتوفى سنة ٢٢٠ هـ (٨٨٣ م) وكلي مسهر البيروتي وعبد الله بن اسماعيل البيروتي ومحمد بن عبد الله البيروتي المعروف بمكحول الحافظ المشهور المتوفى سنة ٣٢١ هـ (٩٣٣ م)

وفي اواسط القرن الرابع للهجرة ذكر الاصطخري بيروت في كتابه مسالك الممالك (ص ٦٥ من طبعة ليدن) بقوله : «بيروت مدينة على شطّ بحر الروم خصبة (ويروى حصينة) من عمل دمشق بها كان مقام الازاعي»

وأتسع معاصره ابن حوقل في وصف بيروت في كتابه المسالك والممالك . واحسن في تعريف بعض خواصها وطباع اهلها قال (ص ١١٦) : «بيروت على ساحل بحر الروم . . . وبها يُرباط اهل دمشق وسائر جندها واليها ينفرون عند استنفارهم وليسوا كاهل دمشق في جفاء الاخلاق وغلظة الطباع وفيهم من اذا دُعي الى الخير اجاب واذا ايقظهُ الداعي انا . وببيروت هذه كان مقام الازاعي وهي ذات نخيل وقصب سكر وغلّات متوفرة . وتجارات البحر عليها دائرة وسابلتها غير منقطعة . حصينة خصبة متينة السور رخيصة الاسعار جيدة الال مع منعة فيهم من عدوهم وصلاح في عامة امورهم . فينعم الوصف ويحق للموصوفين الافتخار به ومنه يلوح ان بيروت اصبحت في القرن العاشر للمسيح من امهات المدن .

واجتاز في بيروت رحالة عجمي اسمه ناصر خسرو العلوي سنة ١٠٤٧ للمسيح فقال عنها في كتاب رحلته سفرنامه (ص ١٣) ما تعريبه : «وسرنا من جُبيل الى بيروت حيث رأيت قنطرة من حجر تمتد الطريق فوقها فقدّرتُ انّ علوّها خمسون كزاً (١) وجانبها القنطرة مبنيان بججارة بيضا ضخمة ثقل الحجر نحو الف من (٢) وعن عين القنطرة وشالها اسطوانتان من الآجر علوّهما عشرون كزاً . وفوق الاسطوانتين عمودان من الرخام علوّ العامود ثمانية اكرزاز لا يكاد رجلا ان يُلَقّا على العامود ذراعيها الضخمة . وكانوا بنوا على هذين العامودين قناطر من الحجارة الكبيرة دون ملاط ولا كلس . والقنطرة الكبيرة هي في وسط هذه القناطر وهي تعلو فوقها نحو خمسين آرشاً (٣) وعلى ما اظنّ يبلغ علو كل حجر من تلك القنطرة سبعة آرش في عرض اربعة منه وثقله نحو سبعة آلاف من . وكل هذه الحجارة منقوشة بنقوش غاية في الدقة واللفظ ثم يُرى مشد في صنوعات خشية . وقد رأيت في جدران هذه بناية بدو آخر غيرها .

١ كز بهوي سكر عند دمشق من الروم مستعمل

٢ كان وزن المن كرونا السوري تقريباً

٣ الارش كالذراع

وكان جواب الذين سألتهم عن خبر هذه القناطر انها عريقة في القدم وتُدعى باب بستان فرعون. والسهل الذي يحيط بهذا الاثر فيه عدد لا يُحصى من الاعمدة ورؤوس الاكّلة من الرخام المنقوش بعضها مربّعة وغيرها مسدّسة او مشمسة الزوايا. والحجر غاية في الصلابة لا يعمل فيه الحديد. وليس في جوار المكان مقلع يُستدل منه على انهم استخرجوه منه.

وهناك حجر آخر مانع كان مركّباً تركيباً صناعياً لا يؤثر فيه ايضاً الحديد. وفي بلاد الشام ترى السوارى والاعمدة ورؤوس الاكّلة ملقاة في كل مكان وعددها ينيف على ٥٠٠،٠٠٠ قطعة لا يعلم احدٌ ماذا ارادوا من جمعها ولا من اين اتوا بها. فمن وصف ناصر خسرو السابق ترى ان الابنية العديدة التي كان الرومان والهيريودسون الثامنة بنوها في بيروت وجيرتها لم تُطمس آثارها بعد وإن خفي عنهم الغرض من وضعها. امّا القناطر التي ذكرها فلم نتحقق اين كان موقعها فوق نهر ابراهيم ام نهر الكلب ام نهر بيروت

هذا مجمل ما ورد عن وصف بيروت في عهد الخلافتين الاموية والعباسية. اما اخبارها السياسية فهي دون ذلك. وانما زعم البعض انهم وجدوا عند الامراء الارسلانيين كتاباتٌ تُروى فيها مآثر لاجدادهم منها ان جدّهم الاعلى الذي ينتمون اليه الامير ارسلان بن مالك اللخمي جرت له مواقع عديدة مع الرّدة الذين وكل اليهم ملوك الروم حراسة لبنان وانه توفي في سن الفيل سنة ١٧١ هـ (٧٨٢م)

وكذلك روى عنهم قدوم مراكب للروم الى بيروت سنة ١٨٥ هـ (٨٠١م) ففوزوا ساحاتها واستأسروا عند مقام الاوزاعي اميراً من الارسلانيين اسمه عمر ابن الامير ارسلان. وبقي عندهم حتى فداه بعد ثلاث سنوات القاسم ابن هارون الرشيد ورووا ايضاً ان الامير النعمان بن عامر الارسلاني تولى بيروت وصيда وجبلها بامر ماجور التركي سنة ٢٥٧ هـ (٨٧٢م) فبنى في بيروت داراً عظيمة وحصّن صور المدينة وقلعتها ثم حارب رّدة لبنان فجزى بينه وبينهم قتال عظيم على نهر بيروت سنة ٨٧٥ في خلافة المتوكل العباسي. ويقال هناك ان هذا الامير ردّ هجمة الفرنج سنة ٣٠٣ هـ (٩١٥م) وكانوا نزلوا من سفنهم في رأس بيروت فسار اليهم واسر منهم ثمانية رجال وقتل ستة ثم فاداهم على من اسروه من المسلمين. وفيها ايضاً ان احمد

ابن محمد بن ابي يعقوب ابن هارون الرشيد مرَّ مع اسرته في بيروت فاستقبله الامير نعمان المذكور وخطب ابنته السيدة كلثوم لابنه الامير منذر فزفها اليه . وكانت وفاة الامير نعمان سنة ٣٢٥هـ (٩٣٦ م) وعمره ٩٨ سنة توفي في بيروت وبها دُفن ثم خلفه في ولايته ابنه المنذر ولقب سيف الدولة

هذه المقولات وردت في اوراق مصونة كما يقال عند الامراء بني رسلان ولم يمكننا ان نتثبت صحتها بعرضها على غيرها من التواريخ فرويناها على علائها . وما هو اثبت ركنًا واقوى سندًا ان بيروت دخلت مع بقية بلاد الشام في حكم دولة بني طولون المصرية سنة ٢٦٤هـ (٨٧٧ م) ثم خلفت الطولونيين دولة الاخشيديين سنة ٣٢٣هـ (٩٣٥ م) فاستولت على دمشق وجنداه مدة بضع سنوات

وفي عهد الدولة الاخشيدية غزا الروم بلاد الشام وكان ملكهم يوحنا زيميساس (Jean Zimiscès) الذي يدعوه العرب بالشنشقيق فاخذ دمشق بالامان وسار الى سواحل الشام فقتل على صيدا . وانصرف عنها على سلم ومواعدة . قال ابن القلانسي في تاريخه المعروف بذييل تاريخ دمشق (ص ١٤) : « ثم انتقل الى ثغر بيروت فامتنع اهلها عليه فقاتلهم وافتتح الثغر عنوة ونهبه وسبي السبي الكثير منه . وكان ذلك سنة ٣٦٤هـ (٩٧٤ م) . وبعد سنتين استرجعها جوهر القائد وولي عليها هفتكين التركي صاحب دمشق الامير درويش بن عمر الارسلاني ثم هزله منجوتكين خلف هفتكين وولي مكانه الامير منصور

ثم انقلب الدهر على الدولة الاخشيدية وصار الامر لدولة الفاطميين وبعد ان فتحوا مصر ارسلوا جيوشهم الى الشام فلكوها سنة ٣٨٤هـ (٩٩٤ م) ولحقت بها سواحل الشام وفي جملتها بيروت . فصار الخلفاء الفاطميون يحملون عليها علمهم ففي السنة ٤٠٥هـ (١٠١٤ م) تولى على بيروت فتح احد غلمان صاحب حلب ابي نصر لؤلؤ . من قبل الحاكم بامر الله وتلقب مبارك الدولة وسعدا

واقطعه الحاكم بأمر الله مع بيروت صور وصيدا . قال صالح بن يحيى (ص ٢٦) « وكان ارتفاع الثلاثة اماكن المذكورة ثلثمائة الف دينار . وهذا دليل واضح على خصب بيروت وحسن تجارتها في ذلك الوقت

وفي السنة ٤٣٥هـ (١٠٤٣ م) ولي عليها ابو سعيد قابوس من قبل المستنصر بالله

الخليفة الفاطمي وفي السنة ٤٤٨هـ (١٠٥٦م) اقطع المستنصر بالله عكة وبيروت وجبيل لمعز الدولة ابن مرداس صاحب حلب عوضاً عن حلب واخذ حلب منه . لكن اقارب ابن مرداس استرجعوا بعد مدة حلب فاستعاد المستنصر المدن الثلاث . قال صالح ابن يحيى : « وكان الذي يقوى على دمشق يملك السواحل » ومن جملتها بيروت
 أما احوال النصرانية في بيروت في أيام دولتي العرب الاموية والعباسية فلا نكاد نعرف منها شيئاً . وأما يذكر التاريخ من اساقفتها في تلك الحقبة المسمى توما من اساقفة الروم المتحدنين مع الكرسي الروماني كان في القرن التاسع للمسيح على عهد فوطيوس حضر المجمع الثامن المسكوني الذي اجتمع في القسطنطينية سنة ٨٦٩ وحكم على هذا البطريك جلوسه على الكرسي القسطنطيني بعد حكمه ظلماً على القديس اغناطيوس البطريك الشرعي . وسمّين وقّعوا على اعمال المجمع « توما اسقف بيروت » ثم نقل توما المذكور الى رئاسة اساقفة صور وفي المجمع يقال انه كان نائباً عن رئيس اساقفة انطاكية خلّو هذا الكرسي وقتئذٍ من صاحبه

وقد اشتهر على عهد العرب في الكنيسة اليونانية احد ابنا بيروت وهو الشماس القديس رومانوس المرتل كان معاصراً للقديسين يوحنا الدمشقي واندراوس الكريطشي واشتهر مثلها بتأليف التسابيح التقوية بالشعر اليوناني كان مولده في بيروت وخدم كنيسة بربّة شماس ثم انتقل الى القسطنطينية وفيها صنف تراتيله الكنسية النصيحة البليغة الدالة على جودة قريحته وعظم ثقاه

ابحث الثاني

بيروت

في اول عهد الصليبيين

حصلت في اواسط القرن الخامس للهجرة والحادي عشر للمسيح اضطرابات عديدة في الشام بين الدولتين الناطقية والسلجوقية التركية . وكان اول ظهور السلجوقيين في العجم فاستولوا على العراق ثم تفرّعوا فروعاً مختلفة وبسطوا ظلّ سلطتهم على بلاد

ما وراء النهر والجزيرة وكرمان والاناطول وقونية
 فتحوا كان اعظمهم شوكة معز الدين ملكشاه بن الب ارسلان فتملك على عدة
 بلاد وزحفت جيوشه الى الشام ففتح قسماً كبيراً منها وولّى اخاه تئش على حلب
 ودمشق وصارت سواحل الشام ومن حملتها بيروت تحت سلطته. ولما توفي تئش سنة
 ٤٨٨هـ (١٠٩٥م) خلفه ولداه رضوان ودقاق فأما رضوان فلم يطل ملكه
 وأما دقاق بن تئش فتولّى على حلب وجعل على دمشق احد امراءه الاتابك ظهير
 الدين طغتكين فدبر امورها وساس المدن اللاحقة بها ولما توفي دقاق استقل بالحكم
 الى سنة وفاته ٤٩٧هـ (١١٠٥-١١٠٦)

وكان الفرنج الصليبيون في تلك الاثناء قدموا الى انحاء الشام لتحرير الاراضي
 المقدسة. وقد استبشر الخليفة الفاطمي المستعلي بالله خيراً بقدهم لكسر قوة
 السلجوقيين كما روى ابن الاثير في الكامل (١٠: ١٠٤): « قيل ان اصحاب مصر
 من العلويين لما رأوا قوة الدولة السلجوقية وتمكّنها واستيلائها على بلاد الشام الى
 غزة ولم يبقَ بينهم وبين مصر ولاية اخرى تمنعهم . . . خافوا وارسلوا الى الفرنج
 يدعونهم الى الخروج الى الشام ليملكوه ويكون بينهم وبين المسلمين»

ومن المعلوم ان الفرنج فتحوا انطاكية سنة ٤٩١هـ (١٠٩٨م) ثم سادوا الى بيت
 المقدس مارين بوادي العاصي ففتحوا معرة النعمان وصالحوا اهل حمص ثم عدلوا الى
 سواحل الشام بعد ان قطعوا قسماً من البقاع فجزّوا على سيف البحر فاستولوا على
 طرطوس واللاذقية وصالحهم ابن عمّار امير طرابلس فواصلوا السير حتى بلغوا بيروت
 في اواسط ايار. بعد ان قطعوا دربند نهر الكلب. وكانت بيروت لا تزال في حكم
 الدولة السلجوقية يأمر فيها احد الامراء التتوخين باسم ظهير الدين
 طغتكين صاحب دمشق فطلب الى زعماء الفرنج ان يكمّوا عن اذى المدينة واهلها
 ولا يعشوا بغائلاتها فرضوا بذلك على شرط أن يقدم لجودهم حاجتهم من الاقوات
 والذخائر بشمن معتدل

ثم سار الفرنج الى القدس الشريف ففتحوه وملكوا على المدينة غودفريد وهو
 غودفروا دي بوليون فلم تطل مدته فات في السنة التالية (١٨ حزيران ١١٠٠م)
 وانتدب زعماء الفرنج اخاه بودوين او بنودين صاحب الرها ليخلفه في ملكه فقدم من

الرها ومرّاً بساحل بحر الشام فلما وصل الى دربند نهر الكلب اجتمع عليه امراء بيروت وصيدا وصور وعكا. ليصدّوه عن قطع هذا المضيق فاستطرد لهم بغدوين وحمل الامراء على جيشه ففكر الافرنج راجعين وتمقبوا جنود الامراء وبددوا شملهم واجتازوا الدربند

ولما ثبت الامر لبغدوين في بيت المقدس فكر في فتح المدن الساحلية فزحف بجيشه الى بيروت مرة اولى وضايقها سنة ١١٠٢م (٥١٧٥هـ) لكنه رحل عنها بعد ان اطال المقام عليها اذ لم ير فيها مطمعا وكان اميرها عضد الدولة استلطف الفرنج بما قدم اليهم من الذخائر

١. فتح الفرنج لبيروت وملكهم عليها المرة الاولى (١١٠٩-١١٨٧)

ثم عاد اليها بغدوين في السنة ١١٠٩ (٥٠٣هـ) مع الكونت برتران دي صنجيل ونزل على ثغرها برّاً وبحراً وعاونها جونسلين صاحب تلّ باشر فعلوا اولاً برجاً من خشب صنوبر بيروت ونصبوه على سور المدينة فكسره المسلمون بحجارة المناجيق فجهّزوا برجين آخرين لمحاربتهم لولا ان الملك الافضل امير الجيوش ارسل في اثناء ذلك اسطولاً من مصر يتألف من تسع عشرة مركباً حربية فظهروا على مراكب الفرنج وملكوا بعضها وادخلوا الميرة الى بيروت فقويت بها نفوس اهلها

سكنا الملك بغدوين فانه ارسل الى السويدية يستجد بمن فيها من الجنوة في مراكبهم فوصل منها الى بيروت اربعون مركباً مشحونة بالمقاتلة فزحفوا الى بيروت باسبرهم في نيسان من السنة ١١١٠ ونصبوا البرجين على اسوار المدينة واشتدوا في القتال فقتل مقدم الاسطول المصري وخلق كثير من المسلمين يوم الجمعة ٢٨ من شوال. ثم هجم الفرنج على البلد في آخر النهار فلما كوه بالسيف قهراً وهرب اميره الذي كان فيه مع جماعة من اصحابه لكن الفرنج ادركوه وقتلوه ونهبوا البلد وسبوا من كان فيه واسروا كثيرين واستصفوا اموالهم وذخائرهم. هذه خلاصة ما رواه ابن القلانسي في ذيل تاريخ دمشق (ص ١٣٨)

كنيسة مار يوحنا في بيروت وفي تلك السنة امر الملك بغدوين ببناء كنيسة كبيرة في بيروت على طراز الكنائس اللاتينية فشيدها على اسم القديس يوحنا المعمدان

وهي على شكل مصلب ذي ثلاثة اسواق وتقدم بنقشها وتزيينها بالتصاوير البديعة . وكان النصاري يصاؤون فيها مدة ولاية الصليبيين على بيروت . قال صالح بن يحيى في تاريخ بيروت (ص ٥٨) : « ولا قدر الله بنزع بيروت من يد الفرنج استقرت كنيستهم جامعاً وكانت تعرف عندهم بكنيسة مار يوحنا وكان بها صور فطلاها المسلمون بالطين وبقي الطين الى ايام الجد (أي جد المؤلف في اواخر القرن الرابع عشر) فبيضه وازال آثار تلك الصور . وكان المسلمون يجتمعون لصلاة الجمعة . فلم يكملوا في بعض الاوقات اربعين شخصاً . ثم تكاثر المسلمون بها فجعلها الله دار سلام وايمان الى يوم الدين . والجامع المذكور هنا هو الجامع الكبير الذي فيه مقام النبي يحيى ولا يزال عامراً وقد بقي عند باب الشرقي بقرب المدخل على شمال الداخل منه كوة مكتوبة فيها باليونانية آية أنزبور (٢: ٢٨) : ان صكرت الرب على المياه

ولعل كنيسة مار يوحنا بُنيت عوضاً عن كنيسة اخرى اقدم عهداً تبعد عنها نحو مئة ذراع وهي التي وجدت اثارها في مدة الحرب الاخيرة عند سوق البازركان

﴿ تحصين الفرنج لبيروت ﴾ ولا تولى الفرنج على بيروت سعوا بتحصينها فبنوا على طرفيها برجين واصلحوا سورها وكان الملك بغدوين أقطعها لاحد اشرف دولته اسمه فلك دي غين (Foulques de Guines) ار دي غسن (de Guisnes) وشرّفه بلقب بارون . ولما مات المذكور خلفه على ولاية بيروت سادة من ذريته تتابعوا في ملكها الى السنة ١١٨٧

﴿ التلاحقة في بيروت ﴾ ومن جملة ما يذكر من احوال بيروت مدة تلك الفرنج عليها حلول المشايخ التلاحقة في ربوعها سنة ١١٤٤م (٥٣٩هـ) فسكنوا راس بيروت حيناً وكان في المدينة قوم من امراء بني الحمراء فجرت بين الفريقين مشاجرة قُتل فيها احد بني الحمراء فخاف التلاحقة وهربوا الى مقاطعة الغرب . ثم حضر منهم الى بيروت الشيخ شاهين وكان له فيها قيسارية باسمه فبلغ خبر قدوم اصحاب بني الحمراء فاغتالوه وقتلوه آخذين بشار اميرهم . لكن التلاحقة اجتمعوا تحت امره ولدي الشيخ شاهين وانحدروا الى بيروت متسلحين وكسروا ابوابها المغلقة وقتلوا كثيرين من اهلها . ومما اخبره ابن القلانسي في ذيل تاريخ دمشق (ص ٢٣٦) ان صاحب بيروت الفرنجي ضبط لاحد تجار دمشق امحالا من الكتان سنة ٥٢٥٧هـ (١٣٢٢م) واذا طالبة

بها التاجر لم يُجِب. الى شكواه فارسل التاجر الى بانياس قوماً دخلوها فجأة ونهبوها وكانت في ايدي الفرنج

وفي السنة ٥٤٦ هـ (١١٥١م) روى ابن القلانسي (ص ٣١٥) وشهاب الدين المقدسي في كتاب الروضتين (١: ٨٠) ان اسطولا مصرية كانت عدّةً مرابكة ٧٠ مركباً حربية مشحنة بالرجال قصدوا سواحل الشام فزلوا الى بيروت وقتلوا ونهبوا واحرقوا كما فعلوا في بقية ثغور الشام

وفي السنة ١١٦٢م توفي في بيروت ملك القدس بغدوين الثالث وكان راجعاً من انطاكية الى حاضرة مملكته فمات على ما يقال مسموماً بدسيسة طبيب يهودي يدعى براقاً .

٢ انتزاع السلطان صلاح الدين بيروت من الفرنج

وفي السنة ١١٨١ وفد السلطان صلاح الدين الايوبي بعساكره الى بيروت فغزا أرباضها وقطع كرمها لكنه لم يفتح المدينة. قال ابن الاثير في تاريخ سنة ٥٧٨ هـ . ثم سار صلاح الدين من دمشق الى بيروت فنهب بلدها . وكان قد امر الاسطول المصري بالمجيء في البحر اليها فساروا ونازلوها وغازوا عليها وعلى بلدها . وسار صلاح الدين فوافاهم ونهب ما لم يصل الاسطول اليه وحصرها عدة ايام وكان عازماً على ملازمتها الى ان يفتحها فاتاه الخبر وهو عليها ان البحر قد القى بطسة للفرنج فيها جمع عظيم منهم الى دمياط كانوا خرجوا لزيارة بيت المقدس فأسروا من بها ٥٠ ورحل السلطان من بيروت . واما ابن شداد فقال في سيرة صلاح الدين «انه نزل بيروت ولم ينل منها غرضاً واجتمع الفرنج ورحلوه عنها»

ثم عاد اليها السلطان بعد انتصاره العظيم على الصليبيين في واقعة حطين قرب طبرية سنة ١١٨٧ وفتح بيت المقدس وعدّة مدن اخرى فقدم الى بيروت وفتحها بعد ان حاصرها ثمانية ايام ونصب عليها الجانيق التي اتخذها من زيتونها . فسأله الفرنج الامان فأمّنهم فتوجهوا الى صور وتسلم صلاح الدين المدينة ونصب على اسوارها السنجق السلطاني في ٢٩ جمادى الاولى وقيل في ٢٧ منه سنة ٥٨٣ هـ (اوائل آب ١١٨٧م) ثم ولى عليها اميراً يدعى سيف الدين علي الهكاري المعروف بابن المشطوب

ثم سار ابن المشطوب في صحبة صلاح الدين لمحاربة الفرنج في عكا فولي عليها رجل واسع الشهرة وهو الامير عز الدين منقذ احد اصحاب قلعة شيزر . قال فيه صالح بن يحيى في تاريخ بيروت (ص ٣٥-٣٦) : « وكان من المعظمين عند السلطان حتى لم يكن يقدم عليه احدا في المشورة والرأي وهو الذي بنى قلعة عجلون » (١) .
ولما فتح الفرنج عكا تفقد صلاح الدين سواحل الشام واقام في بيروت اياماً . وفي اثنا وجوده حضر اليه بوهيمند الثالث صاحب انطاكية . قال ابن الاثير في تاريخ سنة ٥٥٨٨ (١١٩٢ م) : « ولا وصل السلطان صلاح الدين الى بيروت اتاه بيهيمند صاحب انطاكية وطرابلس واعمالها واجتمع به وخدمه فخلع عليه صلاح الدين وعاد الى بلده » . وقال ابن شداد في سيرة صلاح الدين التي عنوانها : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية (Historiens des Croisades : Historiens Orientaux) (III. 346) ان السلطان « بالغ في احترامه واکرامه ومباسطه وانعم عليه بالعمق واغزران ومزارع تعمل خمسة عشر الف دينار » . وهي اقطاعات بقرب انطاكية

بعث انثالث

٣٤٢

رجوع الصليبيين الى ملك بيروت

ثم مات صلاح الدين في ٢٧ صفر سنة ٥٩١ (٧ آذار ١١٩٤) وكان الصلح قد استقر بين المسلمين والفرنج في اواخر ايامه . قال ابن الاثير في تاريخ السنة ٥٩٣ (١١٩٧ م) :

« فلما توفي (صلاح الدين) وملك اولاده بعده جدد الملك العزيز المدينة مع الكندهرتي (٢) وزاد في مدة المدينة وبقي ذلك الى الآن (اي السنة ٥٩٣) . وكان بمدينة بيروت امير يُعرف بأسماءة وهو مُقطَّعُها فكان يرسل الشرائي فتقطع الطريق على الفرنج ، فاشتكى الفرنج من ذلك غير مرة الى الملك العادل (اخى صلاح الدين) والى الملك العزيز (ابن) بصر فلم ينعما اسماءة من ذلك . فارسلوا الى ملوكهم الذين داخل البحر يشكون اليهم ما يفعلهم المسلمون ويقولون : ان لم نجدونا وإلا اخذ المسلمون البلاد . فأمدَّهم الفرنج بالمعسكر الكثيرة . . . ووصل الخبر

(١) هو الامير اسماءة منقذ كان كاتباً بليفاً وله عدة تأليف نشر منها المستشرق ديرنبورغ (Derenbourg) نفسه صالماً اخصها مذكرات

(٢) هو الكندت هنري دي شمباية ابن اخي ملك الانكليز . ريشرد قلب الاسد ونائبه بفلسطين

المسلمين بان الفرنج على عزم قصد بيروت فرحل العادل والسكر في ذي القعدة (ايلول ١١٩٧) الى مرج الميون وعزم على تخريب بيروت . فسار اليها جمع من السكر وهدموا سور المدينة سابع ذي الحجة (٢١ ت ١) وشرعوا في تخريب دورها وتخريب القلعة فنهزم اسامة من ذلك وتكفل بحفظها . ورحل الفرنج من عكا الى صيدا وعاد عسكر المسلمين من بيروت فالتقوا هم والفرنج بنواحي صيدا وجرى بينهم مناوشة فقتل من الفريقين جماعة وحجز بينهم الليل . وسار الفرنج تاسع ذي الحجة (٢٣ ت ١) فوصلوا الى بيروت . فلما قاربوها هرب منها اسامة وجميع من معه من المسلمين فلكوها صغراً غفواً بنهر حرب ولا قتال فكانت غنيمة باردة »

وكان الذي استولى على بيروت الملك اموري بمساعدة الالمانين . وفي تواريخ الفرنج ان الملك العادل سيف الدين جرح في واقعة صيدا فقصد بيروت ليتحصن فيها الا ان بعض الاسرى الذين كانوا في قلعتها عاينوا اسطولا المنصاري مجتازاً امام المدينة فاشاروا اليهم وتمكن الاسرى من قتل الحرس وفتحوا ابواب الحصن للفرنج فدخلوه . وفي اليوم التالي جاء عسكر البر من جهة صيدا فدخلوا المدينة في ٢٥ ت ١ سنة ١١٩٧ واطلقوا سبيل ١٤٠٠٠ من الفرنج كانوا فيها

ثم توالى الحروب بين المسلمين والفرنج نحو سنة كاملة فكان الملك العادل والملك العزيز دائبين على محاربة الصليبيين الى ان اضطر الملك العزيز الى الذهاب الى مصر لتأييد سلطانه فيها . فتزدت الرسل بينه وبين الفرنج حتى اصطاحوا على ان تبقى بيروت بيدهم . وكان الصالح في شعبان سنة ٥٩٤ (حزيران ١١٩٨) كما افاد ابن الاثير في تاريخه الكامل

٤٥ (ابع الرابع

بيروت وامراؤها الفرنج من أسرة ديبيلين (١١٩٨ - ١٢٩١)

ثم اراد الملك اموري ان يتفرغ لامور مملكته فتنازل عن حكمها لاهد امراء دولته المدعو كونراد دي مونفيرا (Conrad de Monferrat) وكان لاسرته ايزابلا ملكة اورشليم سابقاً شقيق ذو خصال فريدة في النجابة والشهامة وحسن السياسة يدعى جان ديبيلين (Jean d'Ibelin) . وكان من اسرة شريفة عربية في النذب تفوقت على سواها في الحروب الصليبية فمهد الى ذويها اجل المناصب وقلدوا الامارة

على عدة مدن كيافا وارسوف ورملة ونابلس . وكان ابوه يدعى باليان (Balian) من فرسان الفرنج استولى على يُونَيّ وهي بلدة جنوبيّ يافا تبعد عنها مرحلة في وسط الطريق بين لُد واشدود وهي اليوم خراب وكان الفرنج يدعونها إملين او ابلين فاليها نُسب باليان دَبَلين (Balian d'Ibelin)

وكان ابنه جان من فرسان العصر الممتازين بفضلهم وجميل صفاتهم خلف اياه في ارثه فُعُرِفَ باسم جان ديبلين وقُلِّدَهُ الملك رتبة كندُستَيطِل (Connétable) لملكة اورشليم . فلَمَّا انتدبهُ كوزاد دي مونفرّا الى اسرة بيروت تَخَلَّى عن رتبته لتفرغ لشؤون منصبه الجديد

بل جان وكان أوّل ما فُكِّرَ فيه عند توليته على بيروت انه بأشر في تحصينها فاقام اسوارها ودعّمها بالابراج ورَمَّم حصنها فصارت من احزم مدن سواحل الشام وأمنعها في وجه العدو . ولم يجتزئ بذلك بل فتح لها المدارس فخرجت فيها سوق الآداب وزيّنها بالمعاهد الفخمة ونشّط ارباب الحرف والصنائع ووسّع نُطْق التجارة واستدعى الى ثغر بيروت اهل البندقيّة والتاجرين من الجنوبيين واليزان فكانت سفنهم تقدم الى بيروت ناقلة اليها مرافق الفرنج وتنقل منها الى انحاء الغرب محمولات الشام

وبقي جان ديبلين في امرته خمساً وثلاثين سنة ساس بيروت في مدتها بحكمة نادرة ودافع عنها دفاع الابطال . واشتهر ببلاغة لسانه كما نصّ عليه صاحب كتاب الدستور الاورشليمي (Assises de Jérusalem) حتى ذاع صيته في الشرق والغرب . وكان لا يقع امر ولا يجري حادث في الشام وقبرس وفلسطين إلا وله فيه نصيب كبير . وكان احد مستشاري دولة الفرنج في تدبير امور مملكتهم الشرقية . وورث من اهله مدينة يافا وكانت زوجته ابنة صاحب أرسوف فلَمَّا مات حوّه صار هذا الحصن في حوزته . فطمع فيه ذوو المطامع وحاولوا غير مرّة ان يتزعوه من يده وساروا الى محاربته . فقصّدى لهم جان ديبلين وردّ غاراتهم حتى أيسوا من فتح الحصن وكان لجان ديبلين اخ يدعى فيلبس تعيّن ولياً للملك هنري دي لوزنيان ملك قبرس قبل بلوغه فمات في تلك الاثناء . فخلفه جان في نيابته . ومن مآثره في اثناء تدبيره لتلك المملكة انه قام في وجه الملك فردريك الثاني عدو الكرسي الرسولي والمحروم من الحبر الاعظم غريغوريوس التاسع لَمَّا قصد الاراضي المقدسة مع جيش

من اللبنديين فحالف الملك الكامل سلطان مصر ووعدته بحاربة الملك المعظم صاحب دمشق فاعطاه الملك الكامل مدينة القدس وبيت لحم وفتح فردريك بعض المدن التي في ايدي الصليبيين واستولى على قبرس فحاربه الصليبيون. وكان جان ديبيلين احد زعماء الفرنج الذين سعوا الى كبح جماحه ورد غارات اللبنديين فناله منهم اذى وافر لكنه لم يزل يناوشهم القتال ويدافع عن الملك وعن مدينة بيروت الى ان فاز بالنصر في مدينتي اغريدي وسيرين من اعمال قبرس وكسر شوكتهم سنة ١٢٣٣ فرجعوا الى ايطالية خاسرين. فحول هذا الانتصار مجداً جديداً جان ديبيلين الذي بفضلِه ثبت على عرش قبرس مملكها الشرعي وتمت بيروت بحصانتها من معرفة اعدائه كانت وفاة جان ديبيلين سنة ١٢٣٦ في عكا قطرهُ فرسه مات بعد ان اوصى بالامرة لابنه البكر وهو باليان الثالث وولّى على ارسوف ابنه الاصغر جان سميّه . وقد جرى باليان على آثار ابيه فاجتمع مع امراء الفرنج احاربة من بقي في صور من حزب الالمان في شهر تموز سنة ١٢٤٣ فباد ذكهم . وقد اختاره الامراء كُنْدُسْطَبلاً لملكة قبرس . وكان باليان الثالث رجلاً عاقلاً واسع الادب دمث الاخلاق وخلفه بكره جان الثاني المعروف بالصغير نحو سنة ١٢٥٣ فتوفي سنة ١٢٦١ فصارت إمرة بيروت الى ابنته الكبرى المدعوة ايزابلاً (١٢٦١-١٢٨٠) ثم خلفتها الصغرى المسماة اشيف (Eschive) فاقتزنت بالزواج مع امير مدينة صور همفروا دي مونفور (Humfroi de Monfort) فاورثته حقوقها على بيروت . ولما مات زوجها سنة ١٢٨٤ صار ابنها روبيان (Rupin) سيداً على صور وبيروت وهو آخر امراء بيروت من الفرنج (١) . فان في ايامه كان فتح بيروت على عهد الملك الاشرف صلاح الدين خليل ابن الملك منصور قلاوون الصالحى تولى الملك بعد ابيه ٦٩٩ هـ الى ٦٩٣ هـ (١٢٩٠-١٢٩٤) ففتح اولاً عكا ثم المدن الساحلية . وكان صاحب بيروت ارسل الى الملك الاشرف في وقت حصاره ليعكس يطلب منه الامان فاجابه الى طلبه . لكنه ارسل بعد ذلك احد كبار دوائه وهو عالم الدين سنجر الشجاعى ا يضع يده عليها . قال صالح ابن يحيى (ص ١٣-١٤) :

(١) اطلب كتاب شلومبرجر عن مسكوكات اللاتين في الشرق - SCHLUMBERGER: Numis-

« فلما وصل سنجر الشجاعى الى بيروت تلقاه صاحبا وخيائنه احسن ملتنى وتزل في القاعة وامرهم ان ينقلوا اولادهم وحرهم واشغالهم الى القلعة ففعلوا وظنوا انه يفل ذلك شفقة عليهم . فلما صاروا في القلعة قبض على الرجال وقيدهم والقام في الخندق وذلك في خمار الاحد ٢٣ من رجب سنة ٦٩٠ (٢٣ غور ١٢٩١ م) . ثم شرع في هدم سور المدينة وقلعتها وكانت محكمة البنا ، ثم جهز اهلها الى دمشق وانتقم منها الى مصر باجمعهم فهلك منهم المشايخ والمجائر والنساء . ولما وصلوا الى مصر اطلقهم السلطان وقال : امانى باقى عليكم وخيرهم بين العود الى بيروت او التوجه الى قبرس باجمعهم . وكانت مدة استلام الفرنج على بيروت في هذه النوبة خمسا وتسعين سنة وتسعة اشهر وثلاثة عشر يوماً »

أما علم الدين سنجر الشجاعى فلم يلبث ان قتل وكانت الحرب قد انتشبت بينه وبين الاير كتنبا بعد موت الملك الاشرف الخليل فظفر اصحاب كتنبا بسنجر وقتلوه شر قتلة . قال ابن اياس في تاريخ مصر المعنون ببدائع الزهور (ج ١ ص ١٣٢) : « كان سنجر الشجاعى هذا رجلاً مهيب الشكل قاسى القلب مظلم الصورة عوقاً كثير الاذى اذا ظفر باحد لا يرحمه ولا يراعى في الاتام خيلاً فلما ان قتل لم يرث له احد من الناس »

البعث الخامس



آثار الفرنج الصليبيين في بيروت

رأيت ما كانت عليه بيروت من العارة والحضارة في عهد الصليبيين . وقد تلف كثير من آثارهم وصبر بعضها على الزمان من بعدهم

● استحكامات الصليبيين ● قد سبق ان سنجر الشجاعى هدم حصنها المنيع واسوارها وكانت استحكاماتها استوجبت اشغالا طويلة فكان يحرسها شاملاً من جهة البحر صخور عالية ومن الجانب الغربى كانت تحميها خنادق مبطنة تحت حراسة سورين حريزين تدعمهما عدة ابراج غاية في المتانة لا تقوى عليهما كل قوات العدو . وكان يزيناها من الداخل ابنية حسنة الهندسة بديعة النقوش . وقد وصف السائح ولبرند دي اولدنبورخ بعض قصورها فقال عن احدى غرفاته : « انها كانت مرصوفة بالفسيفسا . وهي تمثل مياهاً جارية ير عليها النسيم فتتجعد بهوبه . وفي اسفلها رمل ناعم فيتعجب الماشي فوقها كيف لا تفورس رجله في اعماقه . وكانت جدران الغرفة مزدانة بقطع من الرخام المنقوش على صورة تأخذ بجامع الابصار يظلمها قبة تمثل

بصبغها الازرق شكل السماء . وفي وسط الغرفة حوضٌ من الرخام الصقيل الملون
 ينفذ اليها نعيم عليل من نوافذها فيرتب حراتها
 فكل هذه الاستحكامات والابنية الجميلة لم يبق لها اثر بدخول المصريين اليها
 ونهبهم لاموالها فبقيت بيروت خالية من التحصين الى ان عاد ملوك مصر وامروا
 بتحصينها رداً لغارات القراة المسيحيين من جنوبيين وكتلان واهل قبرس فحورها من
 جهة البحر ومن الغرب بسور وقد استخدموا لحايتها بقايا استحكامات الفرنج
 السابقة . وقد استدلت جناب الكونت دومينيل دوويسون (C^{te} du Mesnil du Buisson)
 على آثار من تحصينات الصليبيين لبيروت (راجع مقالته الممتعة في
 استحكامات بيروت وتحصيناتها القديمة في المشرق ٢٠ [١٩٢٢]: ٧٥١-٧٦٦ مع
 رسم بديع لبيروت القديمة)

﴿ بنقود الصليبيين في بيروت ﴾ ضرب امراء الصليبيين من سلالة إينبلين السابق
 ذكرهم نقوداً ذهبيةً وفضيةً ونحاسيةً وكلها عزيزة جداً لم يبق منها سوى بعض افرادها
 في متاحف اوربئة الكبرى . وهذه المسكوكات التي رسمها العلامة شلومبرجر
 (Schlumberger) في كتابه المعنون بنقود المشرق اللاتيني (Numismatique
 de l'Orient Latin, p. 118-119) تمثل على احد وجهيها قلعة تعلوها الشرفات
 وفي مدارها اسم بيروت باللاتينية وعلى الآخر صليب مع اسم جان ديبلين صاحبها .
 ﴿ الرهبان الفرنسيون في بيروت ﴾ كان دخول الرهبان الفرنسيين في بيروت
 في عهد الصليبيين وكان ديرهم على ما جاء في سجلات رهبانيتهم على اسم القديس
 يوسف (١) . وكانت كنيستهم هي كنيسة المخلص التي سبق لنا ذكرها (اطلب القمم
 الاول البحث التاسع ص ١٧) حيث جرت فيها معجزة الصليب الذي توفدماً بضرب احد
 اليهود . ولما دخل المسلمون مدينة بيروت وهرب اهملها النصارى اضطر أيضاً الرهبان الى
 الخروج منها . لكنهم عادوا اليها بعد زمن كما ستري واليهيم يشير صاحب تاريخ بيروت
 (ص ١٢٩) فدعا منزلهم كنيسة افرنيسك

﴿ جامع بيروت الكبير ﴾ قد سبق لنا ذكر تشييد ملك القدس بودوان

لكنيسة على اسم القديس يوحنا المعمدان في بيروت سنة ١١١٠ م . وهي التي حوّلها المسلمون بعد ذلك الى جامعهم الكبير وقد حفظوا ذكر القديس يوحنا بما يكرم هناك من مقام يحيى النبي والجامع لم يغير شيئاً في هندسة الكنيسة المبنية على طرز الكنائس اللاتينية على صورة صليب لاتيني ووجهتها كوجهة الكنائس الشرقية من الغرب الى الشرق وأما أزيل ما كان فيها من الآثار النصرانية كالذبيح والوفه . وكانت جدرانها مزدانة بتصاوير جميلة طُليت بالطلاء بعد خروج الفرنج كما افاد صالح بن يحيى في تاريخه (ص ٥٨) . وأما بقي قريباً من باب الجامع الشرقي كما سبق (ص ٥٢) اثر من بنائهم يُشار به الى وضع جون المعمودية بقرب ذلك الباب تدلّ عليه آية من الزبور

﴿ مناشير للصليبين ﴾ ومن آثار الصليبيين التي عرفناها بفضل صاحب تاريخ بيروت كتاب لصاحب بيروت الذي تولاها مدة قبل دخول المصريين اليها وهو الامير همفري دي مونفور (Humfrey de Monfort) الذي بتروجه ابنة جان ابلين الثاني المعروفة بأشيف (Èschive) صارت له امارة بيروت . توفي سنة ١٢٨٤ في ١٢ شباط وهذا نصّ المنشور مع اغلاطه (١) :

ومن مضمون كتاب بوهبة شكاراة المروسيّة من هنفري دي مونفور (كذا) الفرنجي صاحب بيروت وهو انه قد وهب شكاراة بدارها (بذارها) غرارة ينصبها كرم بشرط ان لا يسميها ولا يوهبها ومتى قل ذلك رجع في وهبه . ومن شروط مساعدة لصجويته وان لا يخلّي في بلاده هارب من بلد بيروت الا وبرّذه صاحباً او بغيره وان لا يكتنه من الاقامة ازيد في (من) ثمانية ايام ولا يكتن احد من بلاده يفسد في بلد بيروت (اعني الساحل لان بلد بيروت كانت جباله في ذلك الوقت للمسلمين وكان الساحل للفرنج . تاريخ هذا الكتاب سنة الف وخمسمائة واثنى وتسعين للاسكندر والكاظم كتب اسمه جرج بن يعقوب كاتب القلعة والكتاب في رق وفي ادناه ختم في شمع احمر خيال بفرسه ورجله وترسه وهو رنك صاحب [بيروت] ودائر الختم كتابة بالفرنجية في اصل الختم

يؤخذ من هذا المكتوب انه كتّب سنة ١٢٨٠ للمسيح وجّههُ مونفري دي مونفور صاحب بيروت الى احد اسراء الغرب من بني مجتر وهو الامير جمال الدين حبيبي بن نجم الدين المتوفى سنة ٦٩٧ هـ (١٢٩٨ م)

(١) اطلب ما كتبه في هذه المناشير العلّامة كلرون غانو CLERMONT-GANNEAU: Re-cueil d'Archéologie Orientale, VI, 1-30

وقد روى صالح في تاريخ بيروت مكتوباً آخر كتبه صاحب صيداء الفرنجي ارندل (Arnaud de Sagette) سنة ١٢٥٥م لجي المذکور 'نجيل القراء الى مراجعته هناك (ص ٨٣-٨٤).

ويستفاد من هذه المناشير حسن العلاقات التي كانت بين الصليبيين المتولين على السواحل والامراء البعثريين المسلمين اصحاب جبل لبنان الشرفه عليها . حتى ان أخذ اعداء الامراء المسمي تقى الدين نجا بن ابي الجيش سعى بهم زوراً الى ملك مصر الظاهر بيبرس مدعياً بانهم حالفوا الفرنج وخافوا الدولة فألقى ثلثته من امراءهم في الحبس (تاريخ صالح بن يحيى ص ١٠٢-١٠٣)

هذا جملة ما وجدنا من آثار الصليبيين في زمن ولايتهم الاخيرة على بيروت

٢ بحث البارس

٢ تاريخ بيروت في عهد ممالك مصر (١٢٩١-١٥١٥)

رأيت ما بلغت بيروت من العمران في زمن تلك الصليبيين عليها . وما دخلها المصريون حتى عادت الى خولها لولا بعض ما نالت من حسن مساعي امراء القرب بما احدثوه فيها من الابنية لسكنائهم ولتجارتهم . لكن بيروت لم تفقد في عين الفرنج شيئاً من عظم شأنها سواء كان من جهة حصانة مركزها ام من جهة التجارة والاقتصاد . ولذلك تكررت عليها الغارات في عهد ممالك مصر المعروفين بالتركمان البحريين وها نحن نذكر أولاً تلك الحوادث التاريخية ثم نعود الى ذكر احوال امراء بني القرب ومبانيهم في بيروت

لم يمر على خروج الفرنج من بيروت سبع سنين حتى حاولوا فتحها . قال النويري في تاريخه (اطلب تاريخ بيروت ٤٧-٤٨) :

« في العشر الآخر من شعبان سنة ٦٩٨ هـ (شهر آب ١٢٩٩) وصل الى بيروت مراكب كثيرة وبطس (الفرنج فيها جماعة كثيرة من المقاتلين يقال ان عددهم كان يبلغ ثلثين بطسة في كل بطسة منها نحو ٧٠٠ مقاتل وقصدوا ان يطمعوا من مراكبهم الى البر ويشنوا الغارة على بلاد

الساحل . فلما قربوا من البر أرسل الله عليهم ريحاً شديدة ففرقت بض السفن وتكسر بعضها ورجع من سلم منهم على أسوأ حال وكفى الله المسلمين شرهم . (قال) وحكي عن رئيس بيروت أنه قال : والله لي خمسون سنة ألام هذا البحر فما رأيت مثل هذه الريح التي جرت على هذه المراكب وليست هي من الرياح المعروفة عندنا »

وذكر صالح في تاريخ ٢ من محرم سنة ٧٠٥ هـ (٢٦ تموز ١٣٠٥) بعد ذكره حملة أقش نائب الشام على كسروان أنهم اقطعوا الستركمان اراضي كسروان فأدركوا موافى البحر ودروب البر من ظاهر بيروت الى عمل طرابلس واستعروا الى زمن صالح اعني اواسط القرن الخامس عشر وشهروا بتركان كسروان وعرفوا به . (قال) : وفي تلك السنة في العشر الآخر من جمادي الاولى (لتشرين الثاني ١٣٠٥) تجازت تعبيرة (اي اسطول) للفرنجة على بيروت ولم يتعرضوا لها وتوجهوا الى صيدا واخذوها وقتلوا واسروا جماعة من اهلها (تاريخ صالح ص ٥٠-٥١)

وفي تاريخ بيروت ايضاً لصالح (ص ١٣٨) وكذلك في تاريخ ابن سباط (ص ٢٢) من نسخة مكتبتنا الشرقية) ذكر غزو الفرنج الجنوبيين لبيروت في عيد الاضحى سنة ٧٣٤ هـ (آب ١٣٣٤) . وكانت غايتهم ان يأخذوا مركباً للكتلان من اهل اسبانية المتاجرين في بيروت فدافع المسلمون عنهم . قال صالح :

« حضرت شواني الفرنج الجنوبيين الى بيروت قاصدين اخذ قرقون (١) لطائفة الكشيلاان في ايام ولاية عز الدين البصري من قبل تنكز نائب الشام . وقصد المسلمون منع الجنوية من اخذ القرقون فقاتلوهم قتالاً شديداً لكنهم لم يقوا على منهم . وقتل جماعة من الجند والرجال وجرح بعض الامراء ودخلوا الجنوية المينا واخذوا الاعلام السلطانية من البرج وقتل جماعة في البر وانحزم المسلمون فقاتلهم الجنوية في الازقة . ويذكر ان القتال استمر بينهم يومين »

البعث السابع

وفي أيام الاشرف ناصر الدين شعبان سنة ٧٦٧ (ايلول ١٣٦٥) غزا ملك قبرص هوغو الرابع دي لوسيان ثغر الاسكندرية في سبعين مركباً ودخلوا المدينة ونهبوا اسواقها وبيوتها وقتلوا جماعة من اهلها وحرقوا بابرشيد ثم أقبلوا الى جزيرتهم . فارسل

(١) القرقون كالقرقور سفينة طويلة تجارية واصل الكامة من اليونانية

الاتابكي يلعب العُمري الاوامر الى الامير بيدمر الحوارزمي بالتوجه الى بيروت وتجهيز اسطول كبير من غابتها لفتح قبرس قال صالح بن يحيى في تاريخه (ص ٥٢-٥٣):

« فحضر (بيدمر) الى بيروت واحضر صناعاً كثيرين من سائر الملك فكانوا جماعاً غفيراً وقيل انه لم يمهّد قط عمارة مثلها عظماً وسرعة وكثرة صنّاع وقوة عزم . فمعدّ بيدمر بظاهر بيروت مسطبة وعُرفت به الى اليوم . وكانت المراكب تُعمل على بُعد من البحر . وحضر عسكر الشام متجرّداً فأترلوه فيما بين البحر والمراكب حذراً من مراكب صاحب قبرس لئلا يحضر العدو حين غفلة فيحرقوا ما يُعمل من المراكب . وكان نائب الشام في ذلك الوقت أقتسر عبد الغني . ولما توفي بلبغا العسري في ليلة الاحد العاشر من ربيع الآخر ٧٥٨ (اواسط كانون الاول ١٣٦٦) أبطلت العمارة المذكورة ولم يتزل من المراكب الى البحر سوى حمّلتين كبيرتين الواحدة باسم سُفقر والثانية باسم قراجا وهما امبران من امراء ذلك الوقت . وكان الامير بيدمر قد استمجدل القوم على عمارتها ليجهزها في صواري وقرايا ومقاذيف لباقي الشواني التي يتسروها . ثم بقيتا بعد ذلك في ساحة بيروت حتى تلفتا . وكذلك تالت بقية الشواني التي لم تتزل الى البحر تحت المسطبة المذكورة . وكان قد صرف عليها مال كثير فذهب سدى لم يستفد منها سوى الحديد بهر ما أخذت الناس منه شيئاً كثيراً »

والحق يقال ان بيروت كانت في حاجة الى اسطول يرد عنها غارات القرصان من جنوبيين وبنادقة وكتلان وبيزان الذين تهددوا المدينة غير مرة وكادوا يستولون عليها . فمما ذكره المؤرخون نزول الجنوبيين الى بيروت في السنة ٧٨٤ هـ . وقد روى الخبر صالح بن يحيى بتفاصيله فنقله عنه بالحرف لما فيه من الفوائد التاريخية ومن اوصاف بيروت في عصر الممالك المصرية التركان قال (ص ٥٣-٥٥):

« في العشر الاوسط من جمادى الآخرة سنة اربع وثمانين وسبعمائة (١٣٨٢م) حضرت تميرة الجنوبية الى صيدا فاخذتها وجاءت الى بيروت وكانوا سمعوا في دمشق بخبر حضورها الى صيدا . فقال ملك الامراء بيدمر: صيدا ما بقيتا نلحقها لكننا نروح لنلحق بيروت . فوافق حضور العساكر الشامية الى بيروت حضور التميرة فلم يتعرض اصحابها للتعول الى البر وتوجهت التميرة الى جهة قبرس والماغوصة

« ثم رجع السكر الى دمشق وتأخر منه شرذمة وجماعة من الامراء . . . ثم ان التميرة المذكورة آنفاً غابت اياماً قلائل وناد الجنويون الى بيروت بعد ان تركوا في الماغوصة بعض مراكب صفار ومراكب نوافذ كسوها من صيدا وفي طريقهم مع ما كانوا ضمنوه من صيدا . فحضر الى بيروت اثنا عشر غراباً كبيراً ودخلوا الميناء وكان فيها قرقورتان للبنادقة فاخذوها وشحنوها بالرجال وقدّموها حتى غمكت الرماة منهم بالجروح والحجارة من صوارجها على برج بيروت الصغبر البعلبكي . ولم يكن في ذلك الوقت بني البرج الكبير وكان مكانه خراب

قديمة. فرمى الفرنج المسلمين بالجروح والمدافع فتحنى المسلمون عن قبالة الفرنج واستروا بالخيطان فتقدمت شواني المدو الى البر. ما بين البرج الصغير والخرائب التي كانت مكان البرج الكبير ونصبوا صفائهم من الشواني الى البر. وتزل منهم شرذمة كبيرة وعليهم مقدم من كبارهم ويده سنجق وصعدوا في الجونة الى جهة الخرائب لينصبوا السنجق على علوة اشارة منهم انهم غلبوا البلد. وشرعوا يتزلون من الشواني شرذمة بعد اخرى فهجمت فرقة من المسلمين مع الوالد (١) على الذين معهم السنجق فقهرهم ورموا السنجق. فلما نظر الفرنج وقوع السنجق وقف عزمهم وقويت قلوب المسلمين فحمل منهم ذوو النخوات فاخزم من كان تزل من الفرنج وازدحموا على الصقائل فانقلب بهم بعضها ففرق منهم جماعة وقتل جماعة وانكسروا شريرة. واستشهد في ذلك اليوم من المسلمين نفر ورجع جماعة. وكانوا قد كسفوا التعميرة عشية يوم وصولها فاشعلوا النار ليل اشارة لوصول الفرنج الى بيروت فوصلت النار بالتدريج في تلك الليلة الى دمشق فحضر سيدمر نائب الشام الى بيروت عشية يوم الواقعة وتبعه عساكر الشام فكان وصولهم بعد فوات الامر ولم يلحقوا القتال ولم يروا غير الشواني في البحر على بعد وهي راجعة الى بلادهم

ثم خلف المالك البرجيون الجراكسة على مصر المالكين الحريين الاتراك سنة ٧٨١ هـ (١٣٨٤م) فحصل اهل بيروت على الراحة مدة حتى كانت السنة ٨٠٦ هـ (١٤٠٣م). فان متملك قبرس المدعو يانوس (Janus I) دي لوسينيان كان قصد ان يسترجع مدينة الماغوسة (Famagouste) من الجنوية الذين كانوا افتتحوها سنة ١٣٧٢ في عهد بطرس الثاني. قال صالح بن يحيى يروي في تاريخه هذا الخبر بما حرفة (ص ٥٥-٥٨): «فلما بلغ الجنوية ذلك فجهزوا لياخذوا منه قبرس فاصلى الروادة (اي فرسان رودس) بينه وبينهم على حكم ان يقوم لهم بمائة وعشرين الف دينار في نظير كلفتهم على التعميرة. فتوجهت التعميرة المذكورة الى الملايا (مدينة على ساحل بحر الروم) فلم يقدرها عليها فتوجهت منها الى طرابلس وجا دمر داس (المحمدي) نائباً. فقتل الفرنج الى البر لكن المسلمين تكاثروا عليهم ومنعهم الوصول الى المدينة فرجعوا الى مراكبهم مخذولين بالحمية. ثم حضروا الى بيروت في العشرين من محرم سنة ٨٠٦ (١٤٠٣م) فلما رآهم اهل بيروت هموا بترجل حرهم واولادهم وامتنعهم فأخليت بيروت من اهلها ولم يكن جاسم ولا عسكر مجرد للحرب سوى اسراء العرب ومعهم بعض جماعة. وكان قد توحش خاطرهم لظنهم ان في التعميرة خيولاً فخافوا من ذلك. فقتل الفرنج من الشواني الى البر في مكان يسمى الصنطية غربي البلد في الرابعة من النهار وقتلوا البلد ونهبوه واحرقوا الدار التي لنا على البحر والسوق القريبة من الميناء. وصار المسلمون يتجمعون شيئاً فشيئاً وجعل اصحاب النخوات يجمعون على من تقرد منهم في الازقة فقتلوا منهم جماعة واستشهد من المسلمين ثلاثة نفر. وحضر المتولي الامير يوسف التركماني

الكرواني فاقام الفرنج في بيروت الى قرب العصر ثم رجعوا الى مراكزهم، وتنبع المسلمون بقيتهم

«وفي تلك الليلة توجهوا الى صيدا، وتوجهنا قبالهم في البر. فلما قربوا من صيدا على مسافة دون ميل من البلد تزلوا الى البر. وكان قد اجتمع على صيدا العُشراي وغيرهم ولم تجسر الفرنج على الدخول الى البلد... ثم بعد ذلك اليوم توجهوا راجعين الى جهة بيروت قاصدين خمر الكلب ليملاؤا منه ماء. وعين ملك الامراء الامير الكبير سودون الظريف (نائب الكرك) ليتوجه قبالة التعميرة ونعمه امراء الغرب فوجدوا التعميرة متوجهة الى جهة بلادهم... ومن جملة ما تحبب الجنوية المذكورون من بيروت حواصل تجار الفرنج البنادقة بقية عشرة آلاف دينار. فبلغ البنادقة ذلك واقتضوا من الجنوية نظيرها ولزيد. وكان ملك الامراء قد ربح لتولي بيروت ان يقطع رؤوس قتلى الفرنج وان يمسح على ابدانهم مسطبة على باب بيروت ويكتب عليها اسم ملك الامراء. وجهز الرؤوس الى دمشق ثم الى مصر فحصل في انفس الذين قتلوا الفرنج غيرة للنسبة المسطبة الى غيرهم فهدموها ليلاً واحرقوا ما كان جا من ريمم الفرنج»

فترى من هذه الروايات ان بيروت كانت معرضة اكثر من سواها لغارات العدو فما كانت لتستغني عن مراكب حربية تصونها من جهة البحر لانها على الرغم من تلك الغزوات لم يزل موقعها مركزاً مهماً، وذلك ما حدا سابقاً بالامير سيف الدين تنكز نائب الشام الى ان يبني لها برجاً عرف ببرج البعلبكية (يحيى بن صالح ص ٦١)

ولما تعين بيدمر الخوارزمي بعده كنانب الشام جدد نور بيروت على جانب البحر جمل اوله من عند حارة بني الغرب واوصله الى تحت برج تنكز وجعل بين السور والبرج باباً وركب عليه سلسلة تمنع المراكب الصغار من الدخول والخروج فسُمي باب السلسلة وعين له قوماً يحرسونه

وكذلك كانوا اقاموا يزكاً اي طلائع في مقابلة العدو وذلك منذ اوائل القرن الثامن للهجرة والرابع عشر للميلاد. قال صالح بن يحيى (ص ٦٢):

«كانت جنود حلقه ببلبك تنجزد الى بيروت أبداً يبقى كل بدل شهرًا. وفي السنة ٨٧٠٦ (١٤٣٠٦م) اقرؤا التركمان بكسروان وتداركهم بثلاثة فارس وجعلوا دركهم من حدود انطلياس الى مغارة الاسد على حدود معاملة طرابلس فكانوا يتمتعون من يشكرونها ان يمدى دربند خمر الكلب الأبورقة طريق اي وثيقة من المتولي او من امراء الغرب وجعلوا التركمان المذكورين ثلثة ابدال كل بدل يقم في الدرك شهرًا

(قال) وكان الملك المظفر تقي الدين عمر الايوبي صاحب حماة قد اوقف وقفًا على جماعة خيالة ورجالة برسم الجهاد وشرط عليهم بان يكونوا في اقرب المزاوي الى دمشق. فلما استوطن المسلمون بيروت بعد الفتوح الاخيرة استقر إقامة المجاهدين المذكورين بالقرجا من دمشق.

وفي أيام السلطان الملك الظاهر برقوق عُمر البرج الكبير ببيروت على قاعدة برج من أبراج القلعة الحربية فقررُوا به المجاهدون . ومما قرَّروه أيضاً سرعة الدفاع عن بيروت أعلام نارية كانت تنبئ أهل دمشق بأخبار بيروت في ليلة . كانوا يشعلونها من ظاهر بيروت فجاووا نار في رأس بيروت العتيقة ومنه إلى جبل بوارش في لبنان ومنه إلى جبل يبوس بوادي التيم ومنه إلى جبل الصالحية فقلعة دمشق فكانت النار للحوادث بالليل وحمام البطاق وهو حمام الرجل السيَّار للحوادث في النهار هذا فضلاً عن البريد لنقل الاخبار»

ومع تحصين بيروت اخذ المسلمون يهتثون بتزيينها بالابنية والدور الواسعة الفخمية . لاسيما امراء الغرب الذين سياأتي ذكرهم . ومن البنايات التي كان انشائها الامير تنكز في بيروت خان كبير وحمام وصفها ناصر الدين حسين بشعر رواء صالح ابن يحيى في تاريخ بيروت (ص ١٥٤ - ١٥٥)

وبعد خمود التجارة مدة في بيروت اخذت سوقها بالزواج . قال صالح (ص ٥٩) :

« ثم صارت بعض مراكب الفرنج تتردد إليها قليلاً قليلاً . وكانت مراكب البنادقة تحضر إلى قبرس فيرسل صاحب قبرس بضائهم في شوتتين كانتا له إلى بيروت قلعة بعد أخرى . وكان للبنادقة كنس ببيروت وجماعة من التجار يسكنون فيها ولهم خانات وحمامات»

وقد ذكر كتبة الفرنج انه كانت للبنادقة في بيروت كنيسة كبيرة على اسم القديس مرقس شفيع بلادهم . واردف صالح :

« ثم تكاثرت حضور مراكب طوائف الفرنج فجعل عمال الدولة عليها ضرائب الواردات والصادرات وهي تبلغ جملة كثيرة . وكان على باب الميناء دواوين وعامل وناظر ومشرف وشاذ (من مراتب ذلك الزمان) يولتهم نائب دمشق والمتوفر عن المرتبات يحمل إلى دمشق»

تلك كانت حالة بيروت في عهد الملوك المصريين المعروفين بالجراكسة . غير ان النكبات التي توالى على الشام في مطاوي القرن الخامس عشر من حروب ومجاعات واوبئة أدت بهم إلى ضنك عظيم وخمول . ثم اخذت القرصان ترصد المراكب القادمة من بلاد الفرنج فتأسر ركابها وتستصفي بضائنها فلم تعد تقدم إلى سواحل الشام إلا بكل تحرُّز واحتراز فزادت احوال بيروت يوماً يوماً . ودامت الحال إلى عهد السلطان سليم خان الاول الذي فتح مصر وابطل دولة الجراكسة ثم استولى على الديار الشامية سنة ١٥١٧ فدخلت بيروت كبقية المدن السورية في حوزة ملوك بني عثمان

سنة ١٦٧٠

البعث السابع

أسرة بني الغرب البحتريين في عهد الصليبيين

أن تاريخ بيروت في عهد ممالك مصر مرتبط ارتباطاً وثيقاً بأخبار أسرة شريفة من الامراء الذين عرفوا بأمراء الغرب وبفضل واحد منهم حصلنا على تاريخ أسرهم يزيد بن صالح بن يحيى . وهو الذي نشرنا تأليفه تباعاً في الستين الاوليين من مجلة المشرق ثم طبعناه على حدة وهو منقول عن نسخة فريدة في خزانة المخطوطات العربية في باريس موسومة بالعدد ١٦٧٠ وعنوانه هناك «تاريخ بيروت واخبار الامراء البحتريين من بني الغرب»

فأجبنا ان نفرد هنا بحثاً لما رواه المؤلف عن اعمال بني الغرب الامراء في عهد الصليبيين أولاً ثم في زمن ولايتهم على بيروت . نجد ذلك عن كتابه حيث ورد مبشوراً مشتملاً فجمعناه في هذا الفصل كسمة لاحوال عاصمة لبنان في القرن الثالث عشر الى القرن السادس عشر في مدة حكم المالك المصريين على سورية

من هم الامراء بنو الغرب * رفع يحيى بن صالح نسبهم الى الامير ناهض الدولة ابي العشاير * بخت الذي ينتهي نسبه الى تنوخ ومنه الى المناذرة ملوك الحيرة اللخمين اللاحق اصلهم بسلالة زيد بن كهلان ثم بقطان جد العرب

كان التنوخيون اجداد البحتريين قبائل نصرانية قبل الاسلام كما اثبتنا ذلك في عدة مواضع من كتابنا النصرانية وآدابها في عهد الجاهلية (راجع الصفحات ٨٧، ٣١، ١٢٧ الخ) وبقيت تنوخ على دينها زمناً بعد الهجرة الى ان غلب عليها الدين الاسلامي لامتزاجها بالمسلمين وللضغط عليها كما روى المؤرخون ومنهم الطبري

واستوطنت تنوخ بعد الاسلام جهات الجزيرة والفرات والى غربها ينتسب اجداد امراء الغرب . وقد روى صالح بن يحيى (ص ٦٩) ان احد اجدادهم ابا اسحق ابراهيم كان اميراً بالبيرة (بيده جك) القرية من الفرات سنة ٤١٨ هـ (١٠٢٧ م) وذلك في عهد الملك الظاهر ابي الحسن علي احد الخلفاء الفاطميين

وقدم ابن الامير ابراهيم ويسمى مجد الدولة علياً الى لبنان فولاه ملوك مصر

على معاملة الغرب في الجبل وعلى سواحل الشام . ولعله هو الذي كان متولياً على بيروت
لماً مرّ بها الصليبيون أوّل مرّة سنة ١٠٩٦م قبل فتحهم للقدس الشريف فصالحوه ولم
يفتحوها المدينة . وكان الحكم على الشام في تلك السنة المسلّجوقين . ثم فتح
الفرنّج بعد عشر سنين مدينة بيروت وبقيت في يد التتوخين امارّة الغرب فتحصّنها
فيها . وكانت معاملة الغرب وقتئذٍ تمتدّ الى معظم بلاد الشوف الحالي ولاسيما ما يعرف
اليوم بنواحي الغرب الاقصى والغرب الاعلى والغرب الشمالي وبعض جهات الشّحار
والمناصف وذلك ما يُدعى في مناشير بني الغرب جبل بيروت

وقد اشتهر بعد الامير عليّ ابنه بُجتر . ذكر له صالح بن يحيى (ص ٦٧) منشوراً
نالهُ من الاتابك مجير الدين آبق بن طغتكين في محرّم سنة ٥٤٢هـ (حزيران ١١٤٧) يقرّر
فيه الامير بُجترًا على امارّة الغرب من جبل بيروت بعد ابيه

وفي اخبار الاعيان في جبل لبنان (ص ٦٦٥—٦٦٦) أنّ بُجترًا المذكور نجح من
القتل لماً استولى الصليبيون على بيروت وفتحوها بالسيف وقتلوا من كان فيها وفي
جهات الغرب من الامراء . وكان بُجتر صغير السن فحفظته أمّه في عرامون . ثم ترعرع
ونسط حارب الفرنج ونال منهم في واقعة رأس التينة عند نهر الغدير . وكانت وفاته
سنة ٥٥٢هـ (١١٥٧م) . هذا ما رواه الشيخ طنوس الشدياق ولم يذكر اسانيدهُ في
روايته

وخلف بُجترًا ابنه زهر الدولة ابو العزّ كرامة بن مجتر التتوخي فجرى على مثال
والده في محاربة الفرنج فشكره على فعله الملك نور الدين محمود بن زنكي ومنحه
منشوراً اثبت له فيه اقطاعات والده وزاد فيها كما روى صالح بن يحيى (تاريخه ص ٧١)
وكانت الدعوة الدرزية في تلك الاثناء انتشرت في لبنان لاسيما في وادي التيم
وانحاء الشوف بدعوة بعض الباطنية اصحاب الحاكم بامر الله الذي ادّعى بالروبيّة
فتبّه كثير من البهّتين امراء الغرب وغيرهم فأطلق على الاحياء الذين قبلوا دعوة
الفاطمي في وادي التيم اسم آل عبدالله وبه دعاهم صالح بن يحيى في تاريخ بيروت
(ص ٧٠) أمّا دروز صفد فدعوا آل تُراب (ص ٢٧٩—٢٨٠)

ومما رواه صالح في تاريخه (ص ٧٤—٧٥) وابن سباط من بعده ولم نجد له
ذكرًا في تواريخ الصليبيين أنّ صاحب بيروت الفرنجي ولم يصّر حاكمًا باسمه والمرجح انه

المسمى غوثيه سيّد بيروت (Gauthier, sire de Baruth) هبّادَن أولاد الامير كرامة ولم يزل يحاملهم حتى غدر بهم وقتلهم غيلةً ونهب بلادهم . ودونك الخبر كما رواه صالح وابن سباط (ص ١ من نسخة مكتبتنا الشرقية) :

« بعد وفاة زهر الدولة كرامة اقام اولادهُ الثلاثة الكبار مقامه فهادنهم القيم مقام الافرنجي صاحب بيروت وآندهم وتكرّر اجتماعهم معه في الصيد وهو يعطيهم ويحسن اليهم ثم دعاهم الى عرس ابنه . فلما كان وقت العرس قدم الثلاثة الى بيروت فأترلهم صاحبها في بستان ظاهر البلد واعتذر اليهم لايوائهم خارج البلد لكثرة ما اجتمع فيه من طوائف الفرنج لوليعة العرس وزاد في اكرامهم . ولما دخل الليل سألهم الحضور الى مجلس خاص قد هيئ لهم وللملوك الفرنج فدخل الثلاثة الى القلعة ومعهم نفر قليل فكان آخر العهد بهم . وركب صاحب بيروت بن عنده من جموع الفرنج في صبيحة تلك الليلة وطاعوا الى حصن سرحول الذي كانوا يقيمون فيه وكان خالياً من الرجال فهرب من كان به ومن حملتهم حجي (١) اخو الامراء الصغير وكان عمره سبع سنين هرب به امه الى الدوير . فنهبت الفرنج الحصن وهدموه والقوا حجارته في الوادي ولم يبقوا له اثرًا واحرقوا القرى واسروا من تخلف عن الحرب »

هذا ما رواه الكاتبان ولم يتّفقا في تعيين سنته فان ابن سباط يجعل وقوعه سنة ٥٧٠هـ (١١٧٤-١١٧٥) اما صالح بن يحيى فيقول (ص ٧٥) : « ان هذه الكائنة وقعت في اواخر دولة الملك العادل نور الدين بن زنكي » والملك العادل توفي في شوال سنة ٥٦٧هـ (١١٧٢م) فيكون الفرق بين الكاتبين نيفاً وستين . وزاد الكاتبان ان الملك الناصر صلاح الدين لما فتح بيروت بعد ذلك سنة ٥٨٣هـ اس رأس حجي بن كرامة وقال له : « ها قد اخذنا ثارك من الفرنج فطيب قلبك وانت مستمر مكان ابيك واخوتك » . وكتب له منشوراً في ذلك تاريخه « بارض بيروت في العشر الآخر من جمادى الاولى سنة ٥٨٣هـ (١١٨٧م) »

ولم تبق بيروت زمناً طويلاً في ايدي المسلمين كما سبق فرجع اليها الصليبيون وثبّتوا فيها سلطتهم وتمككوها من السنة ١١٩٧ الى ١٢٩١ في عهد الملوك الايوبيين ثم المماليك الاتراك على مصر . ففي تلك المدة من السنين كان امراء العرب يحضنون قراهم في وجه الفرنج ويبنون فيها الابنية الفخمة مما بقي بعض آثاره الى يومنا في

(١) كتب هذا الاسم في الاصل « حجي » وقد افادنا الامير شكيب ارسلان ان الصواب

أعيّة وعرامون وعيناب ونواحي الدامور

على أنّ ملوك مصر ما كان ليهدأ لهم بال والفرنج يجوارهم في قلب البلاد أو يتهدّدون بأساطيلهم سواحل الشام فوكلوا الى امراء الغرب ان يقفوا لهم بالمرصاد ويتصدّوا لهم ويعرقلوا امورهم ويلازموا نظر سواحل بيروت . وفي كتابات امراء الغرب الى ملوك مصر والى الامراء عمّالهم تطمين لبّالهم يؤكّدون لهم صدق خدمتهم ومناهضتهم للفرنج وكانوا اذا حدث امر هام يعلمون به ملوك مصر . فانّ الملك الظاهر بيبرس يثني على اميري الغرب زين الدين علي وجمال الدين حجي لهتمّهما في مكاتبتّه عن احوال سواحل الشام ويشكرهما على ما اخبراه به من امر زواج ابنة صاحب بيروت من ابن ملك قبرس (ص ٨٣ و٩٦)

على أنّنا نرى مع ذلك في بعض الاحوال أنّ العائلات بين الفرنج وامراء الغرب كانت ودّيّة لنا على ذلك شاهدان في ما ذكره صالح بن يحيى . وهما المنشوران اللذان اشرنا اليهما ورواهما في تاريخه (ص ٨٣—٨٤ و١١١—١١٢) الأوّل لصاحب صيدا . رينو (Renaud de Sagette) كتبه سنة ١٥٦٧ للاسكندر (١٢٥٦ م) والثاني لهمفري دي مونفور (Humfroy de Monfort) في تاريخ سنة ١٥٩٢ يونانية (١٢٨١ م)

واخبر في محل آخر من تاريخه (ص ٨٧) أنّ الامير سعد الدين اخا الامير حجي المذكور كان مولعاً بصيد الطيور الجوارح وان صاحب قبرس الفرنسي (والاصح صاحب بيروت) كان يهديه طيوراً وذلك ما يثبت تلك العلاقات الودّيّة بين الفرنج وامراء الغرب وما رواه ايضاً عدّة مناشير للملك الظاهر بيبرس (٩٥—٩٨) يوجهها الى اميري الغرب زين الدين علي وجمال الدين حجي الكبير يقرّر فيها اقطاعهم ويحسن اليهم . ولعلّ ما ناله من النعمة من قبل السلطان هو الذي حرّك الحسد والبغض في اعدائهم بني ابي الجيش فسعوا بهم الى الملك ظاهر بيبرس وزوروا باسمهم كتابات الى الفرنج الى صاحب طرابلس فبلّغوها الى الملك بيبرس . فحتق عليهم وارسل فاوقف الاميرين المذكورين وسعد الدين خضر اخا جمال الدين حجي واعتقلهم فحبس الامير زين الدين علي في سجن مصر والامير جمال الدين في الكرك وسعد الدين خضر في قلعة عجلون ولم يقبل فيهم شفاعّة . وبقوا عدّة سنين في حبسهم الى سنة وفاة الملك الظاهر

وبيرس سنة ٦٧٦هـ (١٢٧٧م) لم يخرجوا من السجن إلا في عهد ابنه الملك السعيد ناصر الدين بركة (اطلب تاريخ صالح ٩٨—١٠١).

وعاد الامراء الثلاثة الى اوطانهم. وتكررت الشكوى عليهم الى الملك منصور قلاوون ليأمرهم الى الفرنج الصليبيين المتمكنين على سواحل الشام لاسيا صيدا وبيروت. فكتب الاميران زين الدين علي وجمال الدين حجي واولادهما الى الملك ينتصلون من تلك التهمة ويؤكدون خلوص خدمتهم للدولة المنصورية ويصرحون "بأنه ليس منهم احد يحب الفرنج او يعيل اليهم او يناصحهم وان ما نسب اليهم انما هو تشنيع من اعدائهم ومبغضهم" (تاريخ صالح ١٠٣—١٠٤).

البعث الخامس

امراء الغرب في بيروت ١٢٩١—١٥١٥

بقي امراء الغرب في جبلهم الى ان فتحت بيروت نهائياً سنة ٦٩٠هـ (١٢٩١م) على عهد السلطان الاشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون ملك مصر فكان امراء الغرب اول من دخلها. واخذهم الامراء زين الدين صالح بن علي وجمال الدين حجي وسعد الدين خضر الذين مر ذكر اعتقالهم في عهد الملك الظاهر. وفي السنة الثالثة لفتح بيروت ١٢٩٤ استقر دركهم على بيروت فاقاموا لحراستها تسعين فارساً قسموهم ثلثة اقسام جعلوهم ابدلاً ليقم ثلثون منهم شهراً ثم يعقبهم بدل آخر بالتناوبه تاريخ صالح ٦٣—٦٤. وفي اثناء ذلك استرجعوا ما كان نزع عنهم من الاقطاعات (واستبدلوا ما كان لهم منها في جهات طرابلس فجعلوها على درك بيروت (صالح ١٠٩) في زمن سلطنة الملك الناصر محمد بن قلاوون (١٢٩٣م). وقد اشتهر اذ ذاك الامير ناصر الدين حسين ابن سعد الدين خضر وهو الذي افاض في وصفه صالح في تاريخه (ص ١٢٠—١٢٨). وقد عني بأحوال بيروت وحفظ ثغره مع عدة رجال يساعدونه فدحه في ذلك احد شعراء زمانه قائلاً :

أيا ابن امير الغرب شرقاً ومغرباً ومن كل عُرْب غير عُرْفهم نُكْرأ
يا حسانك المشهور بيروت بلدة على الساحل المعور صار لها ذكرا
تبسم عجباً ثغرها وترتخت ماطفها تبها وجلها البشر

وكان عليها الكفر والشرك دائماً فُذِّحَ لها مولاي عاد لها الفخر
وعاودها أنسُ بقُرب رِكابكم ولولاكم ما افترَّ يوماً لها ثغر
بكم قرَّ عيناً للغريب وأتما حينُ بن خضر ظله فوقه سترُ
هو الناصر المعروف بالجلود والثغى له الفضل والاحسان والعطف والبرُّ

وفي السنة ٧٤٣ (١٣٤٣ م) امر الملك اسمعيل ابن الملك الناصر بتجريد فرقة من بني العرب ليحاربوا معه اخاه الناصر شهاب الدين احمد الذي خلعه اهل الدولة لسوء سيرته بالرعية فكان احتل قلعة الكرك وتحصن فيها فصار ناصر الدين باثنتين وخمسين رجلاً من بيروت وحاربوا السلطان احمد الى أن نفذ ما عنده من الطعام فطلب الامان ثم قتل بالسيف . فعاد ناصر الدين الى بيروت .

وقد اشتهر ناصر الدين خضر بما شيدته من المباني في اعبيه وبيروت وقد وصف صالح في تاريخه (ص ١٥٠-١٥٣) عمارته في اعبيه . اما ابنته في بيروت فخص بها فصلاً ن نقله هنا لافادته قال (ص ١٤٩-١٥٠) :-

«لما جمل دَرَكَ امراء الغرب على بيروت كما ذكرنا واقسموا ثلثة ابدال اتخذوا الكنيسة التي شرقي البلد داخل السور (١) فكانت لهم منزلاً وكانت هذه الكنيسة تُعرف بكنيسة افرنيسبك (٢) . ويزعم الفرنج ان افرنيسبك هذا قدس ظهر متأخر من مدة مائتي سنة مضت الى هذا التاريخ (٣) . وكانت هذه الكنيسة كبيرة فجعلها السلف اسطبلًا (كذا) وجعلوا في اعلاها اطباءً وهي في وقتنا هذا (٤) بيوت لبني المحراء (٥) فنقلوا حجارها الى مدرستهم وذلك بعد الشرية والثلاثمائة (٦٠٧ م) وكانت معروفة بالساف (٦) وهم لم يبرحوا فيها بدلاً بعد بدل حتى

- (١) حيث اليوم الجامع المجاور للباب الشرقي القديم ليس بعيداً عن السراية القديمة
- (٢) يريد القديس فرنسيس . يزي منشئ الرهبانية الفرنسيسية وكان للفرنسيسيين في بيروت دير على اسم القديس يوسف أما الكنيسة فكانت على اسم المخلص تذكراً لاجوبة الصليب الذي سال منه الدم بضرية بعض اليهود . وكان الرهبان يسكنون ذلك الدير ويخدمون كنيسة في عهد الامراء الصليبيين المالكين لبيروت فخرجوا منها بفتح الملك الاشرف للمدينة سنة ١٢٩١ ثم عادوا الى بيروت بعد مدة وسكنوا في قسم صغير من ديرهم القديم او بجواره . وقد ذكر السباح في اواسط القرن الرابع عشر هذا الدير الصغير وبقيت كنيسة المخلص في حوزة المسلمين راجع GOLUBOVICH: Superiori di Terra Santa, p. 216

(٣) توفي القديس فرنسيس سنة ١٢٢٦

(٤) اي وقت كتابة تاريخ صالح في اواسط القرن الخامس عشر

(٥) كانوا حياً من عرب البقاع ترلوا عند رأس بيروت

(٦) يريد بالسلف امراء الغرب القدماء اي كانت تُنسب اليهم

جرى من الجنوية ما جرى واخذوا قرقور الكيخان . فكره ناصر الدين الكنيسة لبعدها عن البحر واختر ان يكون مجاوراً للبحر فاتخذ الحارة التي على جانب البحر وعمر اطيافاً على الاقبية وداراً عليها سوراً فجاءت احسن ما يكون وجعل الاطابق مسجداً . ولما سكنها ناصر الدين بن يضاف اليه من بدله استمر بدّل العراوين (١) في الكنيسة المذكورة . واما بدل العيانبة (٢) ومن اضعفوا اليهم فاتخذوا لهم الدار المروفة بدار صاحب بيروت المجاورة للحمام العتيق . . . ثم بعد استهلاك ناصر الدين الحارة الجديدة المذكورة استملك الرقاق المعروف بزقاق الحباله وهو من باب الحارة بجهة القبة الى قرب الحمام العتيق جانب الرقاق بينة وبصرة

اما حادث الفرنج الجنوبيين الذي اشار اليه صالح فقد جرى سنة ٧٢٤هـ (١٣٣٤م) وقد مر ذكره (ص ٨٦٧) وزاد صالح في تاريخه : « ان امراء الغرب وتركمان كسروان طلبهم تنكز الى دمشق وحصلت لهم اهانة واذية » . قال الشيخ طتوس الشدياق في اخبار الاعيان في جبل لبنان (ص ٢٣٥) :

« وسجنهم تنكز فالتمس الامير ساروجا الدمشقي منه اطلاق الاير ناصر الدين الحسين من القاعة فاطلة . ثم اطلق باقي الامراء لعدم ثبوت ذنب عليهم وامرهم بالاقامة في بيروت فعمّر الامير ناصر الدين الدار المتطرفة على جانب البحر »

وقد ذكر بعض المؤرخين المحدثين سبب غارة الفرنج على بيروت في تلك السنة قالوا ان ابن صاحب البنادقة مرّ ببيروت وتجوّل في شوارعها فاستاء بعض اهلها من فعله وكان بينهم اعمى ضرير فقال لهم : انا اقتل الغلام فتكفون شره وانما اطلب اليكم ان تردوا عني اصحابه . فوعده وادعوا الغلام الى الجلوس في فسحة امام القيسارية العتيقة . فلما جلس اتاه اعمى ليستعطي وبنا هو يخرج من كيسه صدقة وثب عليه فخنقه قبل ان يتمكن اصحابه من خلاصه . ثم مال المسلمون على رققتيه فقتلوا البعض منهم وفرّ الباقيون الى مراكزهم وعادوا الى البندقية فاخبروا صاحبها بما فعل البيروتيون فجهّز المراكب وارسلها الى فتح المدينة فتم الامر كما روى صالح ابن يحيى

وانما نرى في هذا الخبر مشكلاً فان القتل على ما يقال كان ابن صاحب البندقية . اما الغيرون على بيروت فهم الجنوبيون وكان الجنوبيون معادين للبنادقة .

(١) اي امراء الغرب اصحاب عراون

(٢) اي امراء الغرب اصحاب عيان

ويا ليت اصحاب هذا الخبر افادونا بذكر السند الذي اعتمدوا عليه .
توفي ناصر الدين سنة ٧٥١ (١٣٤٠م) ثم حارب الجنوبيون ثغر بيروت سنة ٧٨٤ هـ (١٣٨٢م) كما سبق شرحه وكان انتصار المسلمين عليهم بفضل امير الغرب سيف الدين يحيى فنجت بيروت من غيلتهم . وانما بيدمر نائب دمشق لم يعترف ليحيى بمحسن صنعه بل اغاظ له الكلام وادعى انه ممالي للفرنج واخرج عنه اقطاعه . وقد بين ابنه صالح في تاريخ بيروت (ص ٢٣٠-٢٣١) سبب غضب بيدمر على ابيه وروى ايضا ما ابداه الامراء بنو الغرب من النخوة والشهامة في مقاتلة الجنوبيين سنة ٨٠٦ (١٤٠٣م) لما نزلوا بيروت ونهبوها . (راجع الفصل السابق)

وكانت قبل ذلك سنة ٧٩١ (١٣٨٨م) ظهرت امانة بني الغرب للسلطان الملك الظاهر برقوق لما حصلت بينه وبين السلطان حاجي منصور منازعات في الملك كان الانتصار فيها للملك الظاهر . ولما حاصر دمشق استدعى اليه امراء الغرب وامرهم ان يقبضوا على الامير باز (ويروى : بار) والي بيروت من قبل السلطان حاجي ويحضروه معهم . فاجابوا الى طلبه وقدّموا له رصاص منجنيق لضرب دمشق كان طلبه منهم وبقوا في خدمته الى ان سار لمحاربة منطاش والعساكر المصرية في شقحب فزحفوا معه ثم انهزموا وهم يظنون ان الملك الظاهر برقوق مكسور فرجعوا الى الغرب الا ان الجنود المنطاشية حملت عليهم وقتلت كثيرين منهم ونهبوا ما وجدوا لهم في بيروت . ولم تزل امورهم في اضطراب الى ان قتل منطاش وعادت الامور الى مجاريها وثبت الملك للسلطان الظاهر . وفي اخبار الامراء بني ارسلان (راجع اخبار الاعيان ص ٦٧٢) ان احد الامراء اسلافهم سيف الدين ابن مفرج ابلى في محاربة منطاش وذويه بلاء حسناً وكسر جيشه فاقره السلطان الملك الظاهر اميراً على بيروت والغرب ثم بدى هذا الامير مثل تلك الشجاعة في محاربة الفرنج سنة ٨١٥ هـ (١٤١٣م) لما حضروا بسفنهم الى سواحل الشام وتهددوا بيروت فردّهم الامير وجماعته خائبين (اخبار الاعيان ٦٧١-٦٧٢)

وما ذكره صالح من الابنية لايه سيف الدين يحيى في بيروت ايوان بديع مات قبل نجاز رصفه بالرخام وزخرفته سنة ٧٩٠ (١٣٨٨م) . وروى انه اجري الماء الى حارتهم المجاورة للبحر المعروفة به . ووصف كرم ابيه يحيى وما تكلفه على رفقه لما حجّ . منهم

الى مكة وما صرفه في الهدايا للملوك والامراء وفي ابنته في ابيه حتى تحلفت عليه الديون عند موته فوفاه ابنه فخر الدين عثمان (صالح ٢٤٩) الذي توفي بعد ابيه بزمان قليل سنة ٧٩٦هـ (١٣٩٣م)

ومن ابنة بني الغرب في بيروت قصر ذكره ابن سباط في تاريخه (ص ٣٤ من نسخة مكتبتنا الشرقية) قال ان بانيه هو الامير زين الدين عمر بن عيسى بن صالح التنوخي المتوفى سنة ٨٦٤ (١٤٥٩م) روى عنه انه كان له عناء في البنيان وهو الذي بنى القصر المشهور في مدينة بيروت وهو كائن الى الآن اغني السنة ٩٢٦هـ (١٥٢٠م) وفيها كتب ابن سباط تاريخه في نسبة آل تنوخ

ومما ذكره (صالح) عن جده زين الدين صالح ناصر الدين حسين انه لما دخل بيروت بعد فتحها بيض جامعها الذي كان كنيسة للفرنجة قال (ص ٥٨—٥٩): «لما كان الفرنج مستولين على بيروت كانت جماعة المساكين قليلة ولا جامع لهم. فلما قدر الله بترعها من يد الفرنج استقرت كنيسهم جامعا وكانت تعرف عندهم بكنيسة مار يحننا. كان بها صور طلاها المسلمون بالطين وبقي الطين الى ايام الجدة (زين الدين صالح) فيفضّه وازال عنه آثار تلك الصور»

وآخر ما رواه صالح حملة بني الغرب مع الجيوش المصرية على قبرس وكان صالح يأمر على غراب وتحت امره نحو مئة رجل وقد فصل اخبار تلك الحملة في ملحق تاريخ بيروت فرويناها في مجموع مكتبتنا الشرقية (Un dernier écho des Croisades, MFO, I. 307-327)

هذا غاية ما استفدنا من تاريخ بيروت لصالح بن يحيى عن مآثر بني الغرب في عاصمة لبنان في عهد المماليك الاتراك والجراسكة المصريين الى سنة الفتح العثماني للشام سنة (١٥١٥م)

سبع
البعث التاسع

بيروت في عهد الدولة العثمانية

الى واقعة عين داره (١٥١٧—١٧١١)

لما كسر السلطان العثماني سليم الاول شوكة الشراكسة بانتصاره على ملك مصر

قانسوه الغوري في مرج دابق في نواحي حلب سنة ١٥١٦ (٩٢٢ هـ) ثم على خلفه ظومان باي ابن اخيه في القاهرة (١٥١٧) ضم الى دولة بني عثمان مصر والشام وجزيرة العرب وأسرع الى تنظيم ولاياتها . واذ نظر بلاد الشام في حالة من الفوضى كادت تحولها الى خراب يباب أحب ان ينهض بها من كبوتها ويعيد اليها شيئاً من رونقها السابق فولّى الامير فخر الدين ابن عثمان بن معن على الشوف والغرب وبعض مقاطعات لبنان لانه كان حارب المصريين مع جيوشه ونائبه جاسمودي المعروف بالغزالي . وعلى خلاف ذلك اعتقل امراء الغرب لثباتهم على امانة ممالك مصر فبقوا معتقلين في قلعة دمشق ثم في حلب الى ان فدوا أنفسهم بالهدايا وعادوا الى مواطنهم . وكانت نيابة الشام من قبل السلطان سليم للغزالي فاستفحلت سطوته وامتد نطاق ولايته على معظم مدن الشام وفلسطين والسواحل ومن جملتها بيروت فحدثته نفسه بالاستبداد في الحكم . ولما توفي السلطان سليم وخلفه ابنه السلطان سليمان القانوني (١٥٢٠) جاهر الغزالي بالعصيان وادّعى لنفسه الملك وحشد الجند . فارسل سليمان عسكرياً لمحاربته فقتل في قابون قريباً من دمشق وتشتت اصحابه

ثم اخذت الدولة منذ ذاك الحين تعين نواباً على سورية بصفة ولاية وقسمتها الى ثلاث ولايات دمشق وطرابلس وحلب وضمت الى كل ولاية عدة لوية او سناجق . وكانت بيروت احدى سناجق دمشق العشرة . وكان ولاية دمشق يتناوبون واحداً بعد آخر قلماً يزيد زمن ولاية احدى على سنة او سنتين حتى بلغ عددهم ١٣٣ والياً في مدة ١٨٤ سنة . فجرى لسبب ذلك منازعات وتعديات ومظالم لا تحصى ليسرع الولاية ويجمعوا ما يطعمون فيه من المال قبل استبدالهم فينالوا رضى الباب العالي بوضع الضرائب الباهظة على الاهلين ويجرزوا لانفسهم قسطاً واسعاً منها

وكانت ثلاثة بيوت من الامراء تتقاسم الحكم في لبنان بنو معن وبنو عساف وبنو سيف . وكان بنو معن اوسعهم املاكاً واكبرهم سلطة حكموا على الشوف والغرب وساحل صيدا وبيروت . وحكم بنو عساف التركمانيون على كسروان وامتد حكمهم من نهر الكلب الى بلاد جبيل وجهات حماة . واما بنو سيف فكانوا متولين على عكا وحصن الكراد . وكان اللبنانيون في شمالي لبنان يُعتون بامورهم تحت نظارة مقدمين من مواطنهم كانوا يدفعون للدولة ما يجمعونه من الضرائب .

وكثيراً ما حدث بين هؤلاء الامراء مناوشات وقائع لاسيا الحزبين الشهيرين القيسيين واليمنيين وربما تداخلت عساكر الدولة في امورهم تارة مع اوائلك وحيناً مع هؤلاء على مقتضى سياستها . واول من انقرض من الامراء بنو عساف . فتك باخر امرائهم يوسف باشا سيفاً فاستولى على املاكهم هو وبنوه . ولم تطل مدة بني سيفاً فوقع بينهم وبين بني معين وقائع عديدة كانت الدولة عليهم وتعب بقاياهم شاهين باشا والي طرابلس فاباد ذكرهم وملك المعنئون على اقطاعاتهم سنة ١٦٣٧

وكذلك بنو تنوخ امراء الغرب سابقاً فانهم لم يصيبوا بعد الفتح العثماني حظوةً وبقوا في حصونهم خاملين ومنقسمين بين قيسيين ويمنيين حتى قام احد انسابهم علم الدين اليمني وكان تولي الامر بغيبة الامير فخر الدين المعني الى الاستانة فسار الى مقر الامراء في اعبيه فباعثهم بجنوده واغتالهم فقتلهم عن بكرة ابيهم ولم يفلت منهم احد وذلك سنة ١٦٢٣ (١٦٢٣هـ)

*

وكانت بيروت في تلك الاثناء لا تزال محصنة بسورها وبرجها السابق ذكرهما مع السلسلة الممتدة بينها الى قلعتها ترينها الابنية التي شادها امراء بني الغرب وكان السياح الفرنج القادمون الى زيارة الاراضي المقدسة يزورونها فيصفونها كمدينة غنية ذات تجارة واسعة ويدكرون مرفأها انه عميق المياه امين للسفن

أما اهل بيروت فكان عددهم قد قل الى نحو العشرة الآلاف لما أصابها من الوبئة . ذكر منها جلال الدين السيوطي في مقامته الطاعونية (ص ٦٩-٧٥) طاعون السنتين ٨٩٧ و٨٩٨ (١٤٩١-١٤٩٢) الذي عم القطرين الشامي والمصري وفك باهل بيروت فذكرهم بطاعون سابق وصفه ابن الوردي في رسالته «النبأ عن الوباء» (نسخة برلين Ms de Berlin, 8550) روى فيها ما ألم ببلاد الشام من نكباته وفي اول العهد العثماني حصل في بيروت غلاء شديد وجاعة بسبب الحروب واضطراب الاحوال وظهور الجراد حتى غلت اسعار كل المأكولات وكل الحاجيات كما اخبر حمزة بن سباط في ختام تاريخه سنة ٩٢٦هـ (١٥١٩ م) قال «ان شنبل القمح في بيروت بلغ ثمنه ١٥٠ ديناراً»

وكانت بيروت مع ذلك لا تزال تستوقف انظار الطامعين بملكها لوقوعها في

وسط البلاد على ساحل البحر بجوار لبنان وهي فُرْضة دمشق . وبقي مينا بيروت على حالته من الصلاح والامن حتى انه في ذلك العهد كان معدوداً من احسن مراسي السفن . فذلك ما أثار مطامع الامراء المعنيين والتنوخيين وبني عَسَاف ليسيّطروا سيطرتهم على بيروت لاسيما اذ رأوا ولاية دمشق منهمكين في اشغالهم يحرسون على حفظ منصبهم مع قصر ولايتهم . ورُبَّما كانت تقع الحروب بين الولاة الثلاثة الشام وحلب وطرابلس فيقطعون بيروت للامراء الموالين لهم وانصارهم في حروبهم وانما بقيت مدة تحت حكم امراء القرب

﴿ امراء بني عَسَاف في بيروت ﴾ ولا ضعفت اسرة التنوخيين بما دهمها من النكبات في القرن السادس عشر الى ان فتك بهم علم الدين اليمني صار الامر على بيروت لبني عَسَاف . وكان هؤلاء الامراء التركمان منذ عهد بمالك مصر مستولين على كسروان وبعض سواحل الشام ثم ثبتتهم السلطان سليم الاول في املاكهم وحكّمهم على كسروان وبلاد جبيل لمحاربتهم مع جنوده ضد الدولة المصرية . وكانت وفاة الامير عَسَاف كبيرهم سنة ١٥٢٣ . فتولى من بعده ابنه الامير حسن باهر والي دمشق لكن اخاه قايتباي حسده على الولاية ولم يزل يترصده حتى اوقع به وباخيه حسين فغدر بها اذ سارا يوماً الى بيروت . ومات قايتباي سنة ١٥٣٣ فخلفه المنصور ابن اخيه الحسن فعظم شأنه وسعى بتوسيع نطاق امرته حتى امتدت ولايته على كل الساحل من بيروت الى البترون ثم الى جهات لبنان الشمالية حتى حدود حماة قررها له السلطان سليم الثاني سنة ١٥٧٢ فصار له عليها الحل والربط يوتي عليها من يشاء . وحارب الامراء بني سيفا قلعهم وكان جعل مقره في غزير وادخل في خدمته المشايخ آل حبيش . وترك آثاراً مشكورة من ولايته التي بلغت ٤٧ سنة فتوفي سنة ١٥٨٢ . ولم تطل بعده ولاية بني عَسَاف فان محمد ابن الامير منصور قُتل بعد عشر سنين (١٥٩١) كمن له عدوه يوسف باشا سيفا في مضيق المسيلحة قريباً من بترون فاغتاله فأت ولم يعقب وبه انقرضت سلالة بني عَسَاف واستولى يوسف باشا سيفا على املاكه في جهات طرابلس ولم تطل مدة ولاية بني سيفا كما سبق

﴿ بنو من في بيروت ﴾ وكان نجم بني من يزداد سطوعاً فبعد وفاة الامير فخر الدين الاول ابن عثمان الذي كان دعاه السلطان سليم الاول بسلطان البر فأولى



١٥٧٤ - ١٦٢٥
 فخر الدين الثاني الكبير (١٦٩٧ - ١٧٣٣)
 (عن كتاب ترجمته باطليانية سنة ١٧٨٧)

ب.ع.

لبنان وسواحل اماناً ورقياً سنة ٩٥١ هـ (١٥٤٤ م). خلفه ابنه الامير قرقاز قلم يبلغ من الجاه والسلطة ما بلغه ابيه . وفي ايامه أقطعت الدولة بيروت الامير منصور عساف فتولاهامدة وبني له فيها قصراً جميلاً وبني بقربه جامعاً نسب اليه وشيّد

دار ولايتها

وكانت وفاة الامير قرقاز سنة ٩٩٣ هـ (١٥٨٥ م) وهو مختبّر في مغارة جزين من وجه الدولة فراراً من ضرائبها الباهظة وخلف ولدين الامير بن يونس وفخر الدين ضمّهما اليه خالهما الامير سيف الدين التنوخي وسأهما بعد حين ولايتهما في الشوف ولكليهما اخبار واسعة ومآثر جليلة ووقائع عديدة مع ولاية الدولة والامراء المجاورين لهم . وقد اشتهر خصوصاً الامير فخر الدين الذي عُرف بالكبير . فهذا كان مواده سنة ١٥٧٢ . تربّى بعد وفاة والده في كسرون في ضمانة بيت الخازن ثم خلف اياه في ولاية الشوف . وهو الذي مدّة نحو اربعين سنة ألقت اليه انظار مواطنيه واستولى على قسم كبير من بلاد الشام وجنّد الجنود وتصدّى لولاة الدولة فغلّبهم . فسارت بذكره الركبان حتى عرفه القاصي والداني بل تجاوزت اخباره البحار فاصبح اسمه في بلاد الفرنج مرادفاً لبطل الشرق وسultan الشام ومحامي النصارى . وكان بين حاشيته منهم رجال فضل وذكا . لاسيا من مشايخ آل الخازن وكان كاخيتُهُ ابا نوفل نادر الخازن

وكانت بيروت في جملة البلاد الواقعة تحت حكم الامير فخر الدين الكبير فخصّها بعنايته وأغارها نظره لترقية امورها المادية والادبية فرمم ما حارب من ابلتها وعني بتحصينها وتشجير غابة صنوبرها القديمة وابتنى لها جامعاً يُعرف الى اليوم باسمه واتخذها كدار سكناه ومقام عزه وروثق دولته فبنى فيها الدور الرحبة والمعاهد البهجة والجنائن النماء . ومن مبانيه برج الكثّاف الذي بقي الى اواخر القرن الماضي فهدم وأقيمت في مكانه الخوانيت والمقاهي . وبني الخان المعروف بخان الوحوش ثم الحمامات والاسواق والفنادق

وكان تحت يده مهندسان ايطاليان اسمها تشيولي (Cioli) وفانني (Fagni) كانا يتوليان هندسة تلك المباني على طراز بديع فاصبحت بيروت بها مزدانة برونق جديد كان يستوقف انظار القادمين اليها من السياح . وكانت سوق التجارة في ايامه

رائجة اي رواج . وكانت السفن الاوربية والفرنسوية والايطالية والهولندية تنقل الى بيروت محصولات البلاد الغربية وتستعير منها تجارات البلاد الشرقية لاسيما الحرير والمنسوجات الوطنية والغلات الوفرة . وانما اساء اليها والى المدن الساحلية اذ جنح الى رأي من اشار اليه بان يطم ميناها ليمنع اعداءه عن دخولها ففعل ذلك في بيروت وصيدا . وعكاً . فكان هذا من بعده احد اسباب انحطاط التجارة في سواحل الشام الى القرن التاسع عشر . وفي أيامه بنى الامير منذر التتوخي جامعاً يُعرف باسمه الى اليوم

وبنى الامير فخر الدين للفرنسيين خاناً في صيدا احتله قناصلهم وتجّارهم . وامضى معاهدة مع تجّار فلورنسة فاتخذوا لهم مخازن واسعة واقاموا لهم قناصل . فكانت هذه المعاملات الودية داعياً له الى ان يلتجئ الى غراندوقة فلورنسة قرماً الثاني من سلالة ماديشيس سنة ١٦١٣ لما ضايقه اعداؤه وجيوش الدولة المرسلة لمحاربته . فاجبر الى ايطالية وبقي في ضيافة امير فلورنسة مدة خمس سنوات حتى تمكن من العود الى وطنه فاستأنف اعماله في ترقية وطنه والدفاع عنه بالاستحكامات وتشديد القلاع . وكان في خدمته جيش من السكّان وغيرهم المتجنّدين بالاجرة بلغ عددهم على ما قيل الى نحو ١٠٠,٠٠٠ لولا ان الدولة لم تزل تترصده واسترابت بنيته في طلب السلطنة فلم تزل تمذ ولايتها بالجيوش البرية والبحرية حتى قبض عليه احمد كجك سرعسكرها في قلعة جزين فقتل الامير يونس اخوه وارسل هو مغلولاً مع اولاده الى الاستانة حيث قتلوا بامر السلطان مراد الرابع ولم ينج من اولاده الاربعة الا صغيرهم الامير حسين فعفي عنه (٣ نيسان ١٦٣٥م)

وكان ابن اخي الامير فخر الدين ملحم بن يونس نجاً من أسر أحمد كجك واختفى في جبل الشيخ حتى سنحت له الفرصة فعاد الى ولاية عمه فخر الدين بمناصرة محازبيه القيسيين سنة ١٦٣٦ حكم على بيروت وسواحل الشام مدة عشرين سنة وتوفي في صيدا سنة ١٦٥٨ اودت بجياته حتى خبيثة . وقام بالامر بعده ولداه الاميران احمد وقرقاز الا ان محمّد باشا الارناؤوطي تعتّبها بامر الصدر الاعظم محمد كوبرلي فقتل قرقاز سنة ١٦٦٢ غدر به حاكم صيدا محمّد باشا . اما احمد اخوه فاستد ساعده وحارب اليمينية فانتصر عليهم في حي بيروت المعروف ببرج الغفلول سنة ١٦٦٤

واستمر في حكمه آمناً الى سنة وفاته ١٦٩٧مات دون عقب وانقرضت بموته سلالة بني معن

وكانت الدولة اخذت منذ السنة ١٠٦٧هـ (١٦٥٦) تعين ولاية لبروت وصيدا. معاً ليقهروا الامراء الوطنيين. كان اولهم محمد باشا الارناؤوطي المذكور ثم قبلان باشا دفتر دار صيدا. ثم محمد باشا والي صيدا. ثم أفرزت بيروت عن صيدا فدبرها ولاية عثمانيون الى سنة وفاة الامير احمد المعني فسمح الوالي لاهل لبنان ان ينتخبوا بعض الشهابيين عوض المعنيين لقربانهم من بني معن. فوقع الاختيار على الامير بشير الشهابي وهو المعروف بالامير بشير الاول فاستولى على الولايات التي كانت تحت حكم المعنيين الممتدة من جهات صفد الى نواحي الجبة شمالي لبنان. وبما اشتهر به الامير بشير الاول انه قاتل في جانب الدولة الشيخ شرف الدين المتوالي صاحب بلاد بشارة فكرهه وقاده اسيراً الى والي صيدا. وضم بلاده الى ولايته. توفي الامير بشير في صفد السنة التاسعة من ولايته (١٧٠٧)

وخلفه الامير حيدر فحكم البلاد من السنة ١٧٠٧ الى ١٧٣٠. وهو الذي حارب اليمنية وانتصر عليهم في واقعة عين داره الشهيرة فاستأصل شأفتهم في السنة ١٧١١ بعد ان كانت قويت شوكتهم لاسيا بيت علم الدين فكان علي بن علم الدين ويوسف علم الدين وألهما يسكنون بيروت ويتصرفون بامورها بصفة كونهم خلفاء بني العرب. فصار بعد كسرتهم الحكم للشهابيين دون منازع

سنة المبعث العاشر

النصرانية في بيروت بعد الفتح العثماني (١٥١٦-١٧١١)

كانت النصرانية في بيروت عند فتح السلطان سليم الاول لبلاد الشام في اسوا حال. وانما كان بقي فيها عيال يسيرة من الروم الملكيين ومن الموارنة. لكنتا الطائفتين كنيستهما

هذا ما خلا كنيسة الرهبان الفرنسيين وهي كنيسة المخلص التي سبق صالح ابن يحيى فقال عنها أن الامراء بني القرب احتلّوها وحولوها الى اسطبل وباعوها الى بني الاحمر ثم سكنها امراء القرب العرامونيون . والظاهر أن الرهبان الفرنسيين لما عادوا الى بيروت في اوائل القرن الخامس عشر ابتاعوها وجدّدوا عمارتها فكان يتردّد اليها التجار الاربيون لاسيما البنادقة والجنويون

وكان (لروم الملكيين) في هذه الحقبة اساقفة في بيروت يتولّون شؤون أمّتهم (١) وهذه اسما الذين عرفوا منهم: الاول يواكيم بن جمعة البيروتي دبر كرسي بيروت احدى عشرة سنة (١٥٣٢-١٥٤٣) ثم أقيم بطريركا انطاكيّا وتوفي في دمشق سنة ١٥٧٦ كان مانلا الى الاتحاد هو وطائفته مع رومية وكتب رسالة الى اساقفته ينهاهم عن ان يدعوا الافرنج هرطقة وعن الافتراء على البابا

الثاني اثناسيوس رئيس دير مار سمعان العجائبي الواقع في شرقي قرية بسارين شرطنه سلفه البطريرك يواكيم على كرسي بيروت فاقام في بيروت عدّة سنين ثم توفي الثالث برثانيوس خوري قرية كسبا سقفه على بيروت البطريرك يواكيم بن زيادة المتوفى سنة ١٦٠٣ اقام مدّة طويلة وتوفي في دير كفنون

الرابع يواكيم رئيس دير البلمند من قرية قطيفة خلف برثانيوس متشرطنا من البطريرك افثيموس كرمه . توفي في بيروت بعد ان اقام مدّة في تدبير ابرشيته الخامس الخوري يواصف البيروتي شرطنه البطريرك افثيموس الصاقزي المصور اقام عدّة سنين وتوفي في طرابلس

السادس الخوري فرح من قرية ايلات في بلاد عكّار شرطنه البطريرك مكاريوس ابن زعيم الحلبي ودعي فيلبوس سنة ١٦٥١ . ومن آثاره انه انشأ مكتبة عربيّة في قلّية مطرانيّة بيروت واقام زمناً طويلاً وتوفي في بيروت . وقد وقع سنة ١٦٧٣ على قرار حرره البطريرك نافيوطوس تنفيداً لأضاليل اشياع كلوينوس كما ورد في كتاب ثبات الايمان لأنزولد (Perpétuité de la Foi, Migne II, 1248-1257)

السابع مكاريوس شمعنة من رهبان مار الياس المحدثه واصله من بكفيا في زمن

(١) ذكرناهم في مقالة خاصّة في المشرق (٨ [١٩٠٥] : ١٩٧-١٩٩) قلّا عن احد مخطوطات مكتبتنا الشرقية لمقدسي عباده طراد نيبروتي

قنصلية ابي نوفل الحازن على بيروت . شرطته البطريك المستعفي نافيطوس في طرابلس وتوفي في بيروت

الثامن سلبستروس البيروتي من بيت الدهان كان رئيساً على دير مار الياس المجدثة شرطته البطريك كيرأس الخامس سنة ١٦٨٠ كان احد منثني الرهبانية الحناوية الشورية وكان كاثوليكياً غيوراً توفي سنة ١٧١٣

هذا ما وقفنا عليه من اساء اساقفة الروم الملكيين في بيروت في القرنين السادس عشر والسابع عشر . أما اخبارهم واعمالهم فلا نعرف منها شيئاً الا أنهم كانوا مقيمين في بيروت

أما اساقفة بيروت (الموارنة) فلم يذكر منهم البطريك الدويهي في تاريخه سوى ثلاثة اساقفة الاول يوسف (ص ١٧٥) الذي سامه البطريك ميخائيل الرزي على بيروت سنة ١٥٧٧ . والثاني يوسف الشامي (ص ٢٥٢) سامه البطريك الدويهي على بيروت في ٢٧ ك ٢ سنة ١٦٩١ وتوفي سنة ١٧١٥ . وكان هذا الاسقف استعفى فاقام الدويهي اسقفاً على بيروت جرجس خيرالله اسطفان الفوسطاوي مؤسس دير عين ورقة سنة ١٦٩٨ قبل وفاة سلفه . توفي سنة ١٧٣٣

ولم يُقَم هؤلاء الاساقفة في بيروت وكانوا كعظم اساقفة الموارنة ما خلا قبرس وحلب يقيمون بجوار البطريك في قنوبين ولعلمهم كانوا يزورون رعاياهم من وقت الى آخر

أما (الرهبان الفرنسيون) فكان ديرهم في بيروت عامراً يُعْتَوْنَ خصوصاً بخدمة الفرنج المستوطنين في المدينة للتجارة . وفي اخبار الرهبانية الفرنسية ان عددهم بلغ الى ثمانية رهبان . وكان ديرهم منوطاً برونسا . الاراضي المقدسة في القدس الشريف . وقد ذكر الدويهي (ص ١٤٦) من رؤسائهم على دير بيروت الاب بطرس القلورنسي الذي على يده طلب البطريك شمعون الحديتي التثبيت من البابا لاون العاشر سنة ١٥١٣

واشهر منه الاب فرنسيس سوريانو الذي ترأس على جميع الاراضي المقدسة مرتين سنة ١٤٩٣ و ١٥١٢ . وصار رئيساً على دير بيروت دفعتين ايضاً سنة ١٤٨٠ و ١٥١٤ وقال الدويهي في تاريخه انه لما انتهت أيام رئاسته على بيروت سنة ١٥١٥ رجع الى

ببلاده (ص ١٤٧). وكان هذا الاب قد تعيّن من الحبر الاعظم كقاصد رسولي لدى الموارنة فشهد للموارنة تمسّكهم بالامانة المستقيمة

وقد وقفنا على كتابه الذي ألفه عن الاراضي المقدسة وعن الشرق (Trattato di Terra Santa e dell'Oriente) نشره حضرة الاب غولوبو قش سنة ١٩٠٠ في ميلانو وفيه كلام واسع عن بيروت ومرافقتها . وذكر فيها ما عدا كنيسة المخلص كنيستين أخريين شرقي المدينة خارجاً عنها الواحدة على اسم الشهيدة القديمة بربارا وقد اطنب في اكرام اهل بيروت لمقامها وذكر عجائبها مع المسلمين والنصارى (ص ١٦٢). وأما انتزع المسلمون هذه الكنيسة من النصارى واتخذوها جامعاً باد اثره مع مدى الزمان. والاخرى كنيسة القديس جرجس المعروفة اليوم بجامع الحضر (ص ١٦٢—١٦٣) أما كنيسة المخلص فقد اتسع الاب سوريانو في وصفها (ص ١٥٦—١٦١) وعُدّ الآيات التي كانت تجري فيها . من جملتها اعجوبة سببت ارتداد كثيرين من المسلمين الى النصرانية اذ تفجّرت نيران من اخدود يقرب تلك الكنيسة بفعل احد المغاربة الباحث عن الكنوز فالتهمت شخصين نزلا الاخدود طمعاً بالكنوز فبقي الشخصان ميتين في الاخدود ولم يستطع احد اطفاء النار واستخراج الجثتين الى ان دُعي رهبان الدير فرشاً الماء المصلى واطفاها واستخرجا الجثتين فدُفنتا . هذا ما رواه الاب سوريانو ولم نجد له ذكراً في غير كتابه والله اعلم

ولما كانت السنة ١٥٧١ حارب السلطان سليم الثاني البنادقة وانتزع من يدهم جزيرة قبرس فطرد البنادقة من مدن تركيا ونفي الرهبان الفرنسيون بسببهم من بيروت وحول المسلمون كنيستهم الى جامع يُعرف اليوم بجامع السراية لقربه منها . ولما رجع الرهبان الفرنسيون الى المدينة بعد عدة سنين سكنوا في محل آخر قريباً من المينا عند سوق البياطرة ثبتوا فيه الى السنة ١٨٨٣ فانتقلوا الى ديرهم الجديد على طريق النهر في حيّ الجيّزة

ومن احتل بيروت من الرهبان في القرن السابع عشر الآباء المرسلون الكبوشيين فتّح ديرهم سنة ١٦٢٦ الاب اديان دي لا بروس (Adrien de la Brosse). أما اليسوعيون فلم يكن لهم دير في بيروت وأما كانوا يسكنون دمشق وطرابلس وصيدا ويقصدون بيروت لإقامة بعض الاعمال التقوية كالوعظ والارشاد . وكانوا

يُحْلُون ضيوفاً على الآباء الكبوشيين وفي ديرهم توفي أحد رؤسائهم الأب جان أميو (J. Amieu) في ٦ ت ٢ سنة ١٦٥٣ فدفن عند باب كنيسة مار جرجس الروم وقد كان وجود هؤلاء الرهبان المرسلين في بيروت باعثاً لنمو روح الدين بين الكاثوليك ولارتداد قسم من الروم الاورثدوكس الى الكثلكة

ومما زاد في ازدهار النصرانية في بيروت في القرنين السادس والسابع عشر تولي فخر الدين المعني على سواحل الشام فان هذا الامير كما سبق القول كان محباً للنصارى وبين حاشيته قومٌ منهم . واذ خصّ بيروت بعنايته واهتم بتحسينها وترويج اعمالها رغب المسيحيين في سكناها فكانوا يقصدونها من لبنان ومن داخلية البلاد فراجت بهم الصناعة والتجارة . قال الدويهي في تاريخه (٢٠٥) :

«وفي ايام فخر الدين ارتفعت رؤوس النصارى وعمروا الكنائس وركبوا الجبل ولقوا شاشات يضاً وكروراً ولبسوا طوامين (١) وزنانير مستطة وحلوا القبي والبندق المجوهرة . وقدم المرسلون الفرنج وسكنوا الجبل وكان اكثر عكروه من النصارى ومدبروه وخدمه موارنة»

بل ذهب البعض بأن الامير فخر الدين تدّين بالنصرانية . روى ذلك الاب هيلار دي برانتون (٢) قال « انّ الامير أُصيب بمرض عضال فعُني بامرّه الاب الكبوشي ادريان دي لايروس فشفاه فتصرّ واعتمد سرّاً من يده وذلك سنة ١٦٣٣ . واخبر انه لما قبض عليه الاتراك واخذوه اسيراً الى الاستانة وحُكم عليه بالموت تدزّع باشارة الصليب فقتل ككافر (١٦٣٥ م) . وقد نشر سابقاً في الشرق (١٨) [١٩٢٠: ٥٤٥-٥٤٦] جناب الكاتب المدقق عيسى افندي اسكندر العلوف كتاباً للمطران يوحنا الحصري في كتبه الى الامير يُوْنيد فيه رأي تنصّره نقله حضرة الاب قسطنطين الباشا عن سجلات مدينة فلورنسة (تحت رقم ٢٤٧٦)

وقد تعرّزت النصرانية في بيروت في القرن السابع عشر باقامة قناصل وطنيين لفرنسة في ثغرها . وكان اول من نال هذا الامتياز الشيخ ابو نوفل نادر الخازن سنة ١٦٦٢ بواسطة المطران اسحق الشدراوي الذي رحل الى باريس (٣) ونال هذه الرتبة

(١) الكروور مناديل شاش . الطوامين جمع طومان لافظة تركية معناها الراويل الواسعة

(٢) HILAIRE DE BARANTON: La France Catholique en Orient, p.159-164

(٣) اطلب تفاصيل رحلته في الشرق (٢) [١٨٩٩: ١٣٩٠-١٤٤٤]

من مكارم الملك لويس الرابع عشر وقد ساعدهُ المرسلون اليسوعيون لنوال النعمة المطلوبة بثنائهم على ابي نوفل . فتولى هذا رتبة السامية الى سنة وفاته ١٦٧٩ . ثم خلفه في منصبه ابنه الشيخ ابو قانصوه فيأض بن نادر فتوفي سنة ١٦٩٦ . ثم حفيدهُ الشيخ حصن بن فيأض الحازن تولى تدبير قنصلية فرنسة من السنة ١٦٩٧ الى موته سنة ١٧٠٧ . فتبعه في منصبه ابنه الشيخ نوفل بن حصن سنة ١٧٠٨ فطالت مدته الى ١٧٥٣ وفيها كانت وفاته

فكانت رتبة القنصلية الممنوحة لاحد اعيان النصارى الوطنيين مع امتيازاتها وحقوقها وتأييدها من الباب العالي من اعظم الاسباب لعلو شأن النصرانية في بيروت . ويدلُّ على ذلك فرمان همايوني منحهُ السلطان سليم الثاني ابا نوفل يحيل الى عهدته مقاطعات كسروان وبكفيا وغزير (الدويهي ٢٤٢-٢٤٣) وارسل اليه البابا اقليمس العاشر براوة يثني فيها على همته وتقاه (الدويهي ٢٤٣) وكان البابا اسكندر السابع سبق واكرم عليه «بكاثليونية رومية وبأن يتقلد طوقاً وسيفاً ويستعمل مہاميز من ذهب» (الدويهي ٢٤٧) . وقد ذكر الرحالة الفرنساوي دي لاروك انَّ ابا نوفل كتب تاريخ الامير فخر الدين معن وما جرى في أيامه من الحوادث . وهو اثر جليل طمسه الدهر

وقد نشر المرحوم رشيد الشرتوني (ص ٢٤٦ من تاريخ الدويهي) رسالة للسفير الفرنسي لدى الباب العالي الماركيز دي نوانتل وجَّهها الى ابي نوفل والى امير درعون نسيه يمدحهما فيها ويشكرهما على حسن عنايتهما بالمرسلين اليسوعيين ونمّا وقع في بيروت مدةُ الحقبة التي نحن في صدها من الاحداث المؤلمة استيلاء اهل المدينة المسلمين سنة ١٥٧٠ على كنيسة الموارنة التي في ضمن سورها اغتصبوها وجعلوها قيصرية . قال الدويهي (ص ١٧٣) :

« فلم يبق للطائفة الالكنيسة مار جرجس خارج المدينة فاجتمع ابو منصور يوسف بن حبيش مع مشايخ بيت الدهان (الاورثذكس) واتفقوا على ان تشترك طائفة الروم وطائفة الموارنة في كنيسة مار جرجس التي للموارنة خارج بيروت . وفي كنيسة السيدة التي للملكية داخل المدينة »

أما كنيسة مار جرجس المذكورة هنا فكانت قرية من نهر بيروت في المكان

الذي يروي التقليد أنَّ عنده قُتلَ مار جرجس الثنين . بقيت في ايدي الموارنة الى السنة ١٦٦١ وفيها تعدى علي باشا الدقردار على هذه الكنيسة فاخذها وجعلها جامعاً (الدويهي ٢٣٦) يعرف في يومنا بجامع الخضر

هذا غاية ما عرفنا من احوال النصرانية في بيروت في هذه المدة

منبع البعث الحادي عشر

بيروت في عهد الشهابيين الى موت الجزار (١٧١١-١٨٠٦)

تتبعنا اخبار بيروت حتى اوائل عهد الشهابيين الى موقعة عين دارة التي فيها تمَّ الفوز للامير حيدر الشهابي ودارت الدورة على الحزب اليسني بتغلب الحزب القيسي وسقوط بيت علم الدين الذين قُتل منهم خمسة امراء في عين دارة كانوا كالعقبة الكزود في سبيل سلام لبنان وكشجاً في حلقة لم يُنتزع . وتوطيداً لهذا السلام اقتسم الامير حيدر مقاطعات لبنان بين مناصريه القيسيين فولى الاسراء اللبعين على المتن والتلحوقين على الغرب الاعلى والتكديين على الناعمة وآل القاضي على جزين واطلق على كل هؤلاء اسم المشايخ . وخُذِلَ بانتصار القيسيين ولاة الدولة التركية الذين كانوا في جانب اليسنيين وعادوا الى مراكز ولايتهم في دمشق وصيدا وطرابلس .

حكم الامير حيدر على الشوف وسواحل لبنان وابتنى له قصراً في بيروت . وقد شكر الناس عدله وخافه اعداؤه لاسيما بعد انتصاره على مشايخ المتأولة سنة ١٧١٨ . وفي السنة ١٧٢٩ اعتزل عن الحكم منياً عنه ابنه الامير ملحم الذي خلفه بعد وفاته سنة ١٧٣٠ وجرى على آثار ابيه بحسن تدبيره وببأسه وشدة بطشه بن يخالفه فكان لا يعفو عن ذنب وهو الذي غلب والي دمشق اسعد باشا العظم وضم بعلبك الى ولايته . ولما رأى ما يثيره اللبنانيون من الفتك عدل الى سياسة تقسيم كلمتهم . وظهر وقتئذ الحزبان الشهيران اليزبكي كان زعيمه عبد السلام العماد ابن يزبك والجنبلطي يرأسه الشيخ علي جنبلاط . وفي زمنه انقضت صاعقة على قلعة بيروت فخربت جانباً منها فاصلحه الامير

وفي السنة ١٧٥٤ تنزل الامير ملحم عن ولاية البلاد لاختويه الاميرين احمد

ومنصور وسكن بيروت الى سنة وفاته ١٧٥٩ . فحكم الاخوان مشتركين الى السنة ١٧٦٢ ثم وقع بينها خلاف أدى الى حرب انتصر فيها الامير منصور فاستقل بالحكم الى السنة ١٧٧٠ . وفيها رأى ان الامير يوسف ابن اخيه ملحم كان قد شب وقوت شوكته وحاول وضع يده على ولاية والده فسبقه الامير منصور نجاة من صولته وتحلى له عن الحكم امام اعيان البلاد في الباروك وتوطن هو بيروت الى ان مات فيها حنط انفه سنة ١٧٧٤

حكم الامير يوسف ابن ملحم على لبنان وبيروت ثماني عشرة سنة قضاها بضروب المحن فحارب المتاوله في جبل عامل وانتصر عليهم بيد كاخيت الشيوخ سعد الحوري . ثم اثار عليه الفتى اخواه سيد احمد وفندي وخاله اسمعيل فقتلهم وممن قضي عليه محاربه ظاهر العمر وكان هذا شيخاً عربياً من قبيلة بني زيدان الساكنة في فلسطين وكان ابوه عمر عاملاً في اول الامر للامير الشهابي بشير الاول فخدمه بمراقبة الشيعيين في صفا وبلاد بشارة واشتهر بنشاطه وشجاعته وشدة شكيمته وكان يحسن المعاملة الى النصارى واستعان في خدمته بابراهيم الصباغ . ولما توفي الامير بشير سيده استقل بالامر وسع نطاق حكمه ثم قام ابنه ظاهر بعده فساعدته الزمان فدخل عكا . وانقذها من ظلم الاتراك وبلغ حدود ولايته الى يافا جنوباً وحيفا شمالاً وهو يؤدى للدولة الضرائب المطلوبة فتغض الطرف عنه حتى جرى بينه وبين ولاتها نفور . وكان الامير علي بك في تلك الاثناء قد استفعل امره في الصعيد فاراد ان يملك على سوريا اذ رأى ضعف الدولة التركية وانشغالها بمحاربة الدولة المسكوبية وحالفه الشيخ ظاهر العمر وعشيرته فأمدّه علي بك بجيش قاده مملوكه محمد بك ابو الذهب فخان هذا سيده ورجع الى مصر . فقام علي بك بنفسه وقدم الشام وحارب مع الشيخ ظاهر الاتراك وكان يعضدهم الامير يوسف فانتصر عليهم المصريون في واقعتين سنة ١٧٧١ . ثم ارسل علي بك يطلب من الدولة الروسية ان تساعد على الدولة العثمانية فقدمت مراكبهم الى صيدا وعضدوا المصريين في انتصارهم على العثمانيين ثم ساروا الى بيروت فضربوها ولم يتعدوا عنها الا بعد ان دفع الامير يوسف ٢٥٠٠٠٠ ريال للاميرال سينكوف . أما ظاهر العمر فانتهر تلك الفرصة ليستط حكمه على معظم بلاد فلسطين . ثم ساءت اموره بعد مدّة برجع

علي بك الى مصر وقتله مسماً بدسائس مملوكه السابق ابي الذهب ثم بتحويل احد ابنائه عنه وعودة ابي الذهب الى الشام مشتركاً مع الاتراك لمحاربته ففتحوها أولاً صيداء ثم حاصروا الشيخ في عكا فامتنع عنهم حيناً حتى أطلق عليه احد جنوده رصاصة أودت بحياته في اواسط آب سنة ١٧٧٥

وما كاد ينتجر الامير يوسف من عدوه الشيخ ظاهر العمر حتى وقع في ايدي عدوه آخر ألد واطلم منه اعني به احمد باشا الجزار والي صيداء وعكاً . وكان هذا اصله من بلاد البشناق يخدم كملوك بعض امراء مصر فأتى بآثم شتى ثم فرّ هارباً والتجأ الى الامير يوسف الشهابي فأكرمه وأمنه لكنه ارتدّ على المحسن اليه ولاذ بضروب المكر والخداع الى ان تولى على صيداء وحارب الامير يوسف وتحصن في بيروت ضده فاضطرّ الامير الى ان يلتجئ الى الدولة المسكوبية بواسطة الشيخ ظاهر العمر صديقه وكان الشيخ وقتئذ في عزّ ولايته فاصطلح مع الامير يوسف لحوفه على مدينته صيداء واستدعى الروس ليخرجوا الجزار من بيروت قهراً فانت سفن مسكوبية الى مرفأ بيروت وضربت المدينة بدافعها ونزل من جنودهم قوم حاصروا المدينة وخربوا ابراجها ولم يزلوا يضيقونها برأ وبجرأ مدة اربعة اشهر الى ان نفذ الزاد وبلغت المجاعة الاهلين الى اسوأ حال . فاضطرّ الجزار الى ان يطلب الامان على شرط ان يخرج من المدينة سالماً مع أتباعه . ودفع الامير يوسف ثلثائة الف غرش الى الاميرال المسكوبي كما كان وعده

على ان احمد الجزار عاد بدهانه وعزّز مقامه واستولى بعد وفاة ظاهر العمر على صيداء وعكاً واجترح من ضروب الجنایات ما لا يحصى قلم فكان لا يوقفه ضمير ولا يعبا بسلطان بل قرّبته الدولة العثمانية لبلوغ مآربها وقلّدت رتبة الوزارة فطنى وبغى وجيش الجيوش وخارب ولادة دمشق وطرابلس وامراء لبنان واستولى على سواحل الشام وغرم الامير يوسف مبالغ طائلة فذاق منه الامرین

وكان الجزار انتقل الى عكاً فجعلها من أحصن مدن الشام ولا تزال بقاياها الى اليوم تُشعر بحراستها وعمر له اسطولا لحراستها . ثم تولى على دمشق غير مرة وقُلّد ادارة الحجّ وقاتل الاعراب في فلسطين والمتالة في جبل عامل . وهو في كل تصرفه يعترف من الفظائع ما ترتجف له الفرائص فاستحق بكل صواب اسم الجزار . هذا

فضلاً عن مطامع الاشبة وحصره على جمع الذهب بكل طرائق الحرام كالضرائب الباهظة واستصفاً اموال الناس وبجسه عليهم بالعذابات المهلكة دون ان يراعي لاحد حقاً حتى انه نفى التجار الفرنج من صيدا وبيروت

وحصلت عدة فتن ومشاغب لخلع نير الجزار إلا أنه كان بدهائه لا يلبث ان ينجده ناراها وينتقم من اصحابها . وكان الامير يوسف عضد بعض هذه الثورات فلم يفلح وأضحت سبب انقلابه وسقوطه سنة ١٧٨٨ وتولية الامير بشير ابن الامير قاسم المعروف ببشير الثاني او الكبير في مكانه . ثم امره بمطاردة الامير يوسف فأخرجه من لبنان . وبعد مدة عاد الامير يوسف وطلب الامان من الجزار فأمنه واستقدمه اليه ثم غدر به وبكاخته الشيخ غندور الخوري فشنقهما سنة ١٧٩٠

قضى الامير بشير في ولاية لبنان مدة بضع سنين (١٧٨٨-١٧٩٢) تحت نير احمد الجزار وقد استحق اسم الكبير بما قصده وسعى الى تحقيقه من تحسين احوال الجبل وبسط الامان في انحاء وتنشيط اموره الاقتصادية إلا أن جشع الجزار والحاخا على الامير بشير يجمع المال دفعاه الى وضع الضرائب الزائدة على اللبنانيين فئات تحتها كواهلهم وعدلوا الى الثورة بينهم الامراء الشهابيون فاضطر الامير بشير الى ان يتخلى عن الولاية للاميرين حيدر وقعدان ثم للامير حسين ابن الامير يوسف . لكنه لم تثبت ولاية هؤلاء الامراء فعاد الجزار وارجع الامير بشير (١٧٩٢-١٧٩٩) فانتخذه كما ألوف عادته كآلة لنيل مآربه . ولما بلغ السيل الزبى فر الامير بشير الى مصر ليلتجئ من ظلم الجزار الى الصدر الاعظم العثماني يوسف ضياء بك القادم لمحاربة الحملة الفرنسية في مصر وبقي هناك سبعة اشهر . وقد مر في المشرق (١٨/١٩٢٠): [١٨٧: الخ] خبر رحلته الى قطر النيل بقلم رفيقه الشيخ سلوم الدحداح

وبعد رجوعه من مصر وجد امور لبنان في عهدة اولاد الامير يوسف فاتفق معهم على ان يحكموا على شمالي لبنان ويحكم هو على جنوبه والفاصل بينهم نهر ابراهيم وكان جرجس وعبد الاحد باز يديران امور اولاد الامير يوسف . وبقوا على ذلك الى وفاة الجزار سنة ١٨٠٤ فاستراح الناس بموته

هذه خلاصة احوال سياسة لبنان وبيروت في القرن الثامن عشر لدخولها معاً في

حكم الشهابيين . وقد جرت في بيروت امور اخرى دونك الاهم منها

١٦٣٥

ان بيروت بعد قتل الامير فخر الدين عادت الى خمولها وقلّ عدد اهلها وكسدت تجارتها . فلما تولى الشهابيون حاولوا تحسين امورها . فبنى فيها الامير ملحم الحان المعروف بحان الملاحة . وبنّت زوجة اخيه احمد المكناة بأمّ دُبوس القيسارية العتيقة والبرج المستدير بجانب السور غربي المدينة في الموضع الذي بُنيت فيه بعدئذٍ ثكنة عساكر الدولة المتحوّلة اليوم الى السراية الكبرى . وشيّد الامير منصور ابن الامير ملحم في بيروت طاقة القصر جنوبي شرقيّ كنيسة الكبوشيين الحاضرة ثمّ الديوان و ميزان الحرير و القيسارية المعروفة باسمه . واقتدى به اخوته الامراء عليّ وبشير السمين وحسين فبنوا ابنيّة شتى منها قيسارية الصباغة للامير عليّ ومنها دورٌ واسعة عند الباب الجديد قرب باب يعقوب . ولما عاد الامير يوسف الى بيروت بعد حرب الروس للمدينة وخروج الجزار بنى قيسارية الاروام التي تحوّلت بعدئذٍ الى خان بسترس . وكذلك الشيخ عبد السلام العباد عمّر قيسارية نُسبت اليه في رأس سوق العطارين . ومما بنى ايضاً في بيروت في اواسط القرن الثامن عشر « قيسارية البارود » بناها الامير سليمان العمري . فكل هذه الابنيّة اعادت لبيروت بعض رونقها . فقصدها التجار الفرنسيون وازداد فيها عدد الموارنة وكان معظم شغلهم صناعة الحرير

وانما ورد في كتابات المرسلين الكبوشيين ان بعض القرصان الايطاليين قبضوا سنة ١٧٥٨ على سفينة لاهل بيروت فغضب لذلك المسلمون وهجموا على ديرهم الواقع جنوبي كنيسة الموارنة الكاتدرائية الحاضرة وداخل الاسوار القديمة فنهبوا الدير واقتلوا ما وجدوه فيه بعد ما اعتقلوا رهبانه . وزعم داود افندي كنعان في رسالته جواهر الياقوت في تاريخ بيروت (الجلسان ١ : ٣٧٧) : « ان الامير ملحم ارسل اعوانه فأطلقوا المعتقلين وقبضوا على المذنبين واحضرهم اليه فامر بقتل اثنين منهم واستخلص للبادرية ما كان قد نُهب في ديرهم » . وفي تلك السنة فشا الطاعون في البلاد وأصيب به كثيرون من اهل بيروت . ولما توفي الامير ملحم سنة ١٧٦١ دُفن فيها في جامع الامير منذر التنوخي

ومما كان يرغّب الى الموارنة استيطان بيروت وجود قنصل دولة فرنسة الشيخ نوفل ابن حصن الحازن وهو من طائفتهم . فتولى اعمال القنصلية الى سنة وفاته ١٧٥٣ . وبقيت القنصلية فارغة الى السنة ١٧٨٦ حيث ارسل البطريرك يوسف اسطفان الى

ملك فرنسا لويس السادس عشر الحوري انطون قباله ليطلب تجديدها فتعطى للشيخ غندور سعد الحوري صالح . فاجاب الملك الى ملتسمه وتقلد الشيخ امورها من السنة ١٧٨٧ الى ١٧٩١ وفيها غدر به احمد باشا الجزار كما سبق فقتله في عكا

وفي اواسط هذا القرن الثامن عشر حدث امرٌ ذو شأن في تاريخ نصارى لبنان وبيروت ألا وهو تنصّر الامراء الشهابيين ثمّ اللمعيين . قيل انّ اول من دان بالنصرانية الامير عبدالله الشهابي الساكن في غزير على يد الاباء الكبوشيين فتوفي في المنفى سنة ١٧١٧ . ثمّ الامير علي ابن الامير حيدر ثاني امراء لبنان تنصّر على يد الكاهن الماروني الحوري ميخائيل فاضل البيروتي مع زوجته سنة ١٧٥٤ لشفاء ابنتها بواسطة ادعية الكاهن المذكور الذي اقيم بعد ذلك بطريركاً على طائفته سنة ١٧٩٣ . وتبعها ثلاثة من ابناء الامير ملحم اي الامراء سيد احمد وقاسم وحيدر . وفي السنة ١٧٦٤ اهتدى الامير قاسم ابن عتهم عمر مع زوجته على يد السيد يوسف اسطفان الفسطاوي واعتمد ابنه البكر الامير حسن عند مولده ثمّ اخوه الامير بشير المشهور بالكبير في ٦ ك ١٧٦٧ . وتبعهم بعد حين غيرهم من الامراء واتخذوا جميعهم الطقس الماروني إلا واحداً تبع الطقس الماسكي الكاثوليكي . وكذلك الامراء اللمعيون تنصّروا في ذلك الحيل بعد الشهابيين . وكان اول من سبقهم الى العباد الامير اسماعيل من آل قايدبيه في صليبا سنة ١٧٨٨ . ثمّ امراء قرنايل هداهم الى الايمان القس عمانويل البعادي من الرهبانية الانطونية سنة ١٧٩٠ فعند الامير بشير ابن الامير حسن . ثم نصر الاب عمانويل سلام المتيني امراء رأس المتن (١)

ومما عزز ايضاً امور النصرانية في بيروت في القرن الثامن عشر توالي اساقفتها الملكيين وقد مرّ ذكر سلبستروس دهان المتوفى سنة ١٧١٣ فخلفه ناوفيطوس ودّر كسي بيروت . وفي أيامه انقسمت الطائفة الملكية الى قسمين كاثوليكي واوثرذكسي . وكان ناوفيطوس مضاداً للكاثوليك . فسقّ البطريك كيرلس طاناس على بيروت سنة ١٧٣٦ اثناسيوس دهان الذي رقي بعد ذلك الى منصب البطريك وتسمّى ناودوسيوس ١٧٦١ وكان من الرهبانية الحناوية . وخلفه الراهب المخلصي باسيلوس

(١) اطلب تفاصيل تنصّر كل هؤلاء الامراء في مقالة الكتائبين البارعين عدي افندي اسكندر المعلوف والشيخ سليم الدحداح في المشرق (١٨) [١٩٢٠]: ٥٤٣-٥٥٢

جلغاف بعد اسقيته على صيداء. وفي السنة ١٧٧٨ استقال عن اسقفية بيروت فخلفه السيد اغناطيوس صرّوف الدمشقي فثبت في كرسيه الى السنة ١٨١٢ حيث أقيم بطريركاً باسم اغناطيوس ثم قتله ظالماً بعض الأتمة بعد ٩ اشهر من السنة (١)

أما الموارنة فاقام البطريرك يعقوب عوّاد اسقفاً على بيروت سنة ١٧١٦ المطران عبدالله قوالى رئيس الرهبانية الحلبية اللبنانية وكان أحد الاساقفة الذين حضروا المجمع اللبناني توفي في يوم عيد الغطاس سنة ١٧٤٢. فتعين بعده لكرسي بيروت يوحنا اسطفان مطران اللاذقية سنة ١٧٤٣. ثم سُقِف على بيروت قبل وفاته يوسف ابن الحوري جرجس اسطفان اخيه وهو الذي ارتقى الى الكرسي البطريركي خلفاً لطوبياً الحازن سنة ١٧٦٦. ثم خلفه الحوري ميخائيل فاضل الاول ثم اثناسيوس الشنعي القوسطاوي ثم المطران ميخائيل فاضل الثاني سنة ١٧٩٤ فتوفي سنة ١٨١٩. وهؤلاء الاساقفة الموارنة لم يسكنوا غالباً بيروت. وقد وُجد منهم في وقت واحد اسقفان على المدينة (٢)

وفي اواخر القرن الثامن عشر تعددت النكبات على بيروت وقد سبق أن المراكب السكوبية ضربتها مرتين بالمدافع في عهد الامير يوسف والجزار. ونهب جنود الروس اهلها. ثم عاد الجزار سنة ١٧٧٦ فاستولى على بيروت ورفع يد الامير يوسف عنها وضبط ما فيها من الاملاك للامراء الشهابيين وهدم دورهم ورسم بجدارتها السور وانما ابقى دار الامير مراد كحصن. واحرق بيوت النصارى وجعل كنائسهم اصطبلات وقطع الاشجار التي بمجانب المدينة فكل هذه النكبات مع ذفي الفرنج من بيروت احتلت على اهلها كضربة لازبة فتفرق شملهم وتلفت صناعتهم وكسدت تجارتهم. وفي كتابات القنصل الفرنسي هنري غويس (H. Guys) ان بيروت اصبحت في اوائل القرن التاسع عشر سنة ١٨٠٥ كقرية لا يزيد عدد اهلها على خمسة آلاف

(١) اطلب في المشرق ٨ [١٩٠٥] : ١٩٣-٢٠٤) مقالتنا في اسقفية الروم الكاثوليك في بيروت ثم راجع مختصر تاريخ الروم الملكيين الكاثوليكين (ص ٧٢)
(٢) المشرق [١٩٠٦] : ١٩٠١-١٩٠٢)

س ٢٠٠ البعث الثاني عشر

بيروت في القسم الاول من القرن التاسع عشر (١٨٠٤-١٨٦٠)
كان الذي يرى بيروت بعد موت الجزار يكاد يتشاءم بمستقبلها غير ان الله اذا اراد لبلد خيراً رفعه من الحضيض الى اوج الرقي والنجاح . وقد صحّ ذلك في عاصمة لبنان فان الذين دخلوها في العشر الاول من القرن التاسع عشر يصفونها كبلاية صغيرة تحديقها اسوار متداعية تضم بضع مئات من الساكن مع قليل من الاسواق الضيقة القذرة لا ترى في وسطها الاشجار ما خلا جنان بعض الخاصة . وكانت الحركة التجارية قد خمدت لا تكاد سفن الفرنج تقصد مرفأها بعد ان اخرج الجزار منها عاملهم واتزى اللبنانيون في جبلهم خوفاً من بطشه وقتله . فلم يبق في بيروت من النصارى الا زهاء الف نفس اكثرهم من الروم الاورثذكس ثم من الموارنة والروم

الكاثوليك
أ : العثمانيون
وكان اول ما استبشر به اهل بيروت معاهدة تقررّت بين السلطان سليم خان الثالث و نابوليون الاول فتحت بموجبها أساكن الشام للتجار الفرنسيين فعادوا اليها واخذوا يسعون الى تجديد المعاملات التجارية بينها وبين ثغر مرسلية . وانما فضلوا هذه المرة بيروت على صيدا وطرابلس لحسن موقعها وطيب هوائها وقربها من لبنان ومعامله الحريّة الكثيرة الاقبال وهي فرضة دمشق ومحط قوافل البلاد الداخلية ولنا شاهد عياني على احوال بيروت ومعاملاتها منذ اوائل القرن التاسع عشر الى منتصفه ألا وهو القنصل الفرنسي الشهير بكتاباتهِ المتعددة عن سورّة عموماً وعن بيروت خصوصاً تعني به المسيو هنري غويس (H. Guys) الذي استوطن الشام منذ حدائه سنة ثم تردّد الى بيروت بعد غيبته وتعين عليها بصفة قنصل دولته غير مرّة فراقب امورها بكل دقة وقد قضى أجله نحو السنة ١٨٦٥ . وقد اثبت في كتبه ملحوظاته الواسعة عن بيروت وخوارجها واخلاق اهلها وترقيها في المعاملات التجارية وتقدمها البطي في الآداب والعلوم

وقد وقفنا في سياحات بعض الفرنج على احصاء اهل بيروت في السنة ١٨٢٠ فاذا هو يبلغ ٨٤٠٠٠ نفس ثم افادنا عن احصائهم المسيو غويس سنة ١٨٣٨ حيث بلغوا

١٥٠٠٠ منهم ٢٠٠٠ مسلم والباقيون نصارى بينهم الكاثوليك (موارنة وملكيون وسريان وارمن) ٣٠٠٠ والباقيون روم ٤٠٠٠ ودروز ٨٠٠ ويهود ٢٠٠ وكان عدد الفرنج ٤٠٠

أما التجارة بعد ما نالها من الكساد في عهد الجزائر فإنها عادت الى حسن احوالها في ايام خلفه سليمان باشا والي صيدا الذي بعدله وحكمة تدبيره وحسن سياسته اصاح الامور وضمت جراحات البلاد التي كان الجزائر نكأها بسوء سيرته وطالت مدته رحمة للاهلين فبقي في رتبته نحو خمس عشرة سنة وقد دون اعماله الشريفة احد الكتبة في ذلك العهد وهو حنا افندي العورا ومن تاريخه نسخة في مكتبتنا الشرقية . ولعل هذه الحال كانت زادت رقياً لولا ان عبدالله باشا الخازندان سليمان ضرب على الاهلين الضرائب الفادحة التي اساءت الاحوال بعد صلاحها

وحصلت في السنتين ١٨٢١ و ١٨٢٢ من ولاية عبدالله باشا بمزاحمة الامراء الشهابيين للامير بشير مشاغبات ومناورات دعت الامير الى الفرار من وجه اعدائه الى حوران . ثم تجددت الفتن في عهد درويش باشا بعد عزل عبدالله باشا فهرب الامير بشير الى مصر ولاذ بمحمد علي فعلى الغرضى على بلاد الشام ولم تقته حتى عاد عبدالله باشا ورد الى الجبل الامير بشيراً بكل اكرام .

وفي السنة ١٨٢٦ انتشبت الحرب بين اليونان والدولة العثمانية فارسل الاروام اسطولهم الى بيروت ليستولوا عليها فقمحوا على برجها المعروف بابي هدير ونصبوا السلام على سورها فدخلها بعضهم بينما كانت المراكب تطلق مدافعها على المدينة . لكن الاهلين احتشدوا فقاوموهم وبلغ الخبر الامير بشير افسير رجالاً لمقاتلتهم . فلما رأى الاروام جمعهم خافوا وركنوا الى الفرار واقلع الاسطول سائراً الى بلاده فاتخذ بعض اصحاب الفتن هذه الفرصة ليتهموا نصارى بيروت باستدعاء الاروام فهاج المسلمون وهرب النصارى الى الجبل وألقي بعضهم في السجن ولم تهدأ الامور إلا بعد مفاوضات ومصادرات وتقرعات تداخل فيها وزير دمشق عبدالله باشا والامير بشير وفي السنة ١٨٣١ ارسل عزيز مصر محمد علي ابنه ابراهيم باشا ليقترح سوريّة ويُدخلها في حكم دولته المصرية فكان النجاح حليفه وانضم الامير بشير بقواه الى المصريين لينجو من غت الدولة التركية وظلم عمالها . وبقي المصريون مستولين على

بلاد الشام تسع سنين نشروا فيها الامان ونشطوا التجارة والصناعة وألقوا قلوب
النصارى لولا انهم بعد مدة هيجوا عليهم الرأي العام بما وضعوه من الضرائب التي ناءت
تحت اثقالها متاكب السوريين عموماً واللبنانيين خصوصاً وحاولوا الزام الاهلين بالخدمة
العسكرية فقام لمناهضتهم قومٌ من اللبنانيين بمعاوضة الدولة التركية واستفعل الفساد
فآلت الامور الى ان اتفقت الدول الاوربية على إبعاد المصريين واعادة بلاد الشام
الى المملكة العثمانية. ولما صمّم المصريون على الإبقاء قدمت مراكب انكليزية يرئسها
الكومودور ناپيه (C. Nappier) واذا صرّ محمود بك متسلم بيروت باسم ابراهيم
باشا على رفضه تسليم المدينة اطلق الانكليز المدافع على أبينتها وهدموا جانباً منها .
ففرّ سليمان باشا قائد الجنود المصرية المربطة فيها واستلمها الكومودور الانكليزي
فأعادها الى الدولة العثمانية . ثم أخذت جنود الاتراك مع اللبنانيين يطاردون عسكر
ابراهيم باشا فتمسّبوه الى ان خرج بجيشه من سورية الى موطنه مصر

وبجذلان المصريين سقطت ايضاً ولاية الامير بشير الكبير الذي اضطرّ الى تقديمه
خضوعه واختار لمنفاه جزيرة مالطة وذلك سنة ١٨٤١ ثم انتقل منها بعد مدة الى
الاستانة حيث توفي سنة ١٨٥٠ وقبر في كنيسة الارمن الكاثوليك (١)

ثم صدر امر الدولة سنة ١٨٤٢ بان يُنقل من صيدا الى بيروت كرسي الولاية
ويرابط فيها الجند وعُهد تدير امرها الى سليم باشا المعروف بهتمّه واعتداله . فن
ذاك الحين دخلت بيروت في طور جديد من الحياة . ولخراب اسوارها اخذ الناس
يشيدون الابنية خارجاً عنها ويحكمون بناءها على طراز لطيف ويجعلون فوقها
العلالي ويزرعون بقرها الجنائن والاشجار المثمرة فانتست المدينة اولاً من جانبها
الشرقي الى جهات نهرها ثم شُيّدت غيرها من المباني في غربتها وجنوبها

٢ وراجع "تجارة بيروت" بعد خروج المصريين بفضل الاجانب الذين استوطنوها
وباشروا فيها المعاملات مع الوطنيين وانشأوا فيها المحلات التجارية والشركات المألّية
وازدهرت خصوصاً معامل الحرير . ولنا في احصاءات القنصل هنري غويس دلائل باهر
على تقدّم بيروت فانه حسب في السنة ١٨٢٧ الواردات الى بيروت من فرنسة بقيمة
١٦٣٥٣٠٧٢٥ فرنكاً والصادرات منها الى فرنسة بقيمة ١٦٢١٤٠٨٣٠ فرنكاً . وفي

نهاية السنة ١٨٤٤ بلغت الواردات ٤,٥٨٨,٣٢٥ ف والصادرات ٣,٠٦٧,٧٥٨ وحسب لسنة ١٨٤٥ الواردات من مصر الى بيروت بقيمة ٦,٤٩٠,٠٠٠ ف والصادرات الى مصر بشن ٤,٩٧٩,٦٠٠ ف يليها الواردات من انكلترة ٥,٧٣٥,٨٠٠ ف والصادرات اليها ٥,٧٦٠,٩٠٠ ف ثم الواردات من تركية ٣,٥٩٨,٨٥٠ ف والصادرات اليها ٤,٢٨٣,٥٣٠ ف ثم الواردات من النمسا ٦٧٢,١٠٠ ف والصادرات اليها ٧٩,٩٠٠ ف ثم الواردات من ايطالية ٤٤٢,٨٠٠ ف والصادرات اليها ٨٥١,٦٠٠ . وقد ذكر معظم ما صدر من بيروت فكان للحريروالمقام الاول بقيمة ١,٨١٩,٥٠٠ ف ثم القطن (١٢٠,٤٦٧ ف) ثم السمسم (٨٥٠,٢٢٦ ف) ثم الاسفنج (٨٠٠,١٧٢ ف) ثم النقود (٨٥,٠٠٠ ف) ثم الصوف (٥٥,٩١٤ ف) ثم الغصص (٥٤,٦٨٤ ف) ثم الشمع (٦,٥٠٠ ف) ولم يتجاوز حينئذ ثمن التبغ قيمة (١,٥٠٠ ف)

فيظهر من هذا ما باعته بيروت في ذلك العهد من الرقي حتى اصبحت مركزاً للأعمال التجارية لكل سواحل الشام . وكانت الدول على مثال فرنسا اقامت لها قناصل لترويج امور بلادها واولهم قنصلاً انكلترة والنمسة

الاحوال الدينية في هذه الحقبة

رنة

وكانت الامور الدينية في بيروت تجاري برقيتها الاحوال المدنية . فكان (الموارنة) ازدادوا فيها عدداً فقصدها كثيرون من اللبنانيين ليتعاطوا فيها التجارة والصناعة او ليفروا مما حصل في لبنان من المنازعات والاضطرابات لاسيا بعد نفي الامير بشير الكبير . وكان يسوسهم اساقفة افاضل اخذوا يقيمون في بيروت اخضهم المطران بطرس كرم الذي تعين لتدبير ابرشيته خلفاً للمطران مخايل فاضل سنة ١٨١٩ فرعاها بغيرة مدة ٢٥ سنة وكان ينتقل في سكناه بين بيروت وقرى ابرشيته وكانت وفاته في بسكنتا وطنه في ١٥ ك ٢ سنة ١٨٤٤ . وقام بعده مطراناً على بيروت الراهب اللبناني طوبياً عون فساس رعاياه احسن سياسة واحرز له بفضل وجهاه ذكراً طيباً بين ابناء ملته واهل وطنه وكانت وفاته في سنة ١٨٧١

وتتمتع (الروم الكاثوليك) في القسم الاول من القرن التاسع عشر بالراحة الدينية تحت رعاية ثلثة من ابناء الرهبانية الحنّاء الكريمة وهم السادة ثاودوسيوس بدر

الحلي خلف السيد اغناطيوس صرُوف (١٨١٤—١٨٢٢) واغناطيوس دهان (١٨٢٢—١٨٢٤) واغابوس ريشي بعد فراغ الكرسي مدة (١٨٢٨—١٨٧٨) وفي عهده بُنيت كنيسة الكبري الواسعة الارحاء اللطيفة البناء ذات الايقونستاس البديع على اسم مار الياس النبي. ولم يتكدر صفا الطائفة بغير ما حصل من الانشقاق بسبب الحساب الجديد سنة ١٨٥٧ فانسلخ بعض الجمال عن كنيسةهم تمسكاً بحساب قديم ظهر غلطه لكل العلماء.

أما الروم الاورثدوكس فتستق على كنيسةهم بعد وفاة مكاريوس صدقة سنة ١٨٥٤ اثنا سيوس مخلع الذي توفي سنة ١٨١٣ ثم بنيامين (١٨٤٨) ثم ايونائوس. الى السنة ١٨٦٤ فاستقال

الرهبايات اللاتينية في بيروت

ومما نالت بيروت لنجاحها الديني في النصف الاول من القرن التاسع عشر حلول الرهبايات اللاتينيات في ربوعها فكان اول من عاد اليها بعد انقطاعهم عنها بسبب الحروب وظلم الجزاء (الآباء الفرنسيون) كما سبق. ثم (الآباء الكبوشيون) وكلهم من الايطاليين غالباً. وكان للكبوشين منزل ضيق وسط المدينة تحت كنيسة القديس جرجس المارونية الحاضرة فلما ترأس عليهم الاب زكريا فانشيولي (Zacharie Fanciulli) اقتنى لهم المحل الذي يسكنونه اليوم فعمروا هناك كنيسةهم الكبيرة على اسم القديس لويس ملك فرنسا وهي الكنيسة الراعية لللاتين

وفي العشر الثالث من القرن التاسع عشر سكن اللعازريون بيروت وقاموا خصوصاً في خدمة راهبات المحبة اللواتي قدمن اقطارنا مع رئيسهن الطينة الذكر الاخوت جيلاز سنة ١٨٤٧ فاخذن منذ ذلك الحين يتفانين في خدمة الفقراء والمرضى والمبوسين بما عرفن به من الهمة والنشاط والتجرد التام

أما اليسوعيون فكان اول حلولهم في بيروت السنة ١٨٣٩ في زمن حكم المصريين على الشام وكان رئيسهم اذ ذاك الاب مكسيميليان ريلو البولوني الاصل وهو المعروف بالاب منصور فانتز فرصة تسامح المصريين مع النصارى فاقتنى ملكاً واسعاً خارج اسوار المدينة كان مزروعاً بشجر التوت واخذ يعد سكنى لاختوته

ببناء دير صغير. فانت الوقائع السياسية في تلك الآونة بين الدول والمصريين فاضطرته الى تأجيل العمل ولا سيما أنه كان قد تعين كناطق القاصد الرسولي للسيد فلارديل فكانت واجبات مهمته تدعوه الى التداخل في امور النصارى فلم يمكنه ان يخرج نيتة الى حيز الوجود إلا بعد نزوح المصريين عن الشام . فاستأنف العمل بعزم وفكر ايضاً بمدرسة للصناعة لتهديب احداث من النصارى . لكن الخبر الاعظم استدعاه في تلك الاثناء الى رومية ليقبضه رئيساً على مدرسة انتشار الايمان (البروبغندا) فخلفه الاب مبارك بلانشه في رئاسته وبعد معاكسات شتى وعقبات وجدها في طريقه اتاح له الله ان ينجز العمل ويعتبر الدير في الحلي المعروف اليوم بالصيفي ويفتح فيه مدرسة للاحداث قم ذلك في تشرين الثاني من السنة ١٨٤١ ^{الهـ}

وفي اوائل هذا القرن التاسع عشر كان القصاد الرسوليون يسكنون في لبنان فسكن السيد لويس غندلقي (١٧٩٦-١٨٢٥) بين اخوته للعازرين في عين طورا ثم عثر هناك خلفه السيد لوزاناً (١٨٢٥-١٨٣٢) داراً للقصادة سكنها هو وخلفاؤه . ثم اخذوا يترددون الى بيروت وفيها استقام وتوفي السيد فرنسيس فيلارديل (١٨٤١-١٨٥٢) وقد بنوا شرقي ساحة الشهداء داراً واسعة سكنوها الى عهد السيد لودوفيكو بياثي الذي انتقل الى دار القصادة الحديثة في رأس بيروت . وكذلك باع دار القصادة في عين طورا واتخذ للاصطياف دار حريصاً . فكان وجود القصاد الرسولين في بيروت منشطاً لكل الاعمال الدينية فيها

ومنذ ذلك الحين خصوصاً أنشئت الاجتماعات الدينية كالاخويات والرياضات السنوية في كنائس المرسلين ولا سيما في أيام الصوم الكبير . نخص بالذكر اخوية اعيان بيروت الكاثوليك المنشأة سنة ١٨٤٩ في كنيسة الآباء اليسوعيين فبلغت اليوم سنتها السابعة والسبعين . وكان من ثمارها اعمال خيرية مشكورة كمساعدة الفقراء وتهذيب الصغار وزيارة المحبوسين وتعزيز روح العبادة في بعض شهور السنة

الآداب في بيروت

وَمَا جَعَلَ لِبَيْرُوتَ اَيْضاً مَقَاماً رَفِيحاً فِي الْقِسْمِ الْاَوَّلِ مِنَ الْقُرُونِ التَّاسِعِ عَشَرَ اِنْشَاءً
 (المدارس) فيها فكانت اولاً ككتائب صغيرة تُقرأ فيها مبادئ القراءة والكتابة

والحساب يعلم فيها بعض المعلمين البسطاء لكل طائفة مدرسة ثم سعى المسلمون الى فتح مدارس ارقى شأنًا وانما لم تبلغ شأوها إلا بعد حوادث السنة الستين . وكان يدرس طلبتها مع العربية احدى اللغتين الايطالية او الافرنسية واصول العلوم

وقدم الى بيروت بعض اعضاء جمعية التوراة (البيليشين) سنة ١٨٢٦ وغايتهم نشر تعاليمهم البروتستانتية فتصدى لهم السيد بطرس كرم وفند اضاليهم . لكنهم عززوا قواهم وسكنوا بيروت ونقلوا اليها مطبعتهم في مالطة وكان في مقدمتهم زعيمهم عالي سميث الذي بعد تطلعه من العربية سعى مع رفيقه فان ديك وغيرهما من بعض الوطنيين اخضعهم الشيخ ناصيف اليازجي وبطرس البستاني فعربوا التوراة وعنوا بنشرها وتوزيعها بعد ان حذفوا منها الاسفار المدعوة بالاسفار الثانوية كالحكمة وابن سيراف ونبوذة باروخ وطوبيا والمكاثيين وحرفوا على مقتضى آرائهم بعض آيات العهدين المقدسين . وكان ذلك سبباً لإنشاء الروم الاورثدكس جمعيتهم المدعوة الجمعية السورثية الاورثدكسية كانوا يجتمعون قريباً من الكنيسة فيخطبون في مواضع دينية ويقرأون في كتاب ملاطيرس ضد البروتستانت ثم طبعوا ما املهوه من الكتب

المقدسة
عن الأمير كابر
والجهد المسلمون الاميركان في فتح المدارس في بيروت وفي انحاء الجبل للذكور والاناث نحو السنة ١٨٣٥ ثم انشأوا في بيروت مدرسة داخلية للذكور سنة ١٨٤٠ كانت غايتها الخاصة نشر مذهبهم واحقوا بها سنة ١٨٤٦ مدرسة مثلاً للاناث . وهذا ما دفع راهبات المحبة ان يختصن للبنات الكاثوليكيات مدارس ابتدائية مجانية للفقراء ومدارس ثانوية للطبقة الوسطى من الاهلين منذ السنة ١٨٤٧ وقبلن ايضاً اوانس داخلات في ديرهن سنة ١٨٤٩

﴿مطابع بيروت الاولى﴾ ومن العلوم ان المطابع من اعظم اسباب الرقي والتفقه وقد كان منها السهم المعلى لبيروت في النصف الاول من القرن التاسع عشر كما بينا ذلك في مقالات واسعة أفردناها لتاريخ الطباعة في الشام وفلسطين والعراق (١) كانت (مطبعة القديس جاورجيوس) للروم الاورثدكس اول مطبعة ظهرت في

بيروت بهمة الشيخ ابي عسكر الجبيلي في اواسط القرن الثامن عشر طُبع فيها حينئذٍ بعض الكتب الدينية والطقسية كالزماير والسوائية والتعليم المسيحي ثم نُمِدَّت حركتها فلم يبرز منها للنور شي. يذكر الى السنة ١٨٢٥ فعادت الى نشر الدينيات والطقسيات بجرفها القديم الى آخر العهد الذي نحن بصددِه.

١ واعظم منها في بيروت (المطبعة الاميركية) التي استعارت اولاً ادواتها وحروفها من مطبعة بمشة الاميركان في مالطة وادارها علي سميت فطبع اولاً فصل الخطاب للشيخ ناصيف اليازجي وبعض كراريس دينية. ثم جدد ادواتها واستبدل حروفها بما هو اشرق والطف فسبكها في ليبسك وطُبع عليها ترجمة الكتاب المقدس السابق ذكرها (١٨٦٠-١٨٦٥) وخلفه الدكتور فان ديك فبلغها كمالها فنشرت فيها عدة كتب منها مدرسية وعلمية وادبية ومنها دينية وجدالية بروتستانتية بلغ عددها نحو خمسين كتاباً قبل حوادث السنة ١٨٦٠

ثم رأى الكاثوليك حاجتهم الى مطبعة كبيرة تفي بلوازم دينهم وتهذيب اولادهم فتحفَزَ للامر المرسلون اليسوعيون فأنشأوا (المطبعة الكاثوليكية) سنة ١٨٤٨ فنُشر فيها اولاً نحو عشرة كتب دينية ومدرسية على الحجر ثم اتخذوا لاشغالها الحروف المسبوكة في باريس سنة ١٨٥٣ وبتيت مطبوعاتها محصورة العدد زمناً حتى اتسع نطاق اعمالها وزاد الإقبال على منشوراتها وتحسنت ادواتها فبلغ ما نشرته من التأليف المختلفة قبل السنة ١٨٦٠ نحو عشرين كتاباً

(المطبعة الرابعة التي ظهرت في هذه الحقبة هي (المطبعة السوروية) لصاحبها الشهيد المرجوم خليل الخوري الذي عينته الدولة التركية مديراً للطبوعات فأنشأ مطبعته سنة ١٨٥٧ ونشر اول جريدة ظهرت في سورية دعاها حديقة الاخبار وفي مطبعته نُشر الدستور العثماني وبعض الكتب القانونية والتجارية حتى السنة ١٨٦٠

وظهرت ايضاً في اواسط القرن التاسع عشر مطبعة عُرفت اولاً بمطبعة ابراهيم افندي (النجار) الطبيب نشر فيها تاريخاً للدولة العثمانية المعروف بمصباح الساري وتُرجمه القاري سنة ١٢٦٢ هـ (١٨٥٥ م). وهذه المطبعة ورثها بعد ذلك يوحنا النجار اخو ابراهيم فاشتغل بها بعد السنة ١٨٦٠ ودعاها (المطبعة السوروية)

لها به فهذا مجمل ما ظهر من المطابع في تلك الحقبة فساعدت على ترقية الآداب ونشر

التدُنّ المصري واستنهاض همم الكتبة وكانت الدولة التركيّة تُطلق لها الحرية لا تهتمّ أولاً بمراقبتها

وامتازت ايضاً بيروت في اواسط القرن التاسع عشر **بنواديبها العلميّة** سبق الى انشاء أوّل نادي منها المرسلون الامير كان سنة ١٨٤٧ جمعوا فيه بعض أدباء المدينة الساعين بتعزيز العلوم المصريّة في وطنهم كالشيخ ناصيف اليازجي والمعلم بطرس البستاني وميخائيل مدوّر وسليم دي نوفل ويوسف كتفّاكو مع اساتذة المدرسة الاميريّة . فكانوا يجتمعون في اوقات معلومة ويلقون بعض المحاضرات الادبية والعلميّة التي تنشروا منها جانباً في مجموع اعمالي سميت دعاهُ مجموع الفوائد وفي كر اريس صغيرة اصدروها سنة ١٨٥٢ ثمّ بطلت جمعيتهم بعد قليل

وكذلك سعى اليسوعيّون الى انشاء جمعيّة من الكاثوليك سنة ١٨٥٠ دُعيت **(الجمعيّة الشرقيّة)** امتاز من اعضائها عدّة رجال كابراهيم النجار الطبيب وفرنسيس مسك والشاعر الشيخ حنا ابي صعب والوطني رزق الله خضرا والمؤرخ طنوس الشدياق وجيب اليازجي

وفي ذاك الزمان اجتهد ايضاً الروم الاورثذكس في تأليف جمعيّة في بيروت لاجل العلوم والفنون ضمت اليها بعض وجوه ملتهم كمخائيل شحاده وفضل الله بسترس واسعد سرسق ونعمه جرجس طراد والقس جراسيموس الشامي على ان حياة هذه الجمعات لم تطل مدتها وكانت الحكومة التركيّة تنظر اليها شزراً وتخاف ان يغلب عليها روح السياسة

فتري ان بيروت نهضت في اواسط القرن التاسع عشر نهضة راقية وجرت مسرعة في معارج التقدم فهذت لساثر انحاء الشام الطريق لمجاراتها في هذه الخلبة الشريفة . ولو اردنا سرد ما نُشر وقننذ من التآليف الادبية والتاريخيّة والعلميّة والفتيّة لاتينا مجدول واسع وما كان ذلك الا مقدمة لحقبة ثنية كست بيروت حلّة من المجد لا تُبارى ١)

على ان المدينة لم تسلم من بعض الافات التي حلّت بها ككنسكة الزلازل في السنة (١) راجع الجزء الاول من كتابنا الآداب العربيّة في القسم الاول من القرن التاسع عشر (الطبعة الثانية ١٩٣٤)

١٨٢٦ ودا. الطاعون والهواء الاصفر غير مرّة. وتكدّر اهلها بما حصل من فتن الدروز سنة ١٨٤١ في لبنان وتحاملهم على النصارى.

سبع البحث الثاني عشر

بيروت في القسم الاخير من القرن التاسع عشر الى يومنا (١٨٦٠-١٩٢٦)

ان اخبار بيروت في هذه الحقبة الاخيرة لا يمكن حصرها في صفحات قليلة وكثير منها يصعب تدوينه وهو من اشخاصاً قريبين من عهدنا تقتضي اللياقة السكوت عن اعمالهم ومن ثم لا نستطيع ان نروي منها إلا ما ذاع وشاع. وتسهيلاً للاحتياط بتاريخ بيروت في هذه المدة نقسم بحثنا الى اربعة ابواب نخص الاول منها لبيروت السياسية والثاني لبيروت الدينية والثالث لبيروت الادبية والرابع لبيروت الاقتصادية

سبع الباب الاول: بيروت السياسية

زادت بيروت تقدماً ونجاحاً بعد ان نُقلت اليها دوائر اشغال الدولة العثمانية في اواسط القرن التاسع عشر لسقوط عكا وإهمال صيدا. إلا ان احوال لبنان السيئة كانت تؤثر فيها تأثيراً ظاهراً. ولما منح الباب العالي سنة ١٨٥٦ باغراء الدول الارمنية خطأ همايونياً لنصارى الشام مساواتهم مع المسلمين بالحقوق ثارت نائرة الاسلام وضمروا لمواطنيهم الشر. وفي تلك الاثناء سنة ١٨٥٧ غزل وامر باشا وقدم بيروت عرضاً عنه خورشيد باشا الذي سعى جهده في التخريش بين الاهلين متستراً. فقام الدروز اولاً ثم تبعهم المسلمون مع جند الاتراك وحصلت سنة ١٨٦٠ تلك الحوادث المؤلمة التي حوّلت لبنان ودمشق الى مناقع دم ومجازر ابرياء.

وكان الدروز تقدموا الى ضواحي بيروت يقصدون الزحف عليها فلم تنج من فتكهم إلا الخوفهم ممن كان يسكن فيها من ممثلي الدول ويربط في مرفأها من المراكب الاجنبية. فاندفعوا اندفاع السيل على قرى لبنان الجنوبية واعملوا في اهلها السيف وفي مبانيها النهب والنار وخورشيد باشا لا يحرك ساكناً

ولما خمدت الامور بتوسط الدولة الفرنسية وحمة جنودها تحت قيادة الجنرال بوفور لخلص النصارى اصبحت بيروت ملجأ لبقايا الجبل ودمشق. فبلغ عدد المنكوبين نحو ثلثين ألفاً تنافست الرسائل الكاثوليكية بهم عذتهم وارسلت فرنسا الاحسانات الوافرة للتفريج عن كربتهم. ومنذ ذاك الحين استوطن كثيرون من اللبنانيين بيروت وأتمت دائرة اشغالها

وفيها حصلت تلك المفاوضات الطويلة بين ممثلي الدول والمفرض العثماني فؤاد باشا فلم يزل يكذب جبينه ويسهر عينه حتى برأ ساحة خورشيد باشا وكثيرين من الجناة ولم ينل اللبنانيون من التعويض إلا ما لا يُعبأ به

ثم تتابعت المفاوضات في اواخر السنة ١٨٦٠ الى اواسط السنة ١٨٦١ حتى اتفقت اللجنة الدولية على نظام لبنان الاساسي الاول في ٩ حزيران سنة ١٨٦١ ثم حوروه قليلاً واجروه فعلاً بما خولوا لبنان من الاستقلال النوعي وإقامة متصرفين مسيحيين تولوا تدبيره خمسين سنة كان اولهم داود باشا وآخرهم اوخانس باشا الارمني خلفه في ايام الحرب الكونية ثلاثة متصرفين اترك علي منيف بك ١٩١٥ ثم اسماعيل حقي بك ١٩١٧ ثم ممتاز بك ١٩١٨

وكانت بيروت في تلك المدة أولاً منوطة بولاية سرورية التي كان مركزها دمشق فجعلت قائممائة ضيقة النطاق قليلة النفوذ فسكنت بذلك حركتها وخدمت تجارتها وساءت احوالها إلا ان مركزها بقرب البحر واتصالها باوربة وهمة اهلها وازدياد عدد الاجانب في ربوعها اضطر الدولة التركية ان ترخي عن خناقها فجعلتها متصرفية سنة ١٨٦٤. وألحقت بها قائممائة صور وصيدا ومرجعيون وتوكل فيها متصرفون يقيمهم ولاية سورية مدة ويبدلونهم بعد زمن قليل كالألف عادة الاتراك. وبقي الامر على ذلك الى السنة ١٨٨٨

وفيها فصل السلطان عبد الحميد بيروت عن ولاية دمشق فاصبحت ولاية منفردة أنيط بها متصرفيات اللاذقية وطرابلس وعكا ونابلس. فكان اول والي على بيروت سنة ١٨٨٨ علي باشا خلفه سنة ١٨٩٢ خليل خالد بك ثم نصوح بك ١٨٩٤ ثم رشيد بك ١٨٩٧ ثم خليل باشا ١٩٠٤ ثم ناظم باشا ١٩٠٨ ثم حازم بك وادهم بك وبكر سامي الذي في ايامه انتشبت الحرب الكونية فخلفه عزمي بك

ثم اسمعيل حقي بك الى نهاية الحرب وسقوط الحكومة التركية سنة ١٩١٨

وفي هذه المدة حصلت بيروت على الامان والطمانينة . إلا انّ الاصلاحات التي وعدت بها الدولة بقيت مواعيد عرقوبية لم يُصب منها نصيباً اهل الشام عموماً ولا سيما النصارى . ولما أُعلن بالدستور أوّل مرّة سنة ١٨٧٦ ارسلت بيروت الى الاستانة نائبين عادا بعد زمن قليل فارغين لاستبداد السلطان عبد الحميد والفاء مجلس المبعوثان وثبات الامور على حالها المعوجة فأنت الصدور لمظالم العمال وتفاقم الضرائب وغلبة الرشوة

ولما عاد الدستور ثانية وفاز بالسياسة الحميدية ثم بصاحبها عبد الحميد عمّ الفرح اهل بيروت واستبشروا به خيراً وتصافح الشيخ والقيس اشارة لتأليف القلوب ونظموا القصائد العاصرة في إطاراء الدستور إلا انّ فرحهم لم يثبت زمناً طويلاً اذ قامت جمعية الاتحاد والترقي واستبدت بالحكم لتألمات السرية فكانت وطأتها على الناس اثقل من الوطأة الحميدية على كل من يتعرض لاحكامها . واذ عارضتها جماعة الحزب العربي الوطني نقمت على ذويه وواقفت البعض منهم ثم اجتمعوا في باريس وعقدوا فيها مؤتمراً فاحتفظت على اسمهم لتفتك بهم عند سنوح الفرصة

وفي السنة ١٩١٢ انتشبت الحرب بين ايطالية وتركية بسبب طرابلس الغرب قدمت دارعتان ايطاليتان الى بيروت واطلقتا القنابل على طرادين تركيين عون الله وانقره كانا راسيين في المرفأ واغرقتهما فحصل بذلك هيجان بين المسلمين فهجموا على مستودع الرديف ونهبوا اسلحته وحاولوا مقاتلة الاجانب وكاد يتفاقم الشر لولا اتخاذ الوالي حازم بك الوسائل الفعالة لمنع الاعتداء وكبح الثورة

وفي اواخر شهر تموز ١٩١٤ وقعت تلك الحرب الكونية العوان التي قلبت العالم ظهراً لبطن وكانت تركية تستعد لتخوض غمراتها ريثما تجمع قواها . وانتهزت فرصة انشغال الدول بالحرب وتنشيط دولة المانية سرّاً لاعمالها فألغت ما كان للاجانب من الامتيازات القديمة التي نالوها بماعدات سابقة عُقدت بينها وبين الباب العالي فحصلت وقتئذ مظاهرات مهيجة كان من شأنها ان تُسعر نار الفتن بين المسلمين والنصارى

وما لبثت ان دخلت تركية ساحة الحرب في جانب الدول المركزية في اوائل

شهر تشرين الثاني ١٩١٤ فأُصيبت بيروت بسببها بأفات متعددة إذ أبعد الأجانب وأُقلت الاتصالات التجارية مع أوربة ومصر وغلّت الحاجيات وبطلت عدة صنائع فبقي أوف من الناس يتضررون جوعاً وسبق كثيرون الى الحرب ممن لم يمكنهم ان يقدوا نفوسهم بالمال بل وقعت التهم في قوم من الاعيان والادباء قُتل البعض شتقاً ونفي البعض الى المداخلة . وكان الحلّ والربط بيد جمال باشا يتصرف بحكمه كيف يشاء . ويساعده في تنفيذ اموره مجلس عربي اقامه في عاليه

وكان والي بيروت عزمي بك اتى خلفاً لسامي بكر فجرى على مثال جمال باشا وتتبع كل من كان يراه مخالفاً لسياسة الدولة او لقرض رسومها فيعاقبه اشد المعاقبة لا يراعي في ذلك وجيهاً او رئيس طائفة . وحُرمت الناشئة نعمة التعليم ما خلا بعض المدارس الابتدائية او التركية الصبغة

وفي اوائل تشرين الاول اذ حطّت الحرب الكونية اوزارها وكان الظفر للدول المتحالفة برح الاتراك بيروت فأسرع الامير فيصل ابن حسين ملك الحجاز لبسط سلطة عربية على كل سورية بموازرة الدولة الانكليزية فدخل بيروت وحاول ان يحكم عليها . ولم يلبث ذاك السحاب أن انتشع وجعل الانتداب على بلاد الشام في عهدة فرنسة . وكان القاضي على الحكم العربي واقعة خان ميسلون في ٢٤ تموز ١٩٢٠

وكان الجنرال غورو اول مفوض سامر على سورية فاجابة الى رغبة السكان والى طلب غبطة البطريك الماروني الياس الحويك الذي تجمّ السفر الى باريس لهذه الغاية أعلن في غرة ايلول سنة ١٩٢٠ استقلال لبنان الكبير مع مدنه الساحلية سِلاً وبلاد البقاع جنوباً وجعلت بيروت عاصمته . فعاد الى البلاد هدوها وسلامها . وخلف الجنرال غورو الجنرال ثيان يشبه فضلاً وشهامة قرّر اعماله وكملها واكتسب ثقة اهل الوطن عموماً على اختلاف اديانهم ورتعاتهم فكان يوم رجوعه الى فرنسة يوماً مشهوداً اعرب فيه جميع الوطنيين عن شكرهم لشخصه وأثنوا على سائر اعماله متحين ان يعود اليهم آسفين على فراقه

وزاد أسفهم اذ رأوا خطة خلف الجنرال سرامي الذي أتى البلاد وهو مجهل احوالها واستبدّ برأيه في تدبير دولة لبنان وغير حاكمها وقضّ مجلسها فلم تلبث ان وقعت فيها القلاقل والاضطرابات فانتشرت خصوصاً في دمشق وحوران فحدثت

تلك الثورات والفتن التي لم تهدأ تماماً حتى بعد استدعاء الجنرال سرّاي ومحبي خلفه
المسيو هنري دي جوفنل الذي جرى في اموره في هذه السنة بتعقل وحزم
وكان خاتمة مآثره نحو لبنان الكبير انه فوّض الى مجلسه أن يتخذ له دستوراً
ويختار لتدبير اموره هيئة حاكمة . فكان اختيارهم للهيئة الجمهورية يشترع فيها مجلس
مندوبين ومجلس شيخ ويمثلها رئيس يُختار لثلاث سنين فتم ذلك في عيد الغنصرة من
السنة الحالية ١٩٢٦ وأعلن بالجمهورية اللبنانية يوم الاحد ٢٣ ايار وبرئيسها يوم
الاربعاء ٢٦ منه مع بقاء بيروت كعاصمة الجمهورية

وما لا شك فيه ان الانتداب الفرنسي اذى للبلاد خدماً جائلة مادية وادبية
واقصادية في هذه السنين الاخيرة لا يقوى اللسان على شكرها وإن وقع من بعض
افراد اغلاط تفتقر في جانب الكثير من النعم التي اسبغتها الدولة الفرنسية على
سورية عموماً وعلى لبنان وعاصمته خصوصاً

٢٤٠ الباب الثاني : بيروت الدينية

١ رمال الديار

بلغت بيروت اوج رقيها دينياً وادبياً في هذه الحقبة . فقد ظهرت مجالي الدين بن
احتلها من اربابه وسكنوها بعد السنة ١٨٦٠ . فان قبل ذلك العام لم يستوطنها
غير رئيسي اساقفة بيروت على الروم الكاثوليك والروم الاورثوذكس . فبعد حوادث
تلك السنة أصبحت بيروت مركزاً لنسابة القضاة الرسولين الذين كانوا سابقاً يسكنون
في لبنان في عينطورا وزوق ميكايل فأتخذوا لهم داراً واسعة قريباً من ساحة الشهداء
شرقيها . ثم باعوها وانتقلوا الى دار القضاة الحالية في رأس بيروت . وقد سبق لنا ذكر
اعمالهم في مقالة افردناها لتاريخ القضاة الرسولية في سورية (اطلب المشرق ١٢

[١٩٠٩: ٢٤—٢٥])

وكذلك رؤسا . اساقفة الموارنة عدلوا عن السكنى في عين سعادة واستوطنوا

بيروت كرسى اسقيتهم منذ الطيب الذكر المطران طوبيا عن الى هذا العهد (اطلب تاريخهم في الشرق ٧ [١٩٠٤]: ١٠٩٩)

وانتخذ السيد المرجوم ثاوفيلوس قنصلت بيروت كركر للنيابة البطريركية السريانية سنة ١٨٨٦ . وازداد شرف اهلها السريان منذ جعل غبطة السيد اغناطيوس افرام الثاني البطريرك الانطاكي بيروت مركزاً لسكناه بتفويض من الكرسي الرسولي . فأصبحت كقطب الطائفة السريانية المنتشرة من اقصى العراق الى وادي النيل ويسكن اليوم بيروت اسقف ارمني كاثوليكي وفيها نائب بطريركي للطائفة الكلدانية

أما الرسالات اللاتينية فعند الفرنسيين والكوشيين والعاشرين واليسوعيين الذين مر ذكرهم في الفصول السابقة لم يحتل بيروت سوى اخوة المدارس المسيحية سنة ١٨٨٩ . لهم فيها مدرسة كبيرة زاهرة على طريق النهر ومدرسة ثانية متوسطة في رأس بيروت مع تعليمهم للفقراء في مدرسة جمعية مار منصور دي بول . وكذلك لاخوة مريم او الماريست في بيروت مركز لوكالة رسالتهم في النحاء سورية

اما الراهبات فلم يكن منهن في بيروت السنة ١٨٦٠ غير راهبات المحبة . وكانت راهبات القديس يوسف ذي الرؤية (S' Joseph de l'Apparition) حُلنَ زماً ببيروت سنة ١٨٤٧ ثم غبن عنها الى السنة ١٨٧٢ فعُدن اليها بدعوة السيد يوسف فالرگا . وسبقتهن ١٨٦١ الراهبات المريمات المعروفات في يومنا براهبات قلبي يسوع ومريم وتبعتهن سنة ١٨٦٨ راهبات الناصرة وسكن مدة شرقي دار الوجيه المزحوم موسى فريج ثم انتقلن الى ديرهن العامر بجوار الاشرفية

واقرب منهن عهداً في بيروت راهبات العائلة المقدسة اللواتي قدمن بيروت سنة ١٨٩٤ بدعوة الطيب الذكر المطران يوسف الدبس ثم استقلن بالعمل بعد حين . وحلت ايضاً في بيروت مدة راهبات الراعي الصالح

وفي السنة ١٨٩٨ كان وصول راهبات السجود الى بيروت فطرن المدينة بقداضة سيرتهن الى هذه الايام حيث قضي عليهن بالانصراف عن عاصمة لبنان في شهر ايار الاخير فكان لسفرهن سوء تأثير في قلوب الجميع

وفي السنة ١٩٠٨ سُرّ أهل بيروت باحتلال راهبات جمعيتين أخريين وجدوا فيها مثال البرّ والحنان يُريد بهنّ راهبات حبة بيزانسون وراهبات الفقراء العُجُز المعروفات ببنات أم الاوجاع. ولكلتيهما من المآثر الطيبة ما يعرفه القاصي والداني واقريهنّ عهداً راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات اللواتي انشأهنّ غبطة البطريرك ماري الياس الحويك فاستوطن بيروت بعد الحرب. ثمّ راهبات الجبل بلا دنس الارمنيّات وممنّ قدم الى بيروت من غير الجمعيّات الرهبانيّة الكاثوليكيّة السيّدات والاوانس البروتستانيّات المعروفات بالدياكونس كان دخولهنّ بيروت في اواخر السنة ١٨٦٠. وفي تلك السنة انشأت السيّدة طومسون أوّل مدارسها الانكليزيّة في بيروت. وللروم الاورثذكس جماعة من الراهبات أنشئت في بيروت في اواخر القرن السابق

وللبروتستانت في حاضرتنا ما عدا الارساليّة الاميريكية جماعات صغيرة أخرى تنتمي الى مذاهب مختلفة كاللوثريانيين والانكليكان والاسكتلنديين والمعدانيين وغيرهم لكل منها مذهب في المعتقدات وعادات متباينة ومراكز خاصة

س ٢. الابنية الدينية

بتوفّر السكان في بيروت وجب ايضاً توفير المعاهد الدينيّة فيها. وقد امتازت الطوائف الكاثوليكيّة بابنيّتها الدينيّة في هذا العهد الاخير. فبعد كنيسة التي الياس للروم الكاثوليك بمساعي غبطة البطريرك مكسيموس مظلوم سنة ١٨٤٩ وكنيسة مار لويس للمرسلين الكبوشيين والجبل بلا دنس للاباء اللعازريين تشيّدت في اثر حوادث السنة الستين كنائس أخرى جميلة يفتخر بها الكاثوليك. فشيد اليسوعيون كنيستهم الفخمة على اسم القلب الاقدس سنة ١٨٧٥ وابتنى الموارنة كنيسة مار مارون ثمّ كنيستهم الكاتدرائيّة الكبيرة على اسم القديس جرجس بهمة راعيهم المثلث الرحمت المطران يوسف الدبس ألحقها بعد مدّة بكنيسة مار ميخائيل شرقي بيروت ومار الياس غربيّها. واقام السريان كنيستهم اللطيفة على اسم القديس جرجس. والروم الكاثوليك على اسم البشارة واسم المخلص والارمن على اسم التي الياس

هذا الى كنائس ومعابد اخرى خصوصية ضمن الاديرة والمدارس كمثل كنيسة دار القصادة الرسولية وكنيسة قلب يسوع لراهبات الناصرة وكنيسة مدرسة الحكمة وكنيسة جمعية مار منصور وغير ذلك مما يطول ذكره . وسترى بيروت بعد بضعة اسابيع كنيسة اخوة المدارس المسيحية من اجل الكنائس وارجها وكذلك الروم الاورثذكس جدّوا كنيستهم الكبيرة على اسم مار جرجس وزينوها بالصور البديعة واقاموا كنائس اخرى على اسم العذراء الطاهرة ومار نيقولاوس . ومثلهم الارمن الغريغوريون جنوبي السراية وعني الاميركان بهندسة كنيستهم الملاصقة مطبعتهم القديمة واقاموا في كليتهم كنيسة لطلبتهم واسعة الارزاء شبيهة بقاعة كبيرة ولم يسه المسلمون عن مبانيهم الدينية فسادوا عدّة مساجد في البسطة ورأس بيروت وتحت دير الناصرة وعند حرج الصنوبر على طريق صيداء تشرف عليها مآذن لطيفة البناء .

فكل هذه المباني الدينية تنطق بلسان حالها وتشير الى ما لاهل بيروت من الغيرة في امورهم الروحية والحرص على وديعة الايمان الثينة التي ورثوها من اجدادهم

٣ الاعمال التقوية والخيرية

وهو الدين الذي يُلهم اصحابه انشاء المشروعات التقوية والخيرية . منها الاخويات التي سعى خصوصاً بتأليفها المرسلون ومن جرى على مثالهم . فانّ للآباء اليسوعيين منها قسماً صالحاً بعضها لأعيان البلد كأخوية الحبل بلا دنس وبعضها للعملة كأخوية الام الحزينة وبعضها للنساء كأخوية الميثة الصالحة ومنها للشبان والفتيات وللصانعات في كنيستهم وكنائس اخرى . وللطوائف الكاثوليكية من موارد وروم كاثوليك وسريان مجتمعات تقوية كالاخويات تبعث روح الدين وتُسمي التقى والعبادة وفي هذه الحقبة جرت عادة الرياضات السنوية التي يتخلّى فيها المؤمنون تارةً منفردين وتارةً مجتمعين تُلقى عليهم التأملات في الحقائق الدينية فيُثيبن الى الله ويزهدون بشهوات العالم . ومثلها المحاضرات والمواظ في أيام الصوم استعداداً لعيد

الفصح . وزد على ذلك الحفلات الدينية كالرياضات والطواف بالقربان الاقدس والزيارات الجمهورية لمعابد البتول

واوفر منها المشروعات الخيرية كشركة مار منصور دي پول وشركات خيرية لكل طائفة من الطوائف بعضها لمساعدة المنكوبين وبعضها لدفن الموتى ومنها لصيانة الفتيات وزيارة المحبوسين

وما قولنا بالمستشفيات العديدة التي توفرت في احياء بيروت المختلفة وقد امتازت بينها مستشفيات راهبات المحبة وماويهن ومياتهن ومستوصفاتهن

وكل يعرف ما لراهبات القديس شرل وراهبات الفقراء العجّز من الفضل العميم في خدمة المرضى والمُستئين حتى ان زائري مقاهن لا يمتالكون من العجب والاندھاش لدى نظرهم ذاك التفاني الغريب في خدمة البؤساء والتعاسين

ومنذ اربع سنوات فُتح مستشفى آخر جديد لاحق بمكتب الاباء اليسوعيين الفرنسي الطبي تقوم بكل لوازم راهبات مار يوسف الفرنسيات من ليون وللروم الاورثذكس مستشفى بُنيت له تحت مقبرة مار متري ابنية فسيحة تحت ادارة لجنة خاصة ونساء ممرضات

ومن اقدم المستشفيات المستشفى اللاحق بالكلية الاميركانية هو منظم على مثال المستشفيات الراقية له عدة فروع على حسب اختلاف المعالجات ثم المستشفى العسكري

٢٤٣ الباب الثالث : بيروت الادبية

كما الدين كذلك الادب صار منه لبيروت السهم الفائز حتى فاقت على حواضر الشرق وقاربت الشبه ببعض عواصم الغرب

الى السنة ١٨٦٠ كانت الاداب والعلوم منحصرة في نطاق ضيق فاخذت في الاتساع بعد ذلك حتى بلغت ما نراها عليه اليوم من الرقي العجيب .

المدارس * وكان اول ما سُد به الخلل انشاء مدارس وطنية واجنبية ارقى درجة من العهد السابق . فن المدارس الوطنية ما انشأه المعلم بطرس البستاني سنة ١٨٦٣ فكان لها السبق بين المدارس الوطنية فادارها هو وابنه سليم عدة سنين . وفي

السنة ١٨٦٥ وضع البطريرك غريغوريوس يوسف اساس المدرسة البطريركية على قبة حي المصيطبة فاقبل اليها التلاميذ من سورية والبلاد المجاورة كفلسطين ومصر وقبرس ولم تزل من ذاك الحين تعرف الوطن بخدمها المتواصلة في سبيل العلم والادب ونحت نحوها مدرسة الحكمة التي انشأها السيد الفضال المطران يوسف الدبس سنة ١٨٧٦. وذكرنا اخيراً الاحتفال بعيد يوبيلها الحسيني

وانشأ الروم الاورثوذكس في السنة ١٨٦٥ مدرستهم الوطنية المعروفة بالثلثة الاقار علم فيها بعض ادباء طائفتهم ولا تزال عامرة الى يومنا وكذلك المسلمون عززوا مدارسهم فخص بالذكر منها المدرسة الرشدية والمدرسة العلمية والمدرسة العثمانية والكلية الاسلامية التي جرى في العام الماضي ١٩٢٥ الاحتفال بالعيد الذهبي لرئيسها الفضال الشيخ احمد عباس الازهري وفي السنة ١٨٧٥ انشأ زاكي كوهن لاهل ملته الاسرائيلية مدرسة خدم بها العلم والادب ٢٤ سنة ثم خلفتها مدرسة الاتحاد الاسرائيلي

ومن مدارس الاناث الوطنية المنشأة في هذه المدة مدرسة راهبات قلبي يسوع ومريم منذ نصف وستين سنة. وكذلك مدرسة السيدة اميلي سرسق الوطنية فتحت سنة ١٨٨٠ ومدرسة راهبات الروم الوطنيات. وبشرت الراهبات المارونيات بمدرستهن سنة ١٩٢٢

أما المدارس الاجنبية فبفضلها أنشئت الكليتان الاميريكية واليسوعية. أنشئت الاولى سنة ١٨٦٦ والثانية سنة ١٨٧٥ ولكلتيها فروع متعددة فللاولى القسم الاعدادي والعلمي والتجاري والطبي. وللثانية القسم الفلسفي واللاهوتي والاعدادي ثم الحقوق والهندسة والطب بكل متعلقاته

ومن المدارس الاجنبية مدرستان كبيرتان لجامعة اخوة المدارس المسيحية اكتسبتا ثقة الاهلين بحسن تدبيرهما وتعليمهما فتراحم فيها الطلبة اما الاناث فقد سبق ذكر مدرسة راهبات المحبة القريبة من ساحة البرج. ثم أضفن اليها مدرستين اخريين في حي الرملة وفي رأس بيروت

ولراهبات الناصرة مدرسة راقية لاوانس المدينة قطعت ايضاً شوطها الحسيني وأحدث منها عهداً مدارس راهبات العائلة المقدسة وراهبات محبة بيزانسون.

ولكلهنّ مآثر عديدة لا يفي بشكرها لسان الاهلين

هذا ما عدا العدد العديد من المدارس الابتدائية منها وطنية ووطنية ومنها اجنية تجدها في كل حي من احياء المدينة فلم يعد من عذر لمن يرغب العلم والتهذيب في عاصمة لبنان

المطابع قد وضعنا سابقاً فصولاً مطوّلة في تاريخ فنّ الطباعة في بيروت وانحاء سورية فعلى من اراد الوقوف على تاريخها ومنشوراتها ان يراجع في المشرق ما قيل عنها في اعداد السنين الثلاث ١٩٠٠ الى ١٩٠٢

وقد استجدّت منذ عشرين سنة في بيروت بعض المطابع فاستبدل الامير كان مطبعته على الحروف بالليوتيب. وأنشئت مطابع جديدة تأمة الالهة كطبعة الآباء الكبوشيين المعروفة بجان درك ومطبعة جدعون ومطبعة يوسف صادر ومطبعة مكتبة اخيه سليم ومطبعة فزما والمطبعة الفرنسية ومطبعة الثبات ومطبعة الاجتهاد ومطبعة النهضة والمطبعة الاهلية والمطبعة العصرية وغير ذلك ممّا لم نقف على اخباره

المجلّات والجرائد راجت في بيروت سوق الصحافة بعد السنة ١٨٦٠ وهذه اسماء المجلات التي صار لها بعض التأثير في الآداب العربية : الزهرة ليوسف الشلفون والجنان لبطرس البستاني. والنشرة الاسبوعية للامير كانية (١٨٧٠) ومجلة المقطف لسمير وصرّوف وابكار يوس (١٨٧٦) ثم نُقلت الى مصر. ومجلة الطبيب للدكتور جورج بوست (١٨٧٨) والصفاء اعلي ناصر الدين (١٨٨٦) والكنيسة الكاثوليكية (١٨٨٩) ثم المشرق (١٨٩٨) للآباء اليسوعيين. ثم الكلية للجامعة الاميركانية (١٩٠٥) والجهانية للآباء اللعازريين (١٩٠٧). وظهرت بعد اعلان الدستور سنة ١٩٠٩ مجلة الحسنة لرجي نقولا باز والنبراس للشيخ مصطفى الغلاييني والكوثر لبشير رمضان. وفي السنة ١٩١٠ روضة المعارف لجميل العظم والحقوق للمحامي نجيب خلف والتديم لشاكر عون. وفي السنة ١٩١٣ صديق العائلة للآباء الكبوشيين ومجلة الرسالة للمرجوم الاب لويس دريان. وممّا ظهر بعد الحرب الحارس لامين غريب والمعارف لوديع نقولا حنا ورسالة قلب يسوع للآباء اليسوعيين ومجلة المرأة

اما الجرائد فكادت تبلغ في هذه المدة المئة عدداً اخضاها في القرن التاسع عشر حديقة الاخبار لخليل بك الحوري سبقت السنة ١٨٦٠. ثم تبعها في بيروت

البشير للآباء اليسوعيين (١٨٦٩) ثم الحنة والجينة لسليم ونجيب البستاني (١٨٧١). ثم التقدم ليوسف الشلفون (١٨٧٤) وثمرات الفنون لعبد القادر القباني (١٨٧٥) ثم لسان الحال لخليل سر كيس (١٨٧٧) ثم المصباح لنقولا النقاش (١٨٨٠) والهدية والنار للروم الاورثذكس ثم بيروت الرسمية (١٨٨٨) ثم الاحوال لخليل البدوي (١٨٩١) ثم لبنان لابراهيم بك الاسود والمحبة لفضل الله ابي الحلقة (١٨٩٩)

ومنذ القرن العشرين الى هذا العهد ظهر في بيروت الاقبال لعبد الباسط الانسي (١٩٠٢). ثم تعددت الجرائد بعد اعلان الدستور فظهر منها سنة ١٩٠٨ البرق لبقارة عبدالله الحوري والوطن لشبلي ملاط والثبات لاسكندر الحوري والاتحاد العثماني لاحمد حسن طباره. ومن السنة ١٩٠٩ الى الحرب ظهر في بيروت الحقيقة لحسن الناطور والمفيد لعبد الغني العريسي وابايل لحسن محي الدين جبّال والتصير لعبود ابي راشد والراوي لطانيوس عبده والرأي العام لطله المدور والبلاغ لمحمد باقر والاخاء العثماني لمحمد شاكر الطيبي. وبطل كثير من هذه الجرائد في أيام الحرب الكونية وبعد الحرب عاد بعضها الى الحياة كالاحوال والبشير والبلاغ والبرق والوطن وأستجدت غيرها كالارز التي نُقلت الى بيروت وكالحقيقة والبرق والشعب والاخاء والنبر والحرية وغير ذلك مما حرّر بالفرنسية

﴿المطبوعات الادبية﴾ امتازت بيروت بمطبوعاتها التي اناثت بعد السنة ١٨٦٠ على الالوف وقد عدّنا في تاريخنا عن الطباعة لكل مطبعة ما عرفناه لها. فلا يسعنا هنا إلا الإشارة الى هذه المطبوعات بوجيز الكلام في هذه الحقبة نُشر في بيروت معظم الكتب النصرانية الشائعة بين الطوائف المسيحية وفي مقدمتها الكتاب المقدس طبع مستورا في المطبعة الاميركية وكاملا في مطبعتنا الكاثوليكية ثم الكتب الطقسية لاسيا الروم الملكيين الكاثوليك والروم الاورثذكس كالسواعيات ورتب القداس والافخولوجيون والميانون والتبيكيون. ومثلها الكتب الطقسية المارونية التي طُبع قسم كبير منها في مطبعتنا الكاثوليكية وفي المطبعة العمومية لرزق الله خضرا بالعربية او بالسريانية. وكذلك بعض كتب السريان الكاثوليك. يضاف الى هذه الكتب الطقسية شروحها كمنارة الاقداس للدويحي وتفسير القداس ليو اكيهم مطران والقصارى للمطران يوسف داود

وفي هذه السنين نُشرت في بيروت ايضاً معظم التواريخ الطائفية كتاريخ الموارنة للدويهي وتاريخ الروم الملكيين للسيد غريغوريوس عطا وتاريخ السريان للسيد ديونيسيوس نقاشه والفيكونت فيليب دي طرازي والقس اسحق ارملة وتاريخ الكلدان للطيب الاثر السيد ادي شير . ومثلها اخبار بعض الرهبانيات كالرهبنة المخلصية والرهبنة البلدية والرهبنة الانطونيائية

وطُبعت ايضاً كتب دينية شتى بعضها لاهوتية نظرية ولاهوتية ادية وتفسير على الانجيل والرسائل وبعضها فلسفية او حكيمة ووعظية وكثير منها سير قديسين وكتب روحية لتقديس الحياة كالتأملات والكتب التقوية والعبادات

ومن مطابع بيروت خرج ايضاً عددٌ لا يُحصى من الكتب المدرسية كمبادئ العربية وتعليم اصولها الصرفية والنحوية والبيانة والمنطقية لليازجين والبستانيين والشرتونيين كان الفضل في نشرها للطبعة الاميركانية والطبعة الادبية ومطبعتنا الكاثوليكية ومطبعة صادر

وطبع الاميركان خصوصاً لكتبتهم كتباً علمية شتى في الطبيعيات والرياضيات والهيئة والكيميا والطب توقّفوا عنها لما عدلوا الى تعليمها باللغة الانكليزية

ومأُعنيت به خصوصاً مطبعتنا الكاثوليكية نشر الكتب الادبية منها قديمة ومنها حديثة كمجاني الادب وعلم الادب ومنتخبات الاغاني ومقامات بديع الزمان ورسائله ونظم امثال الميداني للشيخ ابراهيم الاحدب . ومنها دواوين كالاخطل والحنساء واي العتاهية والسموال وحماسة البحري ونقائض جرير والاخطل والمفضليات ورياض الادب وشعراء النصرانية وديواني المطران فرحات والخوري نيقولا الصائغ وكثير منها لقوية كالمعجمين اقرب الموارد والمنجد وكنزودار اليزيد والالفاظ الكتابية وفقه اللغة والكثرة اللغوي وتهذيب الالفاظ لابن السكيت والبلغة في شذور اللغة .

وبعضها تاريخية كتاريخ مختصر الدول لابن العربي وتاريخ الوزراء للصايي وتاريخ دمشق لابن القلانسي وتاريخ ولاية مصر وقضاها للكندي وتاريخ ابن بطريق وتاريخ المنجي وتاريخ ابن الراهب وتاريخ بيروت وتاريخ حلب وتاريخ لبنان وكالنصرانية وآدابها في عهد الجاهلية والآداب العربية في القرن التاسع عشر . ومنها

لدرس اللغات الشرقية والغربية كاللاتينية والفرنسية والسريانية والارمنية والقبطية
والجيشية

أضف إليها ما طُبِع في غير مطبعتنا من الكتب الادبية والفنوية والتاريخية كحيط
المحيط وقطر المحيط ودواوين البحري واي تمام والمتني مع شرحه العرف الطيب
وسير الملوك للاربلي ومقدمة ابن خلدون واخبار الاعيان في جبل لبنان وقطف
الزهور في تاريخ الدهور وتاريخ اليونان وتاريخ مكدونيا والتاريخ القديم وتاريخ
الصعافة العربية وملوك العرب وشرح ادب الكتاب للبطلوسي واليحيائيات ورسائل
المعري وتاريخ سورية للمطران يوسف الدبس ومنها كتب فلسفية كالغورز الاصفر
لابن مسكويه وتفصيل النشأتين للراغب الاصفهاني والفلسفة النظرية للكردينال
مرسيه وميزان الحق واصل الانسان والكائنات الخ

فهذه ومطبوعات اخرى غيرها شاهد باهر على ما كان لبيروت من الحصة الوافرة
في تعزيز الآداب العربية

والى بيروت ايضاً يعود الفضل في انشاء المكاتب وغرف القراءة والنوادي
العلمية والمتاحف واقامة الحفلات الادبية وتمثيل الروايات تشاركت فيها الارشاليات
الاجنبية والجمعيات الوطنية حتى اصبحت بيروت في عين القاصي والداني كمرکز
النهضة الادبية في العالم العربي لولا ما اصابها من الانحطاط في أيام الحرب الكونية
وهي ساعية اليوم في استرجاع مقامها السابق

وفي ختام هذا الباب يسرنا ان نذكر انشاء اول مكتبة عمومية في بيروت. كان
الساعي الى تحقيق هذا الامر الخطير جناب الفيكنت فيليب دي طرازي بعد الحرب
الكونية بمساعدة رجال الانتداب الفرنسي لاسيا الجزائريين الكبارين غورو
وفيغان. وقد تكلف جناب منشي العمل عناء ومشاق كبيرة ليخرج فكره الى
حيز الوجود وتجنم الاسفار الى فرنسة فاستوهب كثيراً من مصنفات علمائها فزان بها هذا
المعهد الجديد وقد اصبح البيروتيون مدينين لعنايته في هذا المشروع الجليل الفائدة
على ان بيروت لم تحل بعد السنة ١٨٦٠ من مكاتب اخرى خصوصية كان العلماء
يمكنهم استرخاها صاحبها لمطالعة كنوزها الادبية زيد خصوصاً مكتبة الكليتين
الاميركية واليسوعية فالاميركية احتوت نحو ٢٠٠٠٠ مجلد كان يغلب عليها الكتب

ثمانية امبار الى ١٢ متراً في وسطه ومن ٣ الى ٥ امتار قريباً من الرصيف . فيمكن كبار السفن ان تدخل وسطه لكنها لا تستطيع ان تفرغ السلع تراً على الرصيف . وبقيت الشركة عدة سنين لا تربح من واردات المرفأ ما كانت تؤملها لارتفاع التعرفة المفروضة على المراكب الراسية فيه . ثم تحسنت امورها وزاد اقبال الشركات التجارية على الرسو في المرفأ . وبعد ان خمدت حركته في أيام الحرب عاد اليوم الى نهضة جديدة حتى مسّت الحاجة الى توسيعه والشركة حاضراً تهتم بذلك ولا يلبث المرفأ ان يجاري اكبر مرافئ البحر المتوسط . وله في رأس بيروت منارة حميلة بناها سنة ١٨٦٢ مهندسون فرنسيون .

﴿ جر مياه نهر الكلب ﴾ كانت بيروت تستقي مياهها من آبارها الواسعة التي اليها ينسب اسمها ولا تزال آثارها باقية حتى عهدنا . إلا ان تلك الآبار مع وفرتها لم تكن لتكفي لحاجات المدينة من شرب ونظافة وسقي جنائن ورش طرقات . ثم ان تلك الآبار المجموعة من الامطار كانت تجري اليها مياه ملوثة بالجراثيم الفاسدة التي كانت تنشر بين اهله من وقت الى آخر الاوبئة الجارفة من حُميات تيفوئيدية وهيضة وهواء اصفر وطاعون

وكان اول من فكّر في تموين بيروت بالمياه المهندس الفرنسي الميسر تقنين (M. Thévenin) فألف لذلك شركة بدأت باستحضار لوازم العمل سنة ١٨٧٥ وبنا حواجز وأقنية عند نهر الكلب على ١٣ كيلو متراً من بيروت وادوات لتصفية المياه ودفعها الى خزّان على مقربة من كنيسة مار متري . وفي السنة ١٨٧٦ خلفتها شركة انكليزية لمواصلة هذا العمل واستثماره بعد ان باعه منها الميسر تقنين . فتولّى الانكليزي مرتندال (M. Martindale) تدبيرها برأس مال بلغ ٣,٦٢٨,٨٠٠ فرنك . واخذت توزع المياه على بيروت سنة ١٨٨٤ . فكانت هذه النعمة من اكبر نعم الله على المدينة واهلها فكف عنهم معظم الاوبئة الفاشية . وما مرّ على الشركة خمس عشرة سنة حتى بلغ ربحها السنوي الخالص ٢٥٠,٠٠٠ فرنك . ثم زاد على ذلك فجددت رخصتها عند نهاية معاهدتها . وبعد الحرب اقامت خزّاناً جديداً فوق الاشرفية بحيث تستطيع رفع المياه الى اعلى بيوت بيروت وجباتها

﴿ الغاز والكهرباء ﴾ وما زاد في محاسن بيروت انشاء شركة الغاز التي نفت

نوعاً من ظلمات بيروت ثم عقيبتها شركة الكهرباء التي جعلت لبيروت حظاً جديداً من الحضارة العصرية

﴿التجارة﴾ ان رقي البلاد المادي يُعرف خصوصاً بتجاريتها ومن هذا القبيل قد بلغت بيروت مبلغاً لا تجارياً فيها غيرها من مدن الشام منذ السنة ١٨٦٠ . فان السفن الاجنبية كانت تنقل اليها كل محاصيل الدول الاوربية ومصنوعات اهلها من كل صنف من اصناف الاعمال والمخترعات الحديثة في ضروب الفنون . وكانت هي من جهتها تُرسل الى انحاء البلاد كل صادرات بلاد الشرق التي كان تجار الداخلية يرسلونها الى بيروت فتنتقل منها الى البلاد الغربية . وقد سبق ان تجارة بيروت كانت في القسم الاول من القرن التاسع عشر راجت رواجاً كبيراً فبلغت الواردات اليها نحو ٢٠,٤٠٠,٤٠٠ من الفرنكات والصادرات منها نحو ١٦,٤٠٠,٤٠٠ فا بُني مرفأها ونجرت سكنتها الحديدية حتى بلغت بعد حين ضعف هذه الكمية

وقد ساعد على هذا النجاح انشاء المصارف (البنوك) في مقدمتها البنك العثماني وبنوك اخرى منها اجنبية ومنها وطنية كانت تُسلف المال للتجار بفائدة معلومة فتتمكنهم من توسيع نطاق اشغالهم . ثم اخذت عدة بيوت تجارية وطنية تتوسط لاستحضار السلع الاوربية بصفة كوميسر ونجبة

وكذلك حصلت معاملات مع بيوت تجارية في حواضر الدول الاوربية كانت تُبادل محاصيل بلادها من محاصيل الشرق

وبعد ان خمدت الحركة التجارية في أيام الحرب تحسنت نوعاً بعد وضعها أوزارها . وقد استفادت بيروت خصوصاً من المعرض الذي أُقيم فيها سنة ١٩٢١ حيث ظهرت للعيان اصناف محاصيل الوطن مع محاصيل البلاد التي تعامل سورية . ولولا الازمة الاقتصادية التي تشمل حاضراً انحاء المعمور وهبوط سعر الفرنك والفتنة الدرزية لكانت بيروت في اوج الحضارة والدليل عليه ان الاحصاء الرسمي في السنة السابقة للحرب ذكر ان الواردات التجارية لسورية بلغت ١٢٥,٤٠٠,٤٠٠ فرنك والصادرات ٦٠,٤٠٠,٤٠٠ أما في السنة ١٩٢٠ بعد الحرب فازدادت الواردات الى ٤٧٩,٤٠٠,٤٠٠ ف والصادرات ٨٠,٤٠٠,٤٠٠ ولنا على ذلك شاهد في حركة مرفأ

بيروت الدالة على نجاح متواصل وارباح وافرة حتى في السنة الحاضرة ١٩٢٦

﴿ الصناعة والزراعة ﴾ استفادت الصناعة في بيروت بما اتاها في هذه السنين الاخيرة من الادوات الاوربية ومن محصولات البلاد. فأنشئت فيها وفي جوارها معامل الحرير التي اخذت تسير في تحليل الحرير على اسلوب الفرنج

ومثلها الحياكة والتطريز للمنسوجات قد كان للطرائق الاوربية تأثير محسوس في صناعة هذه الانسجة لاسيما بواسطة راهبات المحبة اللواتي انشأن معملهن سنة ١٨٦٢ فبلغن من استحضار نحو ٥٠٠ متر من الانسجة الحريرية البسيطة او الملونة وكذلك اشغال الخروجة والدانتلات اتسعت في بيروت حتى بلغ ما أرسل منها الى اميركة قبل الحرب ما يساوي ٢٠٠,٠٠٠ ليرة

وأنشئت ايضاً معامل لاثاث البيوت واجهزتها الفاخرة اخضعها في بيروت محل الخواجا ترزي ومعمل الخواجا الياس السيوفي الذي استحضر لذلك الادوات المخترعة في اوربة واميركة

ودخلت بيروت معامل أخرى مستحدثة على الاساليب الاوربية كالمطاحن البخارية وكمعامل الحديد الاصطناعي ومعامل لفائف التبغ والمعامل الفخارية وتجددت كذلك السكافة والحداة والنحاسية وتوفرت فيها الدراجات والسيارات والاولومبيلات

وكذلك اشتغل اصحاب البناء في بيروت بكل لوازم هذا الفن من انشاء مقالع واستحضار ضروب الحجارة الوطنية والاجنبية وصقل الرخام ونقشه وصنع الكلس والقرميد. ولنا عدة آثار بنائية تشهد لاهلها بحسن الذوق وصواب النظر لتطبيقها على المظاهر الجوية من حرارة وبرودة ومهب الرياح ومناظر بهجة بينها قصور فخمة ودور امراء وبنائيات شرقية الهندسة كساعة بيروت واسواقها الحديثة

وما قولنا عن المطابع فانها بعد السنة ١٨٦٠ تعددت فاناف عددها على الثلاثين كانت في مقدمتها مطبعتنا الكاثوليكية والمطبعة الاميركائية مع ما ألحق بها من المطابع الحجرية والادوات لاستحضار الابيات والامهات ولسبك الاحرف. وذلك ما جعل لبيروت شهرة واسعة في البلاد بحسن مطبوعاتها وبجمال حروفها

وكل يعرف اتساع فن التصوير الذي قبل السنة الستين لم يكد يعرف له اثر في بيروت واليوم اصبح شائعاً حتى ان بعض المجلات تصدر اليوم فيها مصورة باتقان وربما عرضت هذه الصور في معاهد السينما

على أن كل هذه الصنائع مع ترقّيها لا تزال في احتياج الى مزيد التحسين لتجاري المصنوعات الاوربيّة

أما الزراعة فان نصيبها دون نصيب الصناعة في الترقّي وان لم تحرم منه تماماً . فان حدائق بيروت وارضها المزروعة قد زادت خصباً بما استمدته من مياه نهر الكلب للسقي . وكذلك مياه اخرى تجري الى المزروعات من نهر بيروت وبعض العيون المجاورة للبلدة . وهذا ما وفّر البقول والحبوب في اسواق المدينة

وقد غت خصوصاً في بيروت وارباضها انواع الاشجار المثمرة فترى وسطها وحولها اصناف الاشجار المثمرة منها الاثار الوطنيّة كالليمون والتفاح والاجاص والمشمش والدراقرن والتين والخرنوب . ومنها اجنيّة تأهلت منذ بضع سنوات في تربة بيروت بعد ان انتقلت اليها من البلاد الغربيّة او من اميركة كاللوز والماندارين (يوسف افندي) والقشطة والتوت الفرنجي (fraises) والاكي دنيا (néfles)

ومن اشجار بيروت التي ترين سواحلها شجر الزيتون الذي يمتد جنوبها الى بضعة اميال ويستخرج منه زيتا الفاخر . وكذلك الكروم التي تظلّ تلاها ومن عصير ثمارها الحمر البيروتيّة التي اشتهرت منذ عهد الرومان وعلى رأسها تتمايل اشجار النخل بسعفها المرموز به الى الظفر . وفي جيرتها غابات الصنوبر التي تغني بها قدماء الشعراء

فمن تعدّد اصناف هذه الاشجار يلوح غنى تربة بيروت . لولا ان المزارعين لشبوتهم على اساليب الحراثة القديمة لا يحصلون على ما يناله ارباب الزراعة في اوربة بعراعاتهم للاصول النّيّة التي وقفوا عليها بالتجربة ودرس احوال التربة واصلاحها

هذا مجمل ما يقال عن بيروت الاقتصادية . ولا شك بان عاصمة لبنان مع الامان وانتظام الاحوال وهمة ارباب الاعمال جديرة بان تصبح من اغنى بلاد الله وتجاري اكبر المدن بنحبها ورفاهها زادها تعالى رقياً وغناً وهو السميع المجيب (تم)



ملحق

بكتاب

بيروت تاريخها وآثارها

قد وقفنا في اثناء نشرنا لهذا الكتاب على معلومات شتى تفيد معرفتها تاريخ بيروت فلم نشأ ان تُفقد هذه الشذرات فجمعناها في هذه النبذة كملحق لما سبق من الفصول والدلالة في هذا الملحق على القسمين السابقين

الصفحة ٤ السطر ١٠ (نظر عام في تواريخ بيروت) يحسن بنا ايضاً ان نذكر بعض تأليف مختصرة ابرزها المحدثون في لغات شتى عن بيروت واخبارها اقدمها مقالة مستملحة وضعها باللاتينية الالاماني حنا ستروخ لينال بها في وطنه رتبة الدكتوراة سنة ١٦٦٢ عنوانها «J. STRAUCH : Berytus» فضمنها عدة معلومات لاسيا عن بيروت الرومانية

ثم نشر داود افندي كنعان في مجلة الجنان البيروتية سنة ١٨٧١ تاريخاً مختصراً لبيروت دعاه «جواهر ياقوت في تاريخ بيروت»

وفي السنة ١٩١١-١٩١٢ نشر حضرة استاذ الكلية الاميركائسة هروثي پر ك مقالات انكليزية في تاريخ بيروت طبعها على انفراد في كتاب صغير (H. PARKER: *Beirut* History of Beirut)

وفي العام الماضي ١٩٢٥ نشر جناب الاستاذ المحامي جورج افندي يزبك محاضرة كان القاها في مربع تباريس عنوانها «بيروت في التاريخ» استعان فيها بتأليفنا السابقة

الصفحة ١١ السطر ٩-١٠ (مغارة انطلياس) نشر جناب الاستاذ داي نتيجة حفريات قامت بها الجامعة الاميريكية مؤخرًا في وادي انطلياس قريباً من مغارتها فبلغت الى عمق ١٥ مترًا وعثرت على ضروب من الظرآن ومن عظام الحيوان التي اصطادها القدماء كما كان بين ذلك سابقاً العلامة ترسترام وحضرة الاب زومفن (لا دومنن كما تصنف اسمه في الكلية ص ٤٩٦). فليراجع ايضاً الفصل الذي كتبه العلامة دي مورغان في مجلة سوريا De MORGAN: L'Industrie Néolithique dans le Proche Orient, Syria, IV, 36-37

ص ١١ س ١٧ (انتبه) ٠٠٠ النهضة

— ص ٣٧٣ س ١٨ (استشهاد القديس جرجس) كتبنا في ذلك مقالة واسعة بنسبة المئة السادسة عشرة لاستشهاده (في المشرق ٦ [١٩٠٣]: ٣٨٥ و ١٠ [١٩٠٧]: ٤١٤)

وَمَا فاتنا ذكرهُ التقليدُ القائلُ باستشهاد القديسة بربارة في مدينة بيروت . واليه يشير صالح بن يحيى في تاريخه (ص ١٧) : « يزعم النصارى أنَّ البَّارة كانت قديسةً ولها نسبٌ كبيرٌ ببيروت وعيد البَّارة منسوب اليها » . راجع فصلنا عن عيد القديسة بربارة في سوربة (المشرق ١ [١٨٩٨]: ١١٣١-١١٣٩) . وكان للقديسة بربارة كنيسة شهيرة في بيروت بقيت مكرمة الى القرن الخامس عشر فاغتصبها المسلمون من النصارى وحولوها جامعاً كما ورد في تاريخ الاب فرنسيس سوريانو الراهب الفرنسي FR. SU-RIANO: Il Trattato di Terra Santa, 154, 162 (ص ١٧٨) أنَّ قبرها يكرم في احدى كنائس مريم العذراء في القاهرة (كذا)

ص ٢٧ س ١٠ (مدرسة الفقه الروماني في بيروت) خصصنا لذكر هذه المدرسة فصلاً آخر في المشرق (٢٣ [١٩٢٥]: ٧٢١-٧٣٣) وفيه نظر تاريخي انتقادي على تاريخ جديد لمدرسة بيروت الفقهية الرومانية نشره احد كبار اساتذة الفقه المسيو بول كولينت تحت هذا العنوان PAUL COLLINET: Histoire de l'Ecole de Droit de Beyrouth وفيه معلومات واسعة عن بيروت وعلومها الفقهية ومشاهير اساتذتها وطلبتها . وممن ذكرهم زكريا الخطيب في اواخر القرن الخامس قزماً

الكاهن خادم كنيسة الرسول يهوذا في بيروت. ومرتيريوس احد قراء كنيسة بيروت وبعض اعيان المدينة كيوحنا بن قسطنطين وبوليكر بوس. ووصف بالغيرة يوحنا اسقف بيروت في زمانه

الصفحة ٤١ السطر ٢٠ (حريق بيروت سنة ٥٦٠ م) قد ظهرت آثار هذا الحريق لآبوشم بالحفريات في زمن الحرب الكونية بأمر الوالي عزمي بك قريباً من جامع يحيى في غربيته فأنكشفت بقايا كنيسة قديمة من عهد البوزنطيين كان سواد الحريق ظاهراً على حجارتها

ص ٤٨ س ١٠ (في عهد الدولة الاخشيدية غزا الروم بلاد الشام. . .) قرأنا في احد مخطوطات مكتبتنا الشرقية ما حوفا :

« في جمادى الاولى سنة ٨٣٦ (٩٧٥ م) سار الملوك ناصر احد خدّام المغزّ لدين الله لمحاربة الروم فدخل بيروت ثم حارب الروم قريباً من طرابلس في شعبان فطلبهم الا ان ملكهم ابن السهكى (Zimiscès) عاد مع جيش من الروم وانتصر على الملوك ناصر واسره فطلب منه الفتيكين ضاحب الشام اماناً للبلد فهدانا. . . ثم جاء بعده الملوك ريان الى الشام وانتصر على الروم »

ص ٥٢ س ١٣ (الصليبيون في بيروت) في زمن ولاية الصليبيين الاولى على الشام ألّف الشريف الادريسي كتابه زهرة المشتاق فذكر موقع بيروت «على ضفة البحر وسورها المبني بالحجارة الكبيرة والجليل الواقع بمقربة منها الذي يُستخرج منه الحديد الجيد الكثير فيُعمل الى بلاد الشام». وكذلك ذكر غيضاها من اشجار الصنوبر على جنوبي المدينة فقال ان «تكسيرها اثنا عشر ميلاً في مثلها»

ص ٥٣ س ٤ (الاسطول المصري في بيروت سنة ٥٤٦ هـ). قال ابن المنيّر في اخبار مصر (éd. Massé, p. ٩٦) : «في تاريخ سنة ٥٥٢ (١١٥٧ م) ندب الملك الصالح (طلائع ابن رزيك) مراكب في البحر فسارت الى بيروت وغيرها فاوقعت بمراكب الفرنج فاسرت منهم وغنمت». وفي هذه السنة عينها حدثت زلازل قوية في الشام كما روى ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة فخرت بسببها مدن كثيرة من جملتها بيروت

ص ٥٣ س ٢٣ (تسلم صلاح الدين المدينة) فتح صلاح الدين مدينة بيروت

في آب من السنة ١١٨٧م بالامان . وقد مرَّ بها في السنة التالية ١١٨٨ السائح الرومي يوحنا فوكاس (Jean Phocas) فكتب في رحلته عن بيروت ما تعريبه بعد سيره اليها من جبيل (١)

« فلاحنا لنا بعد ذلك بيروت المدينة الكبيرة وهي حافلة بالسكان تحيط بها البساتين ولها مرفأ شهير بحسنه . ليس هو من تكوين الطبيعة بل من عمل الصناعة وهو داخل في وسط المدينة على شبه الهلال . قري برجين كبيرين قد شُيدا على طرفيه يمتد بينهما سلسلة ضخمة تصون من الغزاة المراكب التي في داخل الدائرة . وبيروت تُمد كحد لفنيقية ولسورية »

الصفحة ٥٦ السطر ٩ (تحصين الصليبيين لبيروت) يؤخذ من كتبة الفرنج في ذلك العهد أنَّ طول بيروت كان يبلغ نحو ٨٥٠ متراً وعرضها ٦٠٠ متر (REY: Co-lonies franques en Syrie)

ص ٦٠ س ٢٤ (مونغري دي مونفور) والصواب همفري (Humfrey)
ص ٦١ س ١ (ارنلد) ويروى ايضاً على صورة رينلد اورينو (Renaud)
ص ٦١ س ١٠ (بيروت في عهد ممالك مصر) ورد ذكر بيروت في عهد ممالك مصر في تقويم البلدان لابي الفداء (ص ٢٤٧) فذكر لها برجين وبساتين ونهراً ووصفها بالخصب ونقل عن ابن سعيد كونها «مدينة جليلة ولها ميناء جليل» وروى أنَّ شرب اهلها من قناة تجر اليها الماء .

وذكرها بعده في القرن الخامس عشر خليل بن شاهين الظاهري في كتابه زبدة كشف الممالك وروى انها من معاملة دمشق يحكم عليها امير طبلخانة ويقول أنَّ لها اقليماً به عدَّة قري

ص ٦٢ س ٢١ (البحث السابع) يُحذف هذا البحث الذي وُضع هنا غلطاً .
ومكانه كما ترى في الصفحة ٦٧

ص ٧٥ س ٩ (صالح ناصر الدين) والصواب ابن ناصر الدين
ص ٧٦ س ٦-٧ (الفرّالي) اسمه جانبردي الفرّالي كان من امراء الممالك في

(١) نُشرت هذه الرحلة باللاتينية في المجلد الثاني لشهر ايار من اعمال القديسين للبولنديين (Acta Sanctorum, vol. II Maii, p. III)

مصر جعله طومان باي ملك مصر قائداً على جيشه لمحاربة سلطان الاتراك سليم الاول فكانت الدولة على المصريين سنة ١٥١٦ في خان يونس قريباً من غزة . ثم انقلب الفرزالي على ملكه وعدل بالخيانة الى السلطان سليم فولاه على دمشق سنة ١٥١٧

الصفحة ٧٧ س ١٨ (طاعون السنتين ٨٩٧ و ٨٩٨ هـ) . قد ذكر الدويهي في تاريخ الازمنة طاعوناً آخر عظيماً حدث في بيروت سنة ٩٠٤ هـ (١٤٩٨ م) فتك فيها بخلق كثير . ثم ذكر في تاريخ سنة ٩٠٩ هـ (١٥٠٢ م) سيلاً جارفاً حدث في دمشق وفي سواحل الشام فهدم جسر نهر الكلب واحداث هيجاناً عظيماً في البحر حتى تجاوز ميناء بيروت

ص ٧٩ س ١٦ (بيروت تحت حكم فخر الدين) استولى عليها فخر الدين سنة ١٥٩٨ م بعد انتصاره على يوسف باشا سيفاً في واقعة نهر الكلب وبسط سلطته على الشوف وكسروان

ص ٨٣ س ٢٤ (الاب فرنسيس سوريانو) نشر الاب غولوبوفتش كقدمة لكتابه المعنون II Trattato di Terra Santa, p. XXIV-LXII ترجمة حياته المطولة . راجع ما كتبناه عن قصاده الرسولية في سوربة (المشرق ١٢ [١٩٠٩]: ٧) . كان اول وصوله الى بيروت سنة ١٤٨٠ مع احد عشر راهباً من رهبانيته

ص ٨٨ س ١١ (ظاهر العمر) راجع في المشرق (٢٤ [١٩٢٦]: ٥٣٩-٥٦٠) تاريخ الشيخ ظاهر العمر الزيداني الذي نشره جناب الكاتب البارع الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف وفيه معلومات وافية عنه

ص ٨٩ س ٦ (احمد باشا الجزر) اثبتنا له في المشرق (٢٤ [١٩٢٦]: ٣٣١) صورة بيورلدي وجهه سنة ١٧٩١ الى المشايخ الدروز ورعاياهم سكان الشوف والمثن وكسروان يتوعددهم بأشد العقاب ان لم يكفوا عن محاربة الدولة التركية

ص ٩٢ س ١٩ (النصرانية في بيروت في القرن الثامن عشر) اخذ عدد النصاري يزيد في بيروت خصوصاً في عهد ترقية المشايخ من آل الحازن الى قنصلية بيروت . وقد جاء ذكر بعض اسرهم في التاريخ كبيت الدهان وابي عمكر الروم وكشاين جيش وبيت التيان وبيت ثابت وكيد وفاضل واذه الموارنة . وقد مر لنا في المشرق

(٢) [١٨٩٩]: ٦٩٤-٦٩٥ ذكر الشيخ منصور آده وسَعِيه في بناء كنيسة القديس جرجس القديّة لطائفه المارونيّة

الصفحة ١٠٤ س ٢٤ (أوّل والي على بيروت علي باشا) لم تطل مدّة ولاية علي باشا فتوفي بعد سنة ١٨٨٩ فخلفه عزيز باشا (١٨٩٠) ثمّ خالد بك (١٨٩٢) ثمّ نصوحي بك (١٨٩٤) ثمّ رشيد بك (١٨٩٧) ثمّ خليل باشا (١٩٠٤) ثمّ ناظم باشا (١٩٠٨) ثمّ حازم (١٩١١) ثمّ ادهم بك (١٩١٢) ثمّ بكر سامي بك (١٩١٣) ثمّ عزمي بك (١٩١٥) واخهم اسماعيل حقي بك (١٩١٧) خرج من بيروت هارباً مع عمّال الترك لانتصار الدول المتحالفة على المانيّة ومحافظتها تركيّة

ص ١٠٦ س ١١ (اوائل تشرين الاول) كان ذلك سنة ١٩١٨ بعد هزيمة الاتراك اذ حاول الامير فيصل ان يبسط حكمه على بيروت وسوريّة واقام رجالاً من حزبه حكماً بضعة اسابيع باسمه

ص ١١٢ س ١٧ (الكلية اليسوعيّة) راجع المقالة التي خصصناها لهذه الكلية واحوالها وتاريخ سائر فروعها الطبّة والفقهية والهندسية بنسبة يوبيلها الذهبي في المشرق (٢٣) [١٩٢٥]: ٣٢٨-٣٥٢

ص ١١١ س ١٧ (بيروت الادبية) نضيف الى ما كتبناه هناك ذكر المساعي الطيبة التي بادرت اليها الدولة الفرنسيّة الكرنيّة بعد ان فرض اليها الانتداب على سوريّة فباشرت بها بعد الحرب الكونيّة لتنشيط الآداب في انحاء البلاد ولاسيا في بيروت لتبقى لها الرئاسة التي حصلت عليها سابقاً من هذا القبيل. ولم تذخر في ذلك وسعاً بمنحها حريّة الطباعة وبإنفاقها الملايين من الفرنكات على المدارس وبتنشيطها للعلوم واربابها. وكفى بيروت فخراً انها جعلت في هذه السنة ١٩٢٦ مركزاً موثماً اثرياً كسرفت لسبب مجلول اساطين العلم من دول اوربّة في ربوعها. فزادت بذلك سمعتها بين الامم الراقية

تمّ بحولهِ تعالى



بيروت : تاريخها وآثارها

فهرس اول لفصول الكتاب وابجائه

نوطه

٣

مقدمة : نظر عام في تواريخ بيروت

٤

القسم الأول

اخبار بيروت وآثارها في القدم الى ظهور الاسلام

- ٦ البحث الاول في موقع بيروت
- ٧ البحث الثاني في جيولوجية بيروت
- ٨ البحث الثالث في اسم بيروت
- ٩ البحث الرابع قدم بيروت
- ١٤ البحث الخامس مبادئ تاريخ بيروت
- ١٥ البحث السادس : بيروت في عهد الاشوريين الى عهد اليونان
- ١٧ البحث السابع بيروت في عهد السلوقيين
- ٢٠ البحث الثامن رقي بيروت في عهد الرومان
- ٢٣ البحث التاسع ديانة اهل بيروت القديمة
- ٢٧ البحث العاشر مدرسة الفقه الروماني في بيروت
- ٣٠ البحث الحادي عشر تجارة بيروت وصناعتها في ايام الرومان
- ٣٦ البحث الثاني عشر مشاهير بيروت قبل العرب
- ٤٠ البحث الثالث عشر خول بيروت بنكبات الزلازل
- ١٢ خاتمة القسم الاول

القسم الثاني

اخبار بيروت منذ ظهور الاسلام الى يومنا

- ٤٣ البحث الاول بيروت في عهد العرب
- ٤٩ البحث الثاني بيروت في اول عهد الصليبيين ثم انتراعها من يدهم
- ٥٤ البحث الثالث رجوع الصليبيين الى ملك بيروت
- ٥٥ البحث الرابع بيروت وامراؤها الفرنج من أسرة ديبيلين (١١٩٨—١٢٩١)
- ٥٨ البحث الخامس آثار الفرنج الصليبيين في بيروت
- ٦١ البحث السادس تاريخ بيروت في عهد مماليك مصر (١٢٩١—١٥١٥)
- ٦٧ البحث السابع أسرة بني الغرب البحتيين في عهد الصليبيين
- ٧١ البحث الثامن امراء الغرب في بيروت (١٢٩١—١٥١٥)
- البحث التاسع بيروت في عهد الدولة العثمانية الى واقعة عين دارا (١٥١٧—
١٧١١)
- ٨١ البحث العاشر النصرانية في بيروت بعد الفتح العثماني (١٥١٦—١٧١١)
- البحث الحادي عشر: بيروت في عهد الشهابيين الى موت الجزار (١٧١١—
١٨٠٦)
- ٩٤ البحث الثاني عشر بيروت في القسم الاول من القرن التاسع عشر (١٨٠٤—١٨٦٠)
- ٩٧ الاحوال الدينية في هذه الحقبة
- ٩٨ الرهبانيات اللاتينية في بيروت
- ٩٩ الآداب في بيروت
- البحث الثالث عشر بيروت في القسم الاخير من القرن التاسع عشر الى يومنا
(١٨٦٠—١٩٢٦)
- ١٠٣ الباب الاول بيروت السياسية
- ١٠٣ الباب الثاني بيروت الدينية: رجال الدين والابنية الدينية والاعمال التقوية
- ١٠٧ الباب الثالث: بيروت الادبية
- ١١١ الباب الرابع: بيروت الاقتصادية
- ١١٧
- ١٢٣ ملحق بكتاب بيروت تاريخها وآدابها: افادات وملحوظات

فهرس ثانٍ

لأعلام الرجال الوارد ذكرهم في الكتاب

افرنيسك (القديس فرنسيس) ٧٢	* ١ * ابن السككي ١٢٥
افلاطون ٣٧	احمد كجك ٨٠
ألوف (ميخائيل افندي) ٢٤	احمد بن حيدر الشهابي ٨٧-٨٨، ٩٢
امفيان الشهيد من طلبة بيروت ٢٨	احمد بن محمد بن ابي يعقوب ٤٧-٤٨
اموري ملك القدس ٥٥	احمد بن ملح بن فخر الدين ٨٠-٨١
الامورثيون وغزواتهم ١٥، ١١	الاخشيديون وملكهم على بيروت ٤٨، ١٢٥
امونيرا امير بيروت القينيقي ١٥	آده (الشيخ منصور) ١٢٨
اميان مرشلان المؤرخ ٢١	اداسيوس اخو افنيان الشهيد ٢٨
اندراسوس القديس الكريطي ٤٩	ادريان دي لايروس الكبرشي ٨٤-٨٥
اناطوليوس (يوحنا) ٢٦، ٢٨	الادريسي: وصفه لبيروت ولحديدها ٢٤، ١٢٥
اناطوليوس بندانوس البيروتي ٢٧	ارسلان بن مالك اللخمي ٤٧
انستاس الامبراطور ٣٩	ارنلد اورينو او ارنو صاحب صيداء ٦١، ٧٠
انطونين الشهيد الرحالة ٤٢	اسامة بن متقذ الامير ٥٤، ٥٥
اودكسيوس (القيقه البيروتي) ٢٨، ٢٩، ٢٨	اسطراطون البيروتي الطيب ٢٧
الاوزاعي عبد الرحمان ٤٥	اسعد باشا العظم ٨٧
اوسايوس القيصري ١٩، ٢٦، ٢٦	اسكندر السابع البابا ٨٦
اوغسطس قيصر ونعمته الى بيروت ٩، ٢٠، ٢١، ٢٧	اسكندر واسطاط بولس ابنا هيرودس ٢١
اوليان السوري القيقه ٢٨	اسمعل الامير الشهابي ٨٨
ايزابلا ملكة اورشليم ٥٥	اسمعل الامير اللامي ٩٢
ايزابلا اميرة بيروت ٥٧	اسمعل حقي بك ٤٤، ١٢٨
ايل او عليون ملك جبيل	اشيف اميرة بيروت ٥٧، ٦٠
* ب * بابنيان استاذ الفقه في بيروت ٢٨	الاصطخري وصفه لبيروت ٤٦
باخوس معبود القينيقيين ٢٩، ٢٢	اغايوس ريباشي اسقف بيروت الملكي ٩٨
باز (او بار) الامير والي بيروت ٧٤	اغناطيوس القديس بطريرك الروم ٤٩
باسيليوس جلفاف اسقف بيروت الملكي ٩٢-٩٣	اغناطيوس تشار البيروتي ٢٦
الباشا: الاب قسطنطين ٨٥	

٢٩	تيموتاوس اسقف بيروت	٥٦	اليان ديلين
* ث *	ثاودوسيوس الكبير ٢٠	٥٧	اليان الثالث
٢٥	ثاودوسيوس الصغير	٦٨	بختر التنوخي الامير
٩٢	ثاودوسيوس دهان اسقف بيروت الملكي	١٢٤	البرابرة القديسة الشيدة في بيروت
٩٨-٩٧	ثاودوسيوس بدر السيد الحناوي	٥١	برتران دي صنجيل
* ج *	جان ديلين ٦٥-٥٧		البرجان الكبير والصغير البعلبكي في بيروت
	جان ديلين الثاني ابنه ٥٧	٦٦-٦٥, ٦٣	
١٢٤, ٨٧-٨٦, ٨٤, ٢٧	جرجس (القديس الشهيد)	٢٥	برنارد الدومنيكاني
٨٣	جرجس خير الله اسطفان القوسطاوي	٢٥	بريتباخ السائح
١٢٧, ١٢, ١٠-٨٩	الجزار (احمد باشا)	٨٨, ٨١	بشير الشهابي الاول
٢٤	جلبرت (الاب لوس)	٩٦-٩٠	بشير الثاني الكبير ابن قاسم
١٠٦, ٣	جمال باشا	٢٥	بطرس وبولس الرسولان في بيروت
٨٧	جنبلط الشيخ علي	٥٠-٥٩, ٦١-٦١	بندوين او بودوين ملك القدس
٢٠	جويتر اليه ببلت	٥٣	بندوين الثالث
٥١	جوسابن صاحب تل باشر	٤٤	البلاذري
٤٨	جوهر القائد	٢١	بلنيوس الطيبي
* ح *	الحاكم بامر الله ٦٨, ٤٨	٢٠	بميسوس القائد الروماني فاتح الشام
٦٩, ٦٠, ٦١	حجي بن كرامة الامير جمال الدين	٩٨	بنيامين اسقف الروم الاورثوذكس
٧١, ٧٠		١٦, ١٠	بوصيدون اله البحر
٤	حسين كاظم بك	٥٤	بوهمد صاحب انطاكية
٨٠	حسين ابن الامير فخر الدين معن	٩٩	بياني (السيد لودوفيكو القاصد الرسولي)
٩٠	حسين ابن الامير يوسف الشهابي	٦٦-٦٣, ٢٣	بيدمر: الحوارازمي
٨٦	حصن بن فياض الحازن	٦٣, ٥٦	البيزان
١١	حموري	* ت *	تاودوطا الراهبة ٢٩
١٠٦	الحويك (السيد البطريرك الياس)	٤٠	تاوفان المورخ
٨٧, ٨١	حيدر الامير الشهابي	٢٥	تداوس الرسول
٩٢	حيدر ابن ملجم المنتصر	٢١	ترايانوس قيصر
* خ *	خالد بن الوليد ٤٤	١٨	تريفون في بيروت
١٢٦	خليل بن شاهين الظاهري	٦٥	تقي الدين عمر الابوي
* د *	داود كتمان ٩١	١١٩	تقنين المهندس
١١٢, ١٠٩	الدبس (المطران يوسف)	٦١	تقي الدين نجا ابن ابي الحبيش
٩٠	الدحداح (الشيخ سلوم)	٢٤	تموز معبود الفيزيقيين
٩٥	درويش باشا	٦٥-٦٦	تسكز (الامير سيف الدين)
٤٨	درويش بن عمر الارسلاني	٤٩	توما اسقف بيروت

- دمرداش المحمّدي ٦٥
 دوران (الاب الفرد اليسوعي) ٢٥
 دوروتاوس الفقيه البيروتي ٢٦,٢٨
 دومنيل دوبونون ٥٩
 دومننوس الفقيه البيروتي ٢٦,٢٨
 الدويجي ٨٦,٨٢
 ديلين وأسرهم في بيروت ٥٥-٥٧,٥٩
 ديرستان الفقيه البيروتي ٢٦,٢٨
 دي پرتوي منثى طريق الشام ١١٨
 * ر * راع الاله المصري ١٥
 رُيولا السيساطي ٢٩
 رعميس الثاني واثره في غر الكلب ١٥,١٢
 روبان صاحب صور ٥٧
 روفيه (الدكتور جول) ١٧-١٦
 رومانوس القديس المرتل البيروتي ٤٩
 رب ادي امير جليل الفينيقي ١٥,١٤
 رينو او ارنو صاحب صيف ٧٠,٦١
 * ز * زخريّا الخطيب ٢٥,٢٦,٢٠
 زُموفن الاب اليسوعي ١٠,٧
 الزهرة مصودة الفينيقيين ٢٦,٢٤
 زوناراس المؤرخ ٤٠
 سامي بكر بك والي بيروت ٢
 زين الدين علي الامير ٧١,٧٠
 زين الدين صالح ٧٥
 زين الدين عمر بن عيسى ٧٥
 * س * ساويرس الانطاكي في بيروت ٢٥,٢٠
 سبنيموس ساويرس ٢٧
 سينكوف الاميرال الروسي ٨٨
 سرّاي الجنرال المقوّض السامي على سورية ١٠٦
 سعد الحوري الشيخ ٨٨
 سعد الدين خضر بن كرامه ٧٠
 سلبسترس دهان اسقف بيروت الملكي ٨٢
 ٩٣
 سليمان القانوني السلطان ٧٦
 سليم خان الاول السلطان ٦٦,٧٥,٧٦,١٢٧
 سليم الثاني ٨٤
 سليم الثالث ١٤
 سليمان باشا والي صيدا ١٥
 سليمان باشا القائد المصري ٩٦
 سليم باشا والي بيروت ٩٦
 سليمان اللعي الامير ٩١
 سنجر الشجاعي ٥٧-٥٨
 سنقر ٦٣
 سنكن يتن البيروتي وتاريخه ٨,١٠,١٩,٢٦
 سودون الظريف نائب الكرك ٦٥
 سوريانو (الاب فرنسيس) ٨٢-٨٤,١٢٤,١٢٦
 سويتونيوس المؤرخ ٢٧
 سيد احمد بن ملحم الشهابي ٨٨,٩٢
 سيف الدين بجي وآثاره ٧٤
 سيف الدين ابن مفرج ٧٤
 سيلاكس السائح اليوناني ١٦
 السيوطي تجلال الدين ٧٧
 * ش * شاهين الشيخ التلحوقي ٥٢
 الشدراوي (المطران اسحاق) ٨٥-٨٦
 شلمبرجر ٥٩
 الشمشقيق (يوحنا زيماس) غزوه للشام ٤٨
 شهاب الدين المقدسي المؤرخ ٥٢
 شيولي المهندس الايطالي ٧٩
 * ص * صالح بن بجي مؤلف تاريخ بيروت
 ٤,٢٢,٢٣,٢٥,٢٥,٤٤,٤٥,٥٧,٥٨,٦٠,٦١-
 ٦٤,٦٧-٧٥
 صرّوف السيد اغناطيوس ٩٣
 صلاح الدين يوسف السلطان ٥٢-٥٤,١٣٥
 صموئيل الحريري البيروتي ٢١
 * ط * طهري المؤرخ (ابو جعفر) ٤٥,٦٧
 طنتكين ظهير الدين ٥٠
 طومان باي الملك ٧٦
 طومسون السيدة الانكليزيّة ١١٣

- طيطس قيصر في بيروت ٢٢
 * ط * ظاهر العمر ٨٨-١٢٧, ٨٩
 * ع * العباس بن الوليد البيروتي ٤٥
 عبد السلام العماد بن يزبك ٨٧
 عبدالله باشا ٩٥
 عبدالله الامير الشهابي المنتصر ١٢
 عبدالله بن اسماعيل البيروتي ٤٥
 عبيدة بن الجراح ٤٤
 عزمي بك والي بيروت ١٠٦, ١٠٧, ١٢٨
 عثرت وعبادتها في بيروت ١٢, ١٨, ٢٤, ٢٦, ٢٩
 غطارد مبيود الفينيقيين ٢٤
 علم الدين السنجي واسرته ٧٧-٨١, ٨٧
 علي بك المصري ٨٨
 علي باشا الدقتر دار ٨٧
 علي بن حيدر الشهابي المنتصر ١٢
 عمر ابن الامير ارسلان ٤٧
 عمر بن الخطّاب ٤٣-٤٤
 عمّانويل البغدادي الزاهب الانطوني ١٢
 عمّانويل سلام المتيني ٩٢
 عمّون الاله المصري ١٥
 العوراء (حنا افندي) ٩٥
 عون (السيد طويا) ٩٧, ١٠٨
 * غ * غاربتا المهندس ١١٨
 الغزالي جانبردي ٧٦, ١٢٦
 غراف الحوري جورج الالامي ٢٨
 غرينوريوس المجاني في بيروت ٢٨, ٢٩, ٣٧, ٢٨
 الغزالي نائب الشام ٧٦
 غندلفي (السيد لويس) ٩٩
 غندور سعد الحوري الشيخ ١٢
 غلبوس الصوري ٩, ١٠, ٢٣
 غوتيه سيده بيروت ٦٩
 غودفروا دي بوليون ملك القدس ٥٠
 غورو الجنرال المفوض السامي على سورية ١٠٦
 غولوبوفتش الاب الفرنسي ٨٤
 غويس (القنصل هنري) ٩٢, ٩٤
 * ف * فانشيولي (الاب زكريا الكهوشي) ١٨
 فاني المهندس الابلاي ٧٩
 فتح مبارك الدولة والي بيروت ٤٨
 فخر الدين ابن عثمان بن من ٧٦, ٧٨
 فخر الدين الكبير ابن قرقاز ٧٩-٨٠ مبانيه في
 بيروت ٧٩ تضره ٨٥
 فراجا ٦٢
 فردريك الثاني ٥٦-٥٧
 فرنسيس الاسيزي القديس ٧٢
 فاسبسيانوس قيصر في بيروت ٢٢
 فُلُك دي غين والي بيروت ٥٢
 فندي بن ملحم الشهابي ٨٨
 فوطيوس البطريرك القسطنطيني ٤٩
 فوكاس يوحنا ١٢٦
 فيصل الامير في بيروت ١٠٦
 فيلارديل (القاصد الرسولي) ٩٩
 فينان الجنرال المفوض السامي على سورية ١٠٦
 فيلس ديبيلن ٥٦
 فيلبس فرح اسقف بيروت الملكي ٨٢
 فيصل الامير ١٢٨
 فيلون الجيلي ٨, ١٩, ٢٦, ٢٧
 القاسم بن عمر الشهابي ٩٢
 * ق * قاسم ابن الامير ملحم الشهابي المنتصر
 ٩٢
 قاسم بن هارون الرشيد ٤٧
 قرالي (المطران عبدالله) اسقف بيروت
 ٩٢
 قرقاز الامير ٧٩
 قرقاز بن ملحم بن فخر الدين ٨٠
 قزما غراندوقه فلورنسي ٨٧
 قسطنطين الكبير ٣٠
 قعدان الامير الشهابي ٩٠
 قندلفت (السيد ثاوفيلس) ١٠٨

- ٢٥ المسيح مروره في بيروت
٢١ طه و١٠ القديس
٤٤ معاوية ابى سليمان
٥٠ معز الدين ماكشاه فاته ابى و١٠
٤٩ معز الدين بن مرداس
٨٥ المملوك (عيسى اسكندر)
٤٥ مكحول (البيروتي)
٨٧ ملحم بن حيدر الشهابي
٨٠ ملحم بن يونس الغني
٤ مالالا المؤرخ
٧٢ الملك اسمعيل بن الملك الناصر
= الاشرف شعبان ٦٢
= الاشرف صلاح الدين خليل ٧١,٥٧
= حاجي منصور ٧٤
= صالح بن رزيك ١٢٥
= صلاح الدين يوسف فاتح بيروت ٥٤,٥٣
= الظاهر ابو الحسن علي ٦٧
= الظاهر برقوق ٧٤
= الظاهر بيبرس ٧٠,٦١
= العادل سيف الدين ٥٥
= العزيز صاحب مصر ٥٥
= منصور قلاوون ٧١,٥٧
= ناصر الدين بركة ٧١
= الناصر شهاب الدين احمد ٧٢
= الناصر محمد بن قلاوون ٧١
مناسيا الخياط البيروتي ٢٦
منجوتكين ٤٨
منذر الامير ابن احمد ٤٨
منصور الامير الارسلاني ٤٨
منصور عساف الامير ٧١
منصور بن حيدر الشهابي ٨٨
منطاش القائد المصري ٧٤
منفذ (الامير عز الدين اسامة) ٥٥,٥٤
موترد (الاب رينه اليسوعي) ٢٦
- ٦٨ * ملك الله ذكر اية من يحق زهر الدولة
كرم (السعيد بطرس مطران بيروت) ١١١
١٠٠
كلثوم السيدة ابنة نعمان الارسلاني ٤٨
كلوينوس واصلية ٨٢
الكندھري ٥٤
كوارتوس اسقف بيروت ٢٩,٢٥
كونراد دي موغراً ٥٦,٥٥
كبرئس النقيه ٢٨
* ل * لامرين الشاعر (فرنسي) ٢٣
لامنس (الاب هنري) ٢٤,٢٤,٢٠,١٤
لاونطوس الفقيه البيروتي ٢٨,٢٠,٢٨
لور كوس البيروتي الكاتب ٢٧
لؤلؤ ابو نصر صاحب حلب ٤٨
لوزانا (القاصد الرسولي) ٩٩
* م * ماجور (التركي) ٤٧
المتوكل الخليفة العبّاسي ٤٧
مجد الدولة علي ابو بختر ٦٧-٦٨
محمد باشا الارناؤطي ٨٠-٨١
محمد علي خديو مصر ٩٥
محمد كوبري الصدر الاعظم ٨٠
محمد بن عبد الرحمان الازاعي ٤٥
مخلع (السيد اثناسيوس اسقف الروم) ٩٨
مراد ارايع السلطان ٨٠
مراد بك البارودي ٢
مرتدال السيد الانكليزي ١١٩
مهمين الاب بطرس اليسوعي ٨
المردة ٤٧
مرقس وسبسيانوس اغريباً ٢١
مرقس انطوان ٢٧
مرقس فاليريوس بروبوس (الفوي البيروتي) ٢٧
المرکيز دي نواتل ٨٦
المستعلي بالله الخليفة الفاطمي ٥٠
المستنصر بالله الخليفة الفاطمي ٤٨-٤٩

- ميخائيل الكبير المؤرخ ٤١
ميخائيل فاضل البيروتي ١٣, ١٢
ميخائيل فاضل الثاني ١٣
* ن * نابوليون الاول ١٤
نايه الكومودور الانكليزي ١٦
ناصر خسرو العلوي ووصفه لبيروت ٤٦-٤٧
ناصر الدين حسين بن خضر ٧١-٧٣
ناصر الملوك ١٢٥
ناووطيوس اسقف الروم في بيروت ١٢
نعمان بن عمار الارسلاني ٤٧, ٤٨
نور الدين محمود بن زنكي الملك ٦٨, ٦٩
نوفل بن حصن الخازن ١١, ٨٦
نوتس الشاعر والمؤرخ اليوناني وقوله في بيروت ١٠, ٣٨, ٣٢, ٣٥
النوري المؤرخ ٦١
نيقيطاس والي فينيقية ٤٣
* ه * هرقل الملك ٤٣
هرمبوس الفيلسوف البيروتي ٣٦-٣٧
هستيسون الملبطي ٨
هفتكين التركي ٤٨
هنري دي جوفنيل المفرض السامي على سورية ١٠٧
هنري دي لوزيان صاحب لبرس ٥٦
همفري دي مونفور ٦٠, ٧٠
هوغو دي لوسيان ملك قبرس ٦٢
هوفلين (المرحوم بولس) ٢٠
هيرودس الكبير وابنته في بيروت ٢١
اغريبا الاول ومبانيه في بيروت ٢١-٢٢
اغريبا الثاني ٢٢
* و * الواقدي المؤرخ ٤٤
ولبرند دي اودنبرغ ٥٨
الوليد بن عزبد العذري ٤٥
* ي * يانوس دي لوسيان ملك قبرس ٦٤
يزيد بن ابي سفيان ٤٤
اليمقوي الجغرافي ٤٤
يلينا العمري ٢٣, ٦٣
يواكيم بن جمعة اسقف بيروت الملكي ٨٢
يوحنا اسقف بيروت ٢٩
يوحنا الحصري المطران ٨٥
يوحنا الدمشقي القديس ٤٩
يوحنا المجدان وكنيسته في بيروت ٥١-٥٢
٥٩-٦٠
يوحنا وركادوس من تلامذة الفقه في بيروت ٢٨
يوسنيان الملك ٢٨, ٢٩, ٢١
يوسف اسطفان القوسطاوي ١٢, ١٣
يوسف باشا سيف ٧٧, ٧٨
يوسف انتركمان الامير ٦٤-٦٥
يوسف ضياء بك الصدر الاعظم ٩٠
يوسف بن حبيش (ابو منصور) ٨٦
يوسف بن اعجم الامير الشهابي ٨٨-٩٠
يوسفوس المؤرخ ٢١
يوليا او جوليا ابنة اوغسطس قيصر ٩, ٢١
٣٤
يونس اخو الامير فخر الدين ٨٠
يوليوس بولس الحمصي الفقيه ٢٨
اليونان وآثارهم في سواحل الشام ١٢, ١٧, ٢٠



فهرس ثالث

لاعلام البلدان والامكنة

خان يونس ١٢٧	إربل وممركتها ١٧
خنتوس (او خنتوش) ٤٥	ارواد وملكتها ١٢
دري من اسماء بيروت ٩	اعبيه وابنية بني الغرب فيها ٧٢
دير القلعة وآثارها ٢٦, ٢٤	انطاكية ٥٠
سن الفيل ٤٧	انطلياس ومفارتها ١٢٤, ١١
شعجب ٧٤	ابسوس وممركتها ١٧
الشوف واهله الدروز ٦٨	بثرون ٢٥
الصنيطرة غربي بيروت ٦٤	پوزولة وكتابتها ٢١
صور وملكتها ١٢, ١٥, ١٦, ٢٥, ٤٠	بيت مري وآثارها الرومانية ٢٦, ٢٠
صيدون (صيداء) وملكتها ١٢, ١٥, ١٦, ٢٥, ٤٠	بيروت: موقعها ٦ جيولوجيتها ٧ اساطيرها ٨
طرس ٢٥	قدسها ٩ مبادئ تاريخها ١٤ تاريخها في عهد
العرعارونبة ٢٢	الاشوريين واليونان ١٥ في عهد السلوقيين
عرقه ٤٤, ٢٥	١٧ في عهد الرومان ٢٠ ديانة اهلها القديمة
عكا ٨٩, ٨٨	٢٣ مدرستها الرومانية الفقهية ٢٧ تجارتها
عين دارة ٨٧	وصناعتها في عهد الرومان ٢٠ مشاهيرها
قبرس ٦٢, ٢٢-٦٤, ٧٥, ٨٤	قبل العرب ٢٦ نحوها بنكبات الزلازل
القدس وفتحها ٥٠, ٤٤	٤٠ والحريق ١٢٥, ٤١ بيروت في عهد العرب
قلعة عجلون ٧٠	٤٣ في عهد الصليبيين اولاً وثانياً ٤٩-٥٨ آثار
الكرك ٧٢, ٧٠	الصليبيين في بيروت ١٢٦, ٥٨ بيروت في عهد
لاذقية فينيقية ١٨-١٩	ممالك مصر ١٢٦, ٦١ بنو الغرب امراء بيروت
لبنان في آثار الاشوريين ١٢	٦٧-٧٥ النصرانية في بيروت بعد الفتح
لبنان الكبير ١٠٦-١٠٧	العثماني ٨١ بيروت في عهد الشهابيين الى موت
ماغوراس نهر بيروت ٦, ١١, ٢٢	الجزائر ٨٧ بيروت في القسم الاول من
الماغوصة ٦٢, ٦٤	القرن التاسع عشر ٩٤ في القسم الاخير من
مرج دابق ٧٦	القرن التاسع عشر الى يومنا ١٠٢-١٢٢, ١٢٨
نهر الدامور ١٢	جبل ١٠, ١٢, ١٦
نهر الكلب ١٢, ١٥, ٦٥ دربند ٥١, ٥٠ جز	جريس من اسماء بيروت ٩
مياحه الى بيروت ١١٩ جسر ١٢٧	جزائر بيروت ٢٥
وادي تيم واهله الدروز ٦٨	جزين ٨٧, ٨٠
البروك ٤٦	حطين وواقمتها ٥٢

فهرس رابع

لمواد الكتاب على ترتيب حروف المعجم

الاشورثيون وآثارهم في سواحل الشام ١٢, ١١,

١٣

الاشورثيون وملكهم على بيروت ١٥

الاطالونيون ضربهم لطرادتي الترك في مينا

بيروت ١٠٥

الاطورثيون ٢٠

* ب * الباطنية اصحاب الحاكم بامر الله ٦٨

البليثيون في بيروت ١٠٠

البحرثيون (اطلب بنو الغرب)

البطالسة وملكهم في الشام ١٧

البل وعبادته في سواحل الشام ٢٢, ١٦ بعل

مرقد وبعل برت ٢٤, ٢٠

البنادقة في بيروت ٨٤, ٧٢, ٦٦, ٦٥, ٦٣, ٥٦

بنو الحمرأ والتلاحقة ٥٢

بنو سيفا في عكا ٨٠-٧٦

بنو عساف في لبنان ٧٨-٧٦

بنو علم الدين ٨١, ٧٧

بنو الغرب وتاريخهم في بيروت ٧٧, ٧٥-٦٧, ٥

بنو من ٨١-٧٦

* ت * تاريخ بيروت لصالح بن يحيى ٤

تأليف كتبت عن بيروت ١٢٢

تجارة بيروت وصناعتها في أيام الرومان ٣٠-

٢٦ تجارة بيروت وزراعتها حاضراً ١٢٠-

التركان ٧٣, ٦٥

التلاحقة في بيروت ٥٢

التنوخيون اجداد بني الغرب ٦٨-٦٧

* ج * الجرائد والمجلات في بيروت ١١٢-١١٤

* ١ * اثار الصليبيين في بيروت ٥٨-٦١

آل حبيش ٧٨

آل الخازن المشايخ ٧٩

آل تراب دروز صفد

ال عبدالله دروز وادي التيم ٦٨

ال القاضي ٨٧

ابرهيم باشا خديوي مصر ٩٥-٩٦

ابراهيم التنوخي امير البيرة ٦٧-٦٨

ابرهيم الصباغ ٨٨

ابن اياس المؤرخ ٥٨

ابن الاثير ٥٦, ٥٤, ٥٣, ٥٠

ابن بطوطه : وصفه لبيروت ٣٤

ابن حوقل وصفه لبيروت ٤٦

ابن سباط حمزه المؤرخ ٦٨, ٦٩, ٧٥, ٧٧

ابن شداد ٥٣

ابن القلانسي ٤٨, ٥٢, ٥٣

ابن المشطوب والي بيروت ٥٤, ٥٢

ابن الوردي ٧٧

ابو الذهب محمد بك ٨٨-٨٩

ابو سعيد قابوس ٤٨

ابو قانصوه فياض الخازن ٨٦

ابو مسهر البيروني ٤٥

ابن الميسر ١٢٥

ابو نوفل نادر الخازن ٧٥, ٨٣, ٨٥, ٨٦

اخوة المدارس المسيحية في بيروت ١٠٨

اخوية اعيان بيروت ٩٩

الارسلانيون في بيروت ٤٧-٤٨

- الجمهورية اللبنانية الجديدة ١٠٧
الجنباطيون واليزبكيون ٨٧
الجنوبيون في بيروت ٧٢,٦٥-٦٣,٥٨,٥١
جيولوجية بيروت ٧
ح * الحديد معدن بيروت ٣٤
د * الدروز ودعوتهم في الغرب ٦٨
الدياكونس البروتستانت ١٠٩
ديانة اهل بيروت القديمة ٢٣
ر * الراهبات الارمنيات ١٠٩
راهبات السجود ١٠٨
راهبات العائلة المقدسة ١٠٨
راهبات العائلة المارونيات ١٠٩
راهبات القديس يوسف ١٠٨
راهبات المحبة في بيروت ٩٨
راهبات محبة بيزانسون ١٠٩
الراهبات المريمات ثم راهبات قلي يسوع
ومريم ١١٢,١٠٨
راهبات الناصرة ١١٢,١٠٨
الروادسة ٦٤
الروم وغزواتهم في الشام ٤٨,٤٧
الروم الكاثوليك واساقفتهم ٩٢-٩٧,٩٣
الروم المليكيون واساقفتهم في بيروت ٨٢-٨٣
ضرب الروم لبيروت ٩٥
الرومان في بيروت, ٢٠-٢٤ مدرسة الرومان
الفقهية في بيروت ٥٧-٢٠
ز * الزراعة في بيروت ١٢١ ١٢٢
الزلازل في بيروت ٢٥-٤٠,٢٦-٤٢
س * السكمان في لبنان ٨٠
السلجوقيون في الشام ٤٩-٥٠
السلوقيون وملكهم على بيروت ١٧
ش * الشهابيون حكام لبنان ٨١,٨٧-٩٧
تصريحهم ٩٢
ص * الصناعة في بيروت ١٢١
الصليبيون في بيروت ٤٩-٥٤,٥٣-١٢٥,٦١
- صنوبر بيروت ٢٣
ط * الطاعون والفلاء في بيروت ١٢٧,٧٧
طرق بيروت وسككها الحديدية ١١٧-١١٨
طلبة الفقه في بيروت وسيرتهم ٢٩-٢٠
الطولونيون وملكهم على بيروت ٤٨
ظ * الظران ومعامله القديمة في بيروت
١٠-١١
ع * العثمانيون ودولتهم في الشام ٧٥-٨١
العرامونيون بنو الغرب ٧٣
العياينة بنو الغرب ٧٣
غ * الغاز والكهرباء في بيروت ١١٩-١٢٠
ف * الفاطميون وملكهم في الشام ٤٨
الفراغة وآثارهم في بيروت وفي سواحل الشام
١٤,١٥-١٤
الفرس وماداي ملكهم على بيروت ١٦ الفرس
في لبنان ٤٤
الفرنج الصليبيون في سواحل الشام ٤٩-٦١
الفرنسيون في بيروت ٥٩,٨٢,٨٤,٩٤,٩٧
الفونيون او الفونيقيون ١٢
ق * القصاد الرسوليون في بيروت ٩٩
قوة بيروت (المجانية) ٥٩,٢٦
القيسيون واليمنيون في لبنان ٧٧
ك * الكوشيون في بيروت ٨٤-٨٥,٩٢,٩٨
الكتلان ٦٣-٧٣
الكلدان الاولون وغزوهم لسواحل الشام ١١
الكلبتان البيروتيان الاميركية واليسوعية
١١٢,١٢٨
كنائس بيروت الحديثة ١٠٩-١١٠
كنيسة افرنيك في بيروت ٧٢-٧٣
كنيسة القديسة بربارا في بيروت ٨٤,١٢٤
كنيسة القديس جرجس في بيروت ٨٤,٨٧-٨٧
كنيسة القديس مرقس في بيروت ٦٦
كنيسة مار يحنأ ٧٥ (اطلب يوحنا الممدان)
كنيسة المخلص في بيروت ٨٢,٥٩

مكاتب بيروت العمومية ١١٦-١١٧	كنيسة القديس يوسف ٥٩
ملحق بتاريخ بيروت ١٢٢-١٢٨	* ل * (اللازديون في بيروت ٩٨
مالك مصر وحكمهم على بيروت ٦١-٦٦	اللميون ٨٧
ملكة بيروت القديمة ١٢	* م * (المتولة في لبنان ٤٤
الموانة واساقفتهم على بيروت ٨٢, ٩٢	المجلات والجرائد في بيروت ١١٣-١١٤
* ن * (النصرية اوائلها في بيروت ٢٥-٢٦	المدارس في بيروت ٩٩-١٠٠, ١١١-١١٣
١٢٧, ٦٢	مدرسة الفقه الروماني في بيروت ٢٧-٢٤, ٣٠
النصرية بمد الفتح العثماني ٨١-٨٧	مرفأ بيروت ١١٨-١١٩
النكدون ٨٧	المسكوب في صيدا. بيروت ٨٨-٨٩
النوادي الطمينة في بيروت ١٠٢	مشاهير بيروت قبل العرب ٢٦-٢٩
* و * (ولاة بيروت في الحقبة الاخيرة ١٠٤, ١٢٨	المشروعات التقوية والحبرية في بيروت ١١٠-
اليسوعيون في بيروت ٩٨-٩٩	١١١
* ي * (اليانيون في لبنان ٧٧, ٨٧	المصريون وآثارهم في سواحل الشام ١٢, ١٤
اليهود مبرمج لقوة السيد المسيح ٢٦ كنيهم	مبدرات الفينيقيين في ديانة المصريين ١٣
في بيروت ٤٠	المطابع في بيروت ١٠٠-١٠٢, ١١٣
	المطبوعات الادبية في بيروت ١١٤-١١٦
	المعادن في بيروت ٢٣-٢٤



AVIS DE L'AUTEUR



Cette Histoire composée durant la guerre à la demande de l'avant-dernier Wali ture de Beyrouth, Azmi bey, fut onblée pour laisser la place à un autre ouvrage de plus longue haleine intitulé « LE LIBAN », qui fut publié en un grand volume in 4° illustré, avec la collaboration de quelques érudits restés anonymes.

Quand Beyrouth devint la capitale du Liban, on nous réclama notre Histoire ; nous la revîmes alors pour la mettre au point et la mener jusqu'au Mandat français, à qui elle doit sa gloire actuelle. Parue d'abord dans notre Revue al-Machriq, nous en avons fait un tirage à part que nous offrons au public.

Beyrouth
31 Octobre 1926
fête du « CHRIST-ROI »



BEYROUTH

HISTOIRE ET MONUMENTS

PAR

le P. LOUIS CHEIKHO s. j.



Extrait de la Revue al-Machriq



BEYROUTH
IMPRIMERIE CATHOLIQUE
1926